

県立和田山特別支援学校の教科用図書（検定本、著作本）令和7年度採択理由書

No	発行者番号	発行者の略称	教科書の記号・番号	書名	採択理由
1	38	光村	国語 1 1 3	こくご一上 かざぐるま	児童の発達段階に即した魅力的な読み物教材が配置されている。 日本の文学作品と外国の文学作品が織り交ぜられ、バランスよく配置されている。 発達段階等を考え、話すこと、書くこと、聞くこと、読むことなどの各領域の事例が系統的にバランスよく配列されている。 高学年が1冊にまとめられ、巻頭で1年間の見通しを示し、各領域の学習内容の見通しが持て、振り返りがしやすくなっている。
			国語 1 1 4	こくご一下 ともだち	
2			国語 2 1 3	こくご二上 たんぼぼ	
			国語 2 1 4	こくご二下 赤とんぼ	
3			国語 3 1 3	国語三上 わかば	
			国語 3 1 4	国語三下 あおぞら	
4	2	東書	国語 4 1 3	国語四上 かがやき	単元の大事なポイントを「書写のかぎ」と示しているのので、学ぶべきことが一目でわかるようにされている。また、読み誤りにくく手書きフォントに近い字形を持ったUDフォントが使用されている。 利き手に関わらず、教材文字が見えやすいように工夫がされている。 教科書の二次元コードを読み込むことで、動画を見ることができるようになっている。
			国語 4 1 4	国語四下 はばたき	
5			国語 5 1 3	国語五 銀河	
6			国語 6 1 3	国語六 創造	
7			書写 1 0 6	新編 あたらしいしょしゃ一	
8			書写 2 0 6	新編 新しいしょしゃ二	
9	書写 3 0 6	新編 新しい書写三			
10	書写 4 0 6	新編新しい書写四			
11	書写 5 0 6	新編新しい書写五			
12	書写 6 0 6	新編新しい書写六			

13	17	教出	書写 1 0 7	しょうがくしょしゃーねん	親しみやすいキャラクターが運筆をナビゲートし、ポイントとなる筆使いが拡大されている。穂先の向きは、子どもの記憶に残るように繰り返し図示されている。鮮やかな発色のグリーンの水書用紙には、フリースペースがあり、他の文字も練習できるようになっている。教科書に収録されているすべての毛筆教材について、書いている様子を真上から撮影した動画が視聴できる。
14			書写 2 0 7	小学しょしゃ二年	
15			書写 3 0 7	小学書写三年	
16			書写 4 0 7	小学書写四年	
17			書写 5 0 7	小学書写五年	
18			書写 6 0 7	小学書写六年	
19	38	光村	書写 1 0 8	しょしゃーねん	学習の流れを写真で解説したり、わかりやすく示したりしている。教材文字が大きく、すっきりとしている。筆使い解説動画があり、教科書紙面のQRコードからすぐにアクセスできるようになっている。毛筆や硬筆の筆使いを、二つのアングルの映像と詳しい解説で確認できる。
20			書写 2 0 8	しょしゃ二年	
21			書写 3 0 8	書写三年	
22			書写 4 0 8	書写四年	
23			書写 5 0 8	書写五年	
24			書写 6 0 8	書写六年	
25	116	日文	社会 3 0 8	小学社会 3年	学び方の基礎・基本が定着するように配慮しており、「確かめ考える」「広げ深める」という点で、書き込みをしながら、学習を整理できるようになっている。各学年ごとの発達段階に応じて、読みやすい構成となっている。
26			社会 4 0 8	小学社会 4年	
27			社会 5 0 8	小学社会 5年	
28			社会 6 0 8	小学社会 6年	
29	4 6	帝国	地図 3 0 4	楽しく学ぶ 小学生の地図帳 3・4・5・6年	各都道府県を「都道府県をしょうかいしよう」で紹介し、自主的に学習できるようになっている。
30	61	啓林館	算数 1 2 1	わくわくさんすう 1	基礎的・基本的な知識や技能の習得と、それを活用した思考力・判断力・表現力を育てるための学習展開が工夫されている。写真、図、絵、表、色合いなどバランスが取れておりとても見やすい。
31			算数 2 2 0 算数 2 2 1	わくわく算数 2上・下	
32			算数 3 2 0 算数 3 2 1	わくわく算数 3上・下	
33			算数 4 2 0 算数 4 2 1	わくわく算数 4上・下	
34			算数 5 2 0	わくわく算数 5	
35			算数 6 2 0	わくわく算数 6	

36	61	啓林館	理科 3 1 2	わくわく理科 3	簡潔に表現されており、内容に応じて、書体や文字の大きさを工夫し、児童にとって読みやすく理解しやすいものとなっている。また、紙面の空間をうまく利用し、実用的になるよう工夫されている。実験・結果・考察の流れを写真で視覚的にわかりやすく、考察の観察の観点を示すことにより、自ら問題を見出し、解決していく力が身につくように配慮されている。
37			理科 4 1 2	わくわく理科 4	
38			理科 5 1 2	わくわく理科 5	
39			理科 6 1 2	わくわく理科 6	
40	61	啓林館	生活 1 2 9	わくわく せいかつ上	言語活動の充実を図る点で、伝え合い交流する活動やふり返る活動が多く取り入れられており、気づきの質を高められるようになっている。
41			生活 1 3 0	いきいき せいかつ下	
42	27	教芸	音楽 1 0 4	小学生のおんがく 1	世界の著名な指揮者や演奏者の言葉などを載せ、児童が自ら音楽に興味を持てるように配慮されている。新出事項が一目でわかるような紙面の構成になっており、児童が基礎的な知識の習得をしていく上でわかりやすい。また、音楽の基礎的な知識が身に付くように内容が工夫されている。
43			音楽 2 0 4	小学生の音楽 2	
44			音楽 3 0 4	小学生の音楽 3	
45			音楽 4 0 4	小学生の音楽 4	
46			音楽 5 0 4	小学生の音楽 5	
47			音楽 6 0 4	小学生の音楽 6	
48	116	日文	図工 1 0 7	ずがこうさく1・2上 まるごとたのしもう	ひとつの題材を見開きで扱っており、見やすく、隣のページに目移りすることもなく、学習をすすめやすい。各学年で各領域の題材がバランスよく構成されていることで、他教科との連携も考慮した効果的な学習計画を立てやすく、児童は他教科で学習した内容を活かし、楽しく学ぶことができる。
49			図工 1 0 8	ずがこうさく1・2下 まるごとたのしもう	
50			図工 3 0 7	図画工作3・4上 ためす見つける	
51			図工 3 0 8	図画工作3・4下 ためす見つける	
52			図工 5 0 7	図画工作5・6上 わたしとひびき合う	
53			図工 5 0 8	図画工作5・6下 わたしとひびき合う	
54	9	開隆堂	家庭 5 0 4	わたしたちの家庭科5・6	「伝統や文化に関する教育」の点で、「日本の伝統」としてコラムを設け、着物の生地や布などをはじめ、日本の昔からの知恵や工夫が紹介されている。
55	224	学研	保健 3 1 1	みんなのほけん 3・4年	文章と資料の配置はバランスがとれ、ビジュアルな紙面構成になっており、児童にとってわかりやすい。
56			保健 5 1 1	新みんなの保健 5・6年	
57	15	三省堂	英語 5 1 3	CROWN Jr. 5	見開き構成となっており、その時間する内容が一目でわかるようになっている。形や記号、説明文などの補助的な手がかりを設けている。また海外の話題だけでなく、日本文化の発信に資する題材や児童自身の世界を広げる題材についても考慮されており、児童の学びを深めることができる。
58			英語 6 1 3	CROWN Jr. 6	

59	2	東書	道徳 1 1 2	新編 あたらしいどうとく 1	生命の尊さ、いじめ防止、命の教育を全学年にわたって記載されている。きまりや約束等の大切なことも書かれており、考えて議論する道徳内容が含まれている。他にも他教科との連携もとれるように内容が工夫されている。イラストも親しみやすいものが使われている。
60			道徳 2 1 2	新編 新しいどうとく 2	
61			道徳 3 1 2	新編 新しいどうとく 3	
62			道徳 4 1 2	新編 新しいどうとく 4	
63			道徳 5 1 2	新編 新しい道徳 5	
64			道徳 6 1 2	新編 新しい道徳 6	
65	2	東書	国語 C-1 2 1	こくご☆	文字が大きく、児童生徒に注目させやすい。身近でかんたんな名詞の読みから導入できる。文字の概念がまだつかめていない児童生徒にも、挿絵やイラストが多く、親しみやすい。
66			国語 C-1 2 2	こくご☆☆	
67			国語 C-1 2 3	こくご☆☆☆	
68	17	教出	算数 C-1 2 1	さんすう☆	数の概念がまだ定着していない児童生徒に初歩的な数の学習をおこなうことができる。簡単な四則計算が掲載されており、同じような例題を用いた文章題も児童生徒にとっても取り組みやすい。導入が丁寧に取り上げられていて、児童生徒が興味関心をもって意欲的に学習に取り組むことができる。
69			算数 C-1 2 2	さんすう☆☆(1)	
70			算数 C-1 2 3	さんすう☆☆(2)	
71			算数 C-1 2 4	さんすう☆☆☆	
72	2	東書	音楽 C-1 2 1	おんがく☆	リズムカルな歌が掲載されており、楽しく歌いながら身体を動かしたりすることができる。音楽学習の初歩的な導入として、児童生徒が興味関心を示しながら楽しく取り組むことができる。
73			音楽 C-1 2 2	おんがく☆☆	
74			音楽 C-1 2 3	おんがく☆☆☆	
75	38	光村	国語 038-72	国語 1	「まとまった文章で記述すること」「読書習慣を身につけること」について、多様な文章を書くための工夫があり、読書案内も適切である。具体的活動例が多く、各学年の資料編は充実している。3領域と1事項が関連して編集されている。読書感想文の書き方など、具体的な活動例が多く示してある。
76			国語 038-82	国語 2	
77			国語 038-92	国語 3	
78	38	光村	書写 038-72	中学書写 一・二・三年	3学年とおしてそれぞれ楷書行書の教材配列がなされている。生徒の生活に密着した題材内容が多く、学習方法の説明もわかりやすい。
79	46	帝国	地理 046-72	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土	「資料を読み取り、自分の考えを述べること」に対して、基礎的基本的な知識や概念を習得する工夫や、自学自習を行える工夫がある。
80	116	日文	歴史 116-72	中学社会 歴史的分野	基礎・基本がしっかり押さえられ、精選された文章と資料があり、言語力を育成するための内容が組み込まれている。
81	46	帝国	公民 046-92	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して	課題設定、調査計画、レポート作成という課題解決の過程について丁寧に解説されている。手引が充実しており、段階的に取り組みやすいので、生徒の公民的資質の基礎を養うことにつながる。

82	116	日文	公民 116-92	中学社会 公民的分野	推奨的な事象を具体的にイメージできる図版を豊富に掲載している。生徒が公民を楽しく身近に感じられるように、生徒の日常生活と関りのある内容を多く取り入れている。
83	46	帝国	地図 046-72	中学校社会科地図	色彩の濃淡を鮮明にし、高低差や広がりなどをイメージしやすいように工夫されている。
84	61	啓林館	数学 061-72	未来へひろがる数学1	各章の導入では数学的活動に取り組むための課題が用意されている。また、振り返りの問題では基礎的内容が着実に理解できるようにしている。 新しい学習内容に対して興味・関心が高められるように工夫されている。
85			数学 061-82	未来へひろがる数学2	
86			数学 061-92	未来へひろがる数学3	
87	61	啓林館	理科 061-72	未来へひろがるサイエンス1	「実験や観察をとおして、自分の考えを述べること」について、観察実験のページに結果を分析解釈するための手がかりが明示されていたり、結果考察感想の例示をして観察実験の考察を自己表現できるようにしたりしている。 読解力や知識技能の活用をはじめ、学習意欲を高めるための工夫が目立つ。自宅学習を進めるためのマイノートが工夫されている。 「科学偉人伝」「先人の知恵袋」と、豊富に掲載され、生活や社会、歴史や文化などの面で有用性をわかりやすく表現されている。
88			理科 061-82	未来へひろがるサイエンス2	
89			理科 061-92	未来へひろがるサイエンス3	
90	27	教芸	音楽 027-72	中学生の音楽1	音楽体験・経験の充実について、曲が豊富に掲載されている。 音楽としての基礎的基本的な技能を定着させ、学年ごとに音楽的表現力や技能を高める編集となっている。 音楽体験・経験の充実について、楽器の演奏方法が詳細に書かれ、具体的で視覚的にもわかりやすくなっており、演奏体験を広げることができる。
91			音楽 027-83	中学生の音楽2・3上	
92			音楽 027-84	中学生の音楽2・3下	
93			器楽 027-72	中学生の器楽	
94	116	日文	美術 116-72	美術1 美術との出会い	中学生にとって身近な教材を多様に取り上げて、教科目標達成のための資料として「扱いやすさ」が配慮されている。 生徒作品を多数掲載し、発達段階に応じて正確に教材の提示がなされている。 常に自分の思いを伝える活動が必要であり、それを指導しやすい教材である。
95			美術 116-83	美術2・3上 学びの実感と深まり	
96			美術 116-84	美術2・3下 学びの探求と未来	
97	224	学研	保体 224-72	新・中学保健体育	「適切な生活習慣」について、生徒の生活に身近な運動や食事、環境や災害、喫煙や感染症など適切な情報量があり、知識の習得から実践力を育成しやすい内容である。
98	9	開隆堂	技術 009-72	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて	各項目で問題の提起、課題の解決、振り返りが行え、生徒が主体的に行動できる編集である。作品例の完成写真や最新技術が多数掲載され、ものづくりの素晴らしさや楽しさを感じさせる。伝統的な技術も掲載されている。 学習の広がりや生活との結びつきなど、発展するきっかけが多い。
99	9	開隆堂	家庭 009-72	技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ	
100	2	東書	技術 002-72	新編 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創るTechnology	1つの編が「編の導入」「基本ページ」「学習のまとめ」で構成されていて、基本ページ以外にも学習を深めるためのページやコラムを豊富に取り上げている。見方、考え方のつながりを意識した構成で生徒の発達段階や地域の実態に合わせて活用できる内容である。
101	2	東書	家庭 002-72	新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して	
102	15	三省堂	英語 015-72	NEW CROWN English Series 1	「まとまった英文を読み、それをまとめたり説明したりすること」について、まとまった英文を読み、その内容を把握する活動が充実している。題材は生徒の興味あるもので、新しい文法が入らないものとなっている。 1年の最初は、小学校外国語活動とつながる内容。4技能の力をバランスよく伸ばす活動が豊富。人権的な内容が多く、特に2・3年の内容がやや難しい面もあるが、文化理解、環境問題、平和学習等のトピックがバランスよく取り扱われている。
103			英語 015-82	NEW CROWN English Series 2	
104			英語 015-92	NEW CROWN English Series 3	

105	38	光村	英語 038-72	Here We Go! ENGLISH COURSE1	「くり返し触れ、くり返し活用すること」の観点で各単元の構造や系統を整理されている。ストーリーの音声聞き、憶測をはたらかせながら概要を捉える力を各Unitで育てることができる。
106			英語 038-82	Here We Go! ENGLISH COURSE2	
107			英語 038-92	Here We Go! ENGLISH COURSE3	
108	232	あか図	道徳 232-73	中学生の道徳 1	生命の尊さ、いじめ防止、命の教育を全学年にわたって記載されている。きまりや約束等の大切なことも書かれており、考えて議論する道徳内容が含まれている。他にも他教科との連携もとれるように工夫されており、自身の成長や学びのつながりを意識することが可能である。書くことをとおして自問と内証へと導き、道徳的思考を一層深めることができる内容となっている。
109			道徳 232-83	中学生の道徳 2	
110			道徳 232-93	中学生の道徳 3	
111	2	東書	国語 C-721	国語 ☆☆☆☆	日常生活に必要な身近な言葉を身に付けることができ、人との関わりの中で伝え合い、自分の思いを持つことができるようになる内容である。簡単な物語や自然や季節などを表した詩など読書に親しむことができる。
112			国語 C-722	国語 ☆☆☆☆☆	
113	2	東書	社会 C-721	社会 ☆☆☆☆	身近な地域や市町村の地理的環境に興味を持ったり、地域の産業と消費生活の様子を調べたりできる内容になっている。また身近な社会に関わろうとする意欲をもち、地域社会の中で生活することの大切さを学ぶことができる。
114			社会 C-722	社会 ☆☆☆☆☆	
115	17	教出	数学 C-721	数学 ☆☆☆☆	初歩的な数量の処理や計算、長さ、重さなどの測定、金銭や時計の使い方などが掲載されている。生徒の実際の生活や具体的な活動を通して、直接的な数量的経験を多くし日常生活に役立つ内容である。
116			数学 C-722	数学 ☆☆☆☆☆	
117	2	東書	理科 C-721	理科 ☆☆☆☆	自然に親しみ、自然の事物や現象についての基礎的な理解を図り、観察や実験などに関する初歩的な技能を身につけることができる内容となっている。
118			理科 C-722	理科 ☆☆☆☆☆	
119	2	東書	音楽 C-721	音楽 ☆☆☆☆	歌唱では歌詞の意味を理解できるように内容を視覚的に提示されている。和太鼓や琴などの伝統的な楽器、木琴や鉄琴の旋律楽器、ギターなどの弦楽器など様々な楽器を使い豊かな表現を体験できるようにしている。
120			音楽 C-722	音楽 ☆☆☆☆☆	
121	2	東書	職家 C-721	職業・家庭 ☆☆☆☆	食事の仕方や食事の大切さ、簡単な調理の仕方や手順について知ることができたり、職業について関心を持ち、将来の職業生活の実現に向け生活を考えたりできる内容である。
122			職家 C-722	職業・家庭 ☆☆☆☆☆	