

圖書館報

第61号

発行 社高等学校
編集 図書委員会

の秋」という考えが広まつたとされています。

～私の推薦書「龍馬がゆく」～
読書の秋

校長 橋本 智穎

「読書の秋」は、秋が読書に適

した季節であることを意味します。秋は夏に比べて活動しやすいため、やる気や集中力を維持しやすいです。また、秋は夜が長く、静かに過ごす時間が増えます。そもそも「読書の秋」の由来は、中国の唐時代の詩人であ

る韓愈(かんゆ)の詩にある「燈火(とうか)親しむべし」という言葉です。この言葉は、秋の夜は灯りをともして読書をするのにふさわしいという意味です。日本では、夏目漱石が1908年発表した小説『三四郎』で韓愈の詩を引用したことなどがきっかけで、「読書

また、龍馬だけでなく、勝海舟や西郷隆盛、高杉晋作など、

薩長同盟の締結に見られるよう
て非常にワクワクします。また、

龍馬の心情描写も豊かで、ペー
ジをめくる手が止まりません。

くれます。

した季節である」とを意味します。秋は夏に比べて活動しやすいため、やる気や集中力を維持しやすいです。また、秋は夜が長く、静かに過ごす時間が増えます。そもそも「読書の秋」の由来は、中国の唐時代の詩人である韓愈(かんゆ)の詩にある「燈火(とうか)親しむべし」という言葉です。この言葉は、秋の夜は灯りをともして読書をするのにふさわしいという意味です。日本では、夏目漱石が1908年に発表し

「の秋」という考えが広まつたとされています。

こうとする姿は、読む者的心を熱くさせます。

嘆するばかりです。物語の舞台となる幕末は、まさに日本の歴史

力だと感じています。

幕末を彩った数々の魅力的な人物たちが登場し、物語に深みを与えています。彼らが国の未来を憂い、時に協力し、時にぶつかり合いながら、新しい時代を築

に、敵対していた者同士を結びつけ、大きな目標に向かって道くリーダーシップは圧巻です。彼の柔軟な発想や、未来を見据える先見の明には、ただただ感

した。単なる歴史の出来事を追うだけでなく、龍馬という一人の人間を通して、時代の変化や人々の思いを感じることができる。それがこの小説の大きな魅力

教員からのメッセージ

読んだらきっと誰かと話したくなる♪ おすすめ図書

国語科 今井環

■『メトロに乗って』
浅田次郎 著

主人公の小沼真次は、女性用下着を売り歩くセールスマン。父親の小沼佐吉は、世界的な「小沼グループ」の創立者である。真次は父親の、母や兄への傲慢な態度に反発し、高校卒業後、家を飛び出していた。ある晩、永田町駅の地下鉄の階段を上ると、そこには30年前の1964年の風景が広がっていた。そこで真次は、在りし日の兄を目撃する。その後、同僚の軽部みち子と共に、現実と過去を行き来しながら、兄の過去、そ

して、父の生きざまを目撃してゆく…。吉川英治文学新人賞受賞。

大学1年の時にテレビでミニュージカル版を見て、「なんて面白いんだ！」と思い、読んだ一冊です。当時東京に住んでいたのですが、なじみのある地名が出てくると、「おつ」と嬉しくなりますよね♪歴史に翻弄される人間たち、そして、それぞれの選択。みなさんの目にはどう映るのでしょうか。

■『ペンドラゴン——死の商人』
D・J・マクヘイル 著

文字数も多いですが、展開の面白さに引き込まれ、一息に読み切ることができます。それも、翻訳する人の腕次第だなど感じる作品です。出版業界の「せちがらさ」から、今も

ボビー・ペンドラゴン、14歳。怠け者でバスケットと犬を愛する普通の少年だ。大好きなコートニイとキスをしたその日、変わり者の叔父プレスに地下

（翻訳ものに不慣れな方へのアドバイス。ハリー・ポッターシリーズもそうですが、はじめの50ページさえクリアてしまえば、その先はスッと読んでいけるはずです。そのきっかけにどうぞ。）

■『自由研究には向かない殺人』
ホリー・ジャクソン 著

ドバイス。ハリー・ポッターシリーズもそうですが、はじめの50ページさえクリアてしまえば、その先はスッと読んでいけるはずです。そのきっかけにどうぞ。）

■『自由研究には向かない殺人』
ホリー・ジャクソン 著

2

する新事実、二転三転する展開、そして驚きの結末。ひたむきな主人公の姿が胸を打つ、イギリスで大ベストセラーとなつた謎解き青春ミステリー。

年に何冊かはおすすめ図書を増やしていくと、ジャンルを問わず読んでいる今井よ

り、昨年のベストワンをお送ります。地域の図書館で借りたのですが、予約が回ってくるのに何ヶ月もかかりました。おまけに、一気読みするには内容が盛りだくさんで、借り直しをした作品です。主人公と、タッグを組む男の子がそれぞれに魅力的なので、キュンキュンしたい方、翻訳物が初めての方にもおすすめ。

2

心があたたかくなる
おすすめの絵本の紹介
家庭科 大坪 ゆき

皆さんには、どんな絵本が好きな子どもでしたか？ 思い出に残っている絵本や、成長してから気になった絵本、いろいろな絵本が皆さん周りにはあると思います。本校の生活学科の生徒は、保育検定の言語表現技術の内容で絵本の読み聞かせをしています。私は、受験する生徒だけでなく、いろいろな人に絵本に触れてほしいと思います。「絵本」は、子どもの心に寄り添い、想像力を育てる大切なツールです。子どもと大人が一緒に楽しめる絵本をポイントと共にご紹介します。将来の読み聞かせの練習にも、保育の理解を深めの一歩にもなればと思います。

■『だるまちゃんのほつとけーき』
わかやまけん 著

「だる・ま・さ・ん・が…」の繰り返しで展開する、ユーモアたっぷりの絵本。ページをめくるたびに、だるまさんが転んだり、のびたり、ぶしゅーっとなったり、子どもたちは思わず笑ったり、子どもたちは思わず笑

■『わたくしのワンピース』
にしまきかやこ 著

「だるまちゃんのほつとけーき」と一緒にホットケーキを作れるお話。「ぼたん」「ふつふつ」「べたん」など、調理の音がリズムよく繰り返され、子どもたちの耳をひきつけます。読み聞かせでは、声のトーンやテンポを工夫することで、まるで本当にホットケーキを焼いているような臨場感が生まれます。食べ物や親子のふれあいに興味を持ち始めた子どもにぴったりの一冊です。

■『だるまさんが』
かがくいひろし 著

雪の森に落ちたてぐるぐるに、次々と動物たちが入り込んでいくお話。繰り返しの展開と、動物たちの個性豊かなやりとりが楽しく、子どもたちの想像力をかきたてます。読み聞

社高等学校図書館報

皆さん、どんな絵本が好きかな子どもでしたか？ 思い出に残っている絵本や、成長してから気になった絵本、いろいろな絵本が皆さん周りにはあると思います。本校の生活学科の生徒は、保育検定の言語表現技術の内容で絵本の読み聞かせをしています。私は、

しろくまちやんが、お母さんと一緒にホットケーキを作れるお話。「ぼたん」「ふつふつ」「べたん」など、調理の音がリズムよく繰り返され、子どもたちの耳をひきつけます。読み聞かせでは、声のトーンやテンポを工夫することで、まるで本当にホットケーキを焼いているような臨場感が生まれます。食べ物や親子のふれあいに興味を持ち始めた子どもにぴ

■『てぶくろ』
ウクライナ民話
エウゲニー・M・ラチョフ 絵

うさぎさんが白いワンピースを作つて、空を歩いたり、花畠を通つたりするたびに、ワンピースの模様が変わっていく夢のようなお話。「ラララン ロロロ」というリズムのある言葉が心地よく、子どもたちの想像力を広げてくれます。読み聞

かせでは、動物ごとに声を変えて演じると、より物語の世界に引き込まれます。冬の季節にもぴったりの一冊です。

■『りんごかもしぬない』
ヨシタケシンスケ 著

「だる・ま・さ・ん・が…」の繰り返しで展開する、ユーモアたっぷりの絵本。ページをめくるたびに、だるまさんが転んだり、のびたり、ぶしゅーっとなったり、子どもたちは思わず笑

たり、子どもたちの発想力を刺激します。テンポよく展開しながら、子どもたちと一緒に「ほかに何かあるかな？」と問い合わせるのも楽しい工夫です。いかけるのも楽しい工夫です。

最後に、どの絵本も心の栄養となる重要な存在です。知つている絵本もあつたと思いまが、ぜひ絵本に触れる時間を作つてみてください。

本と会話する
英語科 鶴留 寛

■詳説世界史研究』

山川出版

皆さんは、本をどのように目的で読みますか。

私は何かを調べたい時、学びたい時、そして会話したい時に読みます。「本と会話する」と聞くと、「何を言っているんだ」と言われそうですね。

私は、歴史や異文化を知ることが好きで、よく情報をリサーチします。その時に、「あれ、昔学んだ情報と違うぞ」となることがあります。そうなったときに、その分野の最新の情報が載つて、そんな本を読みます。すると、「へえ、今はどうなっているんだ!」「なるほど!」「これは、どういうことなんだ?」と、気づくと会話している(自分はそう思っている)となるわけです。

それでは、今から最近読んでいる本を紹介させていただきます。

コーチと聞くと、皆さんはどのようないイメージがありますか。

私は現在、国際コーチング連盟のコーチング資格を取得中です。

その資格は「教えるのではなく、自分で気づく」を重視に、クライアントに「気づいてもらう」をテーマにしています。

この本では、最高のコーチは、「教える」ではなく、相手に

「自分で考えさせる」と、ついで歴史内容を物語にして、深く理解するよう努めています。現在出版されているものと、私が高校生の頃に読んだものの内容が少し変化しており、そこを知ることができるもの

面白いポイントの一つです。

■『最高のコーチは教えない。』

吉井 理人 著

がある。と考えられています。

さらに、コーチングの基本理論

は、主体性(選手／部下本人)

が中心。自分で課題を見つけさせ、自分で考えさせる。そし

てから話す。

①すぐ言わず、いつたん立ち止まる。

②感情で反応せず、落ち着いてから話す。

③相手がどう受け取るかを考える。

④自分の言いたいことより「相手にどう伝わるか」を重視。

⑤まず相手の話をちゃんと聞く。

⑥聞くことと本当に必要な答えが見えてくる。

⑦話す内容を整理する。

⑧ポイントを一つに絞る・構造化してから話す。

⑨質問することで本質を理解する。

⑩相手の意図や背景を正しくつかむ。

日々、私はどのように話しを教えるだけでは通じない。また、「上から押し付ける指導」はモチベーションを奪う危険性

の本は、どのような悩みの助けになる内容を記載してくれています。

①の本は、どのような悩みの助

けになる内容を記載してくれ

ています。

②すぐ言わず、いつたん立ち止

まる。

③感情で反応せず、落ち着いてから話す。

④相手がどう受け取るかを考える。

⑤まず相手の話をちゃんと聞く。

⑥聞くことと本当に必要な答

えが見えてくる。

⑦話す内容を整理する。

⑧ポイントを一つに絞る・構造化してから話す。

⑨質問することで本質を理解する。

⑩相手の意図や背景を正しくつかむ。

おすすめされた本

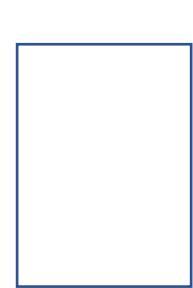
理科 横田 萌

私が本を読みたくなる時は、周りの人に本を借りたときです。自分を知ってくれている人にすすめられると、その理由を考えながら読むので、より楽しくなります。そして、本を返すときに感想を伝え合うと盛り上がります。共感で、また、違う受け取り方に気付いたりして、本を読む楽しさが二倍になります。

そこで今回は、私がおすすめされた本の中から、自分の気持ちや大切にしたいことを見つめ直せる本を紹介します。

■『アルケミスト』

夢を旅した少年
パウロ・コエーリョ著
山川紘矢・山川亜希子訳



■『母ちゃんのフラフープ』
田村淳著

あなたには夢や目標がありますか？「本当はやりたいことがあるのに、周りの目が気

になつて踏み出せない」という経験はないでしょうか。

この本は、そんな自分にいます。主人公の姿を通して、読んだ人が自分の夢に向かう気持ちを後押ししてくれると思い、選びました。

印象に残った内容

・結局、人は自分の運命よりも、他人がどう思うかという方が、もっと大切なことになってしまふのだ。不思議な力が、自分の運命を実現することは不可能だと、彼らに思い込ませるのだ。

・お前の心に耳を傾けるのだ。心はすべてを知っている。

■『みえるとかみえないとか』
ヨシタケシンスケ著

『自分と他人は違う』といふ当たり前のこと、宇宙人（＝他人）とのやり取りを通して気付かせてくれる絵本です。宇宙人が現実世界の誰を表しているのかにも注目しながら読んでみてください。

でまうとしたら、後悔することがありますか？あなたにとつて「大切な人」や「大切なこと」は何でしようか。

この本は、芸人の田村淳さんが母の死と向き合いながら、生き方や家族との関わり方を記したノンフィクションです。

・本当に自分にとって大切なこと、必要なこと、必要ではないことなどが、明確に色濃くわかつてきた。遺書を書くという行為は、こんなにも深いものだと知った。

■『みえるとかみえないとか』
ヨシタケシンスケ著

『自分と他人は違う』といふ当たり前のこと、宇宙人（＝他人）とのやり取りを通して気付かせてくれる絵本です。宇宙人が現実世界の誰を表しているのかにも注目しながら読んでみてください。

紹介されています。この本を読むと、遺書に対する考え方

印象に残った内容

・宇宙飛行士のぼくが降り立つたのは、なんと目が3つあるひとの星。普通にしているだけなのに、「後ろが見えないなんてかわいそう」とか「後ろが見えないので歩けるなんですか」とか言られて、なんか変な感じ。

・本当に自分で大好きなひとの星。普通にしているだけなのに、「後ろが見えないなんてかわいそう」とか「後ろが見えないので歩けるなんですか」とか言られて、なんか変な感じ。

2冊目、3冊目は2年5組の教室の本棚にあります。貸すこともできるので、この機会によければどうぞ。感想を話してくれば嬉しいです。



あなたには夢や目標がありますか？「本当はやりたいことがあるのに、周りの目が気

突然ですが、もし今日死ん

本の後半では、著者が大学院で「死」について研究した内容や、日常的に遺書を書くサービスを立ち上げた経緯も

紹介されています。この本を読むと、遺書に対する考え方

印象に残った内容

・宇宙飛行士のぼくが降り立つたのは、なんと目が3つあるひとの星。普通にしているだけなのに、「後ろが見えないなんてかわいそう」とか「後ろが見えないので歩けるなんですか」とか言られて、なんか変な感じ。

・本当に自分で大好きなひとの星。普通にしているだけなのに、「後ろが見えないなんてかわいそう」とか「後ろが見えないので歩けるなんですか」とか言られて、なんか変な感じ。



図書委員による

ついでストーリーです。

少しずつ変わっていく姿やクラスマイトとの衝突がありながらも和解して助け合うところが私たちの日常に近く読みやすい本です。

一年四組
井上 陽葵・田中小夏
『夜が明けたら、いちばんに
君に会いに行く』

登場人物一人ひとりの心の變化が丁寧に描かれており、自然と二人の気持ちに寄り添うことができます。

須原 愛莉・中内 悠陽
『命の燃やし方』

井上 愛絢・上田 心
『グッバイ宣言』

Chinozo 原作・監修
三月みどり 著

少しづつ変わっていく姿やクラスマイトとの衝突がありながらも和解して助け合うところが私たちの日常に近く読みやすい本です。

井上 陽葵・田中小夏
『夜が明けたら、いちばんに
君に会いに行く』

登場人物一人ひとりの心の変化が丁寧に描かれており、自然と二人の気持ちに寄り添うことができます。

須原 愛莉・中内 悠陽
『命の燃やし方』

柳原は Chinozo サンが作
られた「グッバイ宣言」という
曲を知っていますか？

ツバイ宣言」という曲を小説化した「グツバイ宣言」です。人間関係が苦手で無難を好む桐谷翔子、老友の同僚弘志、つ

り天真爛漫な七瀬レナ。部活ややりたいことのために最低限の行動しかしなかつた桐谷が七瀬と出会い、日常や文化祭を通して引きこもりから変わ



の自分」を隠して生きています。それぞれ違う悩みを抱えた二人が出会い、言葉を交わし、ともに時間を重ねていくことで、無理に自分を変えるのではなくて、弱さを持つたまま前に進んでいいのだと気づいていきます。この物語は、大きな事件が起るわけではありませんが、

の二人が出会い惹かれあつて、いく
く、そんな青春と夢を題材に
したこの本に少し興味が湧いて
きませんか？本当の自分自身
と向き合い、うわべだらけの昨
日にサヨナラを宣言し、少しだ
け前を向けるような希望と勇
気を与えてくれます。

この本は、心に傷を抱えた高校生の丹羽茜と深川青磁が出会い、少しずつ自分自身と向き合っていく物語です。周囲に合わせて明るく振る舞う丹羽茜と、色覚に悩み孤独を抱える深川青磁は、ともに「本当の自分」を隠して生きています

それぞれ違う悩みを抱えた人があ出会い、言葉を交わし、ともに時間を重ねていくことで、無理に自分を変えるのではなく、弱さを持ったまま前に進んでいいのだと気づいていきます。この物語は、大きな事件が起るわけではありませんが、

した。この物語は、恋愛小説でありながら、自分自身と向き合う大きさを教えてくれます。人との違いや自分らしさに悩む人の心に静かに寄り添ってくれる本で、読み終えた後には、少し前向きな気持ちになれる作品です。ぜひ、読んでみてください。

ということ、そしてその違いを否定せざる受け入れていることの大切さが伝わってきました。また、茜が自分の気持ちを押し殺してしまう姿からは、誰かに合わせることで自分を守ろうとする苦しさも感じられました。この物語は、恋愛小説で

道を突き進む理由」が正直な言葉で書かれています。周りの目を気にして挑戦できないとき、自分のやりたいことがわからなくなつたとき、この本は「それでも一步踏み出していいんだ」と背中を押してくれます。特別な才能があるから成績を上げただけでなく、命を削る功しただけではなく、命を削る

『命の燃やし方』は、コムドットやまとさんが自分の人生・
ト、そしてその違いを否定せず受け入れてること



ほど本気で向きてきたから今がある、というメッセージが強く伝わってきました。夢がある人はもちろん、夢がまだ見つからない人や今の自分に自信が持てない人にも読んでほしい一冊です。読み終えた後、「自分がこの命をどう燃やしていきたいのか」を自然と考えさせられる、本当に心に残る本だと思います。

一年六組

長谷川 溫大・吉田虎太郎

『下半身入門』

藤堂嘉章 訳

ジェームズ・ドーソン 著

この書名を見て3秒ほど見つめてしまつた人にはぜひこの文章を最後まで読んでほしい。

今回紹介する本は主に男子に向けて（女子でも構わない）おすすめしたい本だ。最近ぐんぐん成長してきたあなたは体についての興味や疑問が一気に増えてきたと思う。この本はあなたが普段妄想していることや下半身についての疑問、また気になるとの付き合い方など、ディープな性教育について教えてくれる。しかも女性のリアルな意見も紹介されている。作者は僕達若者に性の関係性、性交渉時の女性の本音、

正しい知識を身に付けてほしいと思っている。こう書くと固く聞こえるが、要是あなたが興味津々なポルノ動画から性の知識を得ると、どうなるのかということだ。本書曰く「みんな一度くらいはスーパーヒーローが空を飛ぶのを見たことがあると思う。しかしその後自分も空を飛べるかを確かめりた」とはないだろう。同じようと10mの高さから飛び降りたことはないだろう。同じように赤ちゃんとができるかについては教えるが実際に子供を作る方法についてはポルノ動画ほど露骨に扱うことはない。すると私たちには知識の空白ができてしまう。」この本はそれを埋める手伝いをしてくれる。さらに下半身入門といつても今言つたこと以外にジンダン（男性であることや女性であること）がどういうことなのかについてや性交渉と愛の関係性、性交渉時の女性の本音、

よい彼氏とはなんのかなどを書かれている。作者はイギリス人なので日本人っぽくない直接的な表現と変なイラストのおかげで読んでいる間にも笑いがこみあげてくる。ここまで

読んでくれてありがとう。この後、「下半身入門」を読んでくれたらうれしいです。

※この本は西脇、明石などの図書館に所蔵されています。

私たちが紹介する本は、『カラフル』です。一度死んだ「ぼく」は、天使のプラプラに「おめでとう」と言います、抽選にありました！と言われ、「前世の過ちを償う」ために下界で誰かの体に乗り移つて過ごす「カラステイの修行」をおこなうこととなる。「ぼく」の魂は「小林真」という中学3年生の少年に乗り移り、「修行」が始まつた。不良少年のせいで重傷を負い自宅で療養していた真をクラスマイトの女子生徒が見舞いに来るが、「ぼく」はわざと露悪的な態度を見せて追い返した。回復後、「ぼく」は学校で心

二年一組

小林咲羽 竹村明莉

『カラフル』

森 紘都 著



この本は西脇、明石などの図書館に所蔵されています。

私たちが紹介する本は、『カラフル』です。一度死んだ「ぼく」は、天使のプラプラに「おめでとう」と言います、抽選にありました！と言われ、「前世の過ちを償う」ために下界で誰かの体に乗り移つて過ごす「カラステイの修行」をおこなうこととなる。「ぼく」の魂は「小林真」という中学3年生の少年に乗り移り、「修行」が始まつた。不良少年のせいで重傷を負い自宅で療養していた真をクラスマイトの女子生徒が見舞いに来るが、「ぼく」はわざと露悪的な態度を見せて追い返した。回復後、「ぼく」は学校で心

を開ける友人を見つけ高校への進学を巡り、母親は真に向いた学校を探して薦めるが、「ぼく」は親友と同じ学校に行きたいという理由で別の学校を志望することを宣言し、家族もそれを受け入れた。プラプラに「真の魂を真の体に返してやりたい」と相談した「ぼく」に、プラプラは「24時間以内に前世の過ちを思い出すこと」を条件に可能だと答える。翌日、やつてきたプラプラに「ぼく」は、自分の犯した過ちは人を殺したこと、その殺した相手は自分であり、小林真なのだと告げる。小林真としての人生を再び始める」とを不安に思う真にプラプラは「少し長めのホームステイがまた始まると思えばいい」とアドバイスし、最後に「しぶとく生きる」と話すのだった。

この本を読んで人生について考えることができるので、ぜひ読んでみてください。

二年二組

刑部 大翔・竹内 韶

『ぐりとぐら』

中川李枝子 作
山脇百合子 絵

挑戦をする姿は、子どもに勇気を与えてくれると思います。た。私自身も、友達や家族と協力することで困難を乗り越えられることが多いと感じます。

次に印象的なのは「みんなで分け合う喜び」です。ぐりとぐらは自分たちだけで食べるのではなく、森の仲間たちを呼んで大きなカステラを分け合います。食べ物を分けるという行為は、単なる食事以上に「幸せなたまご」を見つけ、仲良く料理をしてみんなで食べるという物語です。子どもの頃から親しまれている絵本であり、読み返すたびに新しい発見や温かい気持ちを与えてくれます。まず心に残るのは、ぐりとぐらの「協力する姿」です。

子どもにとっては「料理って楽しい」「みんなで食べるってうれしい」と自然に学べる本だと思います。最後に『ぐりとぐら』は單なる絵本ではなく「生き方のヒント」を与えてくれる作品だと感じました。協力すると、分け合うこと、楽しむこと。どれも大人になつても忘れてはいけない大切な価値です。私はこの本を読むたびに、日常の中で人と関わる喜びを思い出し、心が温かくなります。

『英國庭園の謎』は、有栖川有栖さんによつて2000年に書かれたミステリーのオムニバス作品です。この作品は、〈国名シリーズ〉の第4弾で有栖川有栖・火村英生のコンビが活躍する傑作ミステリーが全6篇収録されています。有栖川さんの作品は、大阪や京都、兵庫が舞台なことが多く馴染み深いところもあります。

このシリーズでは、主人公の有栖川有栖と大学からの友人である火村英生が数々の身近に起つた殺人事件を解決していくます。その一作である

社会高等学校図書館報

『ぐりとぐら』は、野ねずみのぐりとぐらが森の中で大きくなたまごを見つけ、仲良く料理をしてみんなで食べるということです。誰かと一緒に食べることで、味わいが深まり、心も満たされるのです。

また、この絵本は「夢や楽しき」を大切にしていると感じました。大きななたまごを見つけたときのわくわく感、料理を作る過程の楽しさ、そして完成したカステラのふんわりした描写。読んでいるだけで自分もその場にいるような気持ちになります。想像力が広がります。



二年三組

五藤妃菜 酒井美來

『英國庭園の謎』

有栖川 有栖 著

子どもにとっては「料理って楽しい」「みんなで食べるってうれしい」と自然に学べる本だと思います。最後に『ぐりとぐら』は單なる絵本ではなく「生き方のヒント」を与えてくれる作品だと感じました。協力すると、分け合うこと、楽しむこと。どれも大人になつても忘れてはいけない大切な価値です。私はこの本を読むたびに、日常の中で人と関わる喜びを思い出し、心が温かになります。

このシリーズでは、主人公の有栖川有栖と大学からの友人である火村英生が数々の身近に起つた殺人事件を解決していくます。その一作である

『英國庭園の謎』では、西宮市に力を合わせます。一人では運べないものも、二人なら工夫して運べる。小さな体で大きな

令和8年2月10日

の公園や英國式庭園がある豪邸が登場します。このシリーズを簡単に説明すると、火村は有栖川を名字から「アリス」と呼び助手にしていて、有栖川は火村を「臨床犯罪学者」と名付け、優秀な研究者であり、探偵と認めていて、物語は有栖川の一人称視点で話が進みます。

『リーチ先生』は、原田マハさんが書いた一冊の小説です。この作品は実在のイギリス人陶芸家バーナード・リーチと、架空の陶工親子との交流を描いた小説です。1954年、リーチ先生は、大分の焼き物、小鹿田焼を学ぶため、大分県の小鹿田を訪ねることになった。リーチ先生を迎えるため、県からリーチ先生の世話係を命じられた高市は、リーチ先生と交流を深める。高市は亡き父、亀乃介がかつてリーチ先生に関わっていたことを知ります。これは現在の話です。

そして1909年、芸術に憧れる高市の父、亀乃介の過去の話につながります。来日していたリーチと出会い、弟子入りを申し出るところから始まります。弟子となつた亀乃介は、リーチと共に、陶芸を学ぶため、北京を周り、ついにイギリスのセント・アイヴスで濱田庄司という陶芸家と共に「リーチ工房」を設立し、イギリスに東洋の陶芸文化を広める重要な役割を果たします。リーチはこのことを高市に話し、高市は芸術とは何なのか、師とは、父とリーチはどんなことをし始めたのかという真実を知ります。

これは、八十年前の一九四五年の第二次世界大戦末期の日本にタイムスリップをした現代の女子中学生の主人公が特攻隊員の青年と出会う切ない恋が描かれています。この作品を読んで、この話は、過去が作った亡き父と子の物語だと思いました。最初は現

い場面は必ずありますがただただ重いだけの物語ではありません。登場人物たちがお互に考えたり支えあい一生懸命に毎日生きようとしていることによって元気を与えてくれたり、希望などを同時に伝えてくれます。さらに、主人公が現代に戻った時に気づくことができる当たり前の大切さということは私たちの普段の生活でも実感したり、関係があることだと思います。物語は涙なしでは読めませんが、その分「今」につながっていることだと思います。感動と切なさがある恋愛と戦争という忘れてはいけないことが共に描かれているため世代を問わずに幅広く読むことができると思います。今を生きていることのすぐしさやありがたさを感じることができるので改めてたくさん的人に読んでみてほしいと思い、この本をおすすめします。

二年四組

遠藤 暖斗・元井 しほり

原田マハ 著

の話につながります。来日していたリーチと出会い、弟子入りを申し出るところから始まります。弟子となつた亀乃介は、た出会えたたら。』

二年五組

片岡 麗・杉本 乃々

『あの花が咲く丘で、君とま

た。ただ重いだけの物語ではありません。登場人物たちがお互に考えたり支えあい一生懸命に毎日生きようとしていることによつて元気を与えてくれたり、希望などを同時に伝えてくれます。さらに、主人公が現代に戻った時に気づくことができる当たり前の大切さということは私たちの普段の生活でも実感したり、関係があることだと思います。物語は涙なしでは読めませんが、その分「今」につながっていることだと思います。感動と切なさがある恋愛と戦争という忘れてはいけないことが共に描かれているため世代を問わずに幅広く読むことができると思います。今を生きていることのすぐしさやありがたさを感じることができるので改めてたくさん的人に読んでみてほしいと思い、この本をおすすめします。

