

図書だより 第2号



令和6年7月10日

兵庫県立飾磨工業高校 全日制 図書部

盛夏の候、みなさまいかがお過ごしでしょうか。夏バテしていませんか？
前期の図書委員さんによるお勧め本の紹介です。6月にたくさん新しく本が入りました。夏季休暇中も開館していますので、読書や自習に活用してください。

☆…図書室にある本

☆	The book cover features a dark blue background with a glowing, ethereal light source in the center, surrounded by falling particles like snow or rain. The title is written vertically in white Japanese characters.	<p>『すべて真夜中の恋人たち』 川上未映子 主人公の冬子の心情が詳しく書かれていて、恋する時の楽しさや苦しさが伝わってきて、胸が苦しくなるぐらい切ないお話です。 冬子は、人と言葉を交わしたりすることにさえ自信がもてない。誰もいない部屋で校正の仕事をする、そんな日々のなかで三東さんにであった。</p> <p>2-4 Nさん</p>
☆	The book cover is a collage of various mechanical and household items, including a vacuum cleaner, a clock, and a lamp, with a red banner at the bottom containing the title in white Japanese characters.	<p>『「もの」のしくみ図鑑』 セオドア・グレイ まず表紙を見るだけでも面白い。ある身近なものの中味が透明になっていてその仕組みをじっくり見ることができる。個人的に一番すごかったのは南京錠。鍵タイプなのは勿論、ダイヤル式のものもあるし、さらに金庫のレトロ的なものも中身が透けて見えるようになっている！気になる方はぜひ。</p> <p>2-3 Nくん</p>
☆	The book cover features a stylized illustration of a young man's face with short dark hair, looking directly forward. The title 'アーモンド' is written in large, bold orange Japanese characters above the illustration. Below the illustration, the author's name 'Sohn Won-pyung' and the title 'Almond' are written in white and orange.	<p>『アーモンド』 ソン・ウォンピョン 脳内のアーモンド形をした扁桃体に異常がある「僕」。失感情症と言われ、顔の表情もなく、人に共感を示さない。支えである母と祖母は、目の前で殺人事件に巻き込まれた。一人ぼっちになった「僕」は、不良のゴニやユン教授と出会い、少しずつ変わっていく。最後には衝撃の展開が。</p> <p>図書部</p>

1・2年生の夏休み課題 読書感想文を書こう（書き方のヒント）

好きな本を読み、読書感想文を書いてください。（原稿用紙3～5枚）

※ただし、漫画と児童書は除きます。

※欄外にタイトル、著者名、出版社名、年次、組、氏名の順に書いてください。

◇提出日：8月21日（水） 担任の先生に提出してください。

1. あらすじ

160字程度にまとめる（1枚目の原稿用紙半分くらい）。

5W1Hを意識する。ネットからの盗作は禁止。自分の言葉で書こう。

2. 場面選択（気になった場面、好きな場面など）

感情が揺さぶられた箇所を、実生活を交えて具体的に書こう。

実生活の部分は、現状がどうであるか、今後どうしたいかの視点を入れる。

3. まとめ

最後の200字は、読書感想文全体の“まとめ”の部分になる。

自分に起きた心情や行動の変化、今後の行動について教訓としてまとめると、感想文全体が締まります。

読書感想文の3つの条件

1. 読書をした前と後の変化について
2. 自分の感情を書く
3. 自分の実生活と関連している



！！引用における注意事項！！

一部分であっても、盗作は禁止されています

- (1) 他人の著作物を引用する必然性があること。
- (2) かぎ括弧をつけるなど、自分の著作物と引用部分とが区別されていること。
- (3) 自分の著作物と引用する著作物との主従関係が明確であること（自分の著作物が主体）。
- (4) 出所の明示がなされていること。（著作権法第48条）

☆引用は最小限にし、自分の言葉で書きましょう。引用するときは「 」をつけ、自分の文章か、自分の文章でないかを区別します。引用部分の割合は1割程度にしましょう。

☆ 課題図書（高等学校の部）

全て図書室にあるので、ぜひ借りにきてください。

 <p>『宙わたる教室』 Iwano Shigenori 伊与原新</p> <p>「伊与原さんの書評が いささか比喩が実験的だ と指摘された」 最高でした」 （文芸春秋） 伊野徹哉</p> <p>「直球できた。 最高でした」 （文芸春秋） 伊野徹哉</p> <p>「今年一番熱い 青春科学小説!!」 （文芸春秋） 伊野徹哉</p>	<p>『宙わたる教室』 伊与原新</p> <p>東京・新宿にある都立高校の定時制。そこにはさまざまな事情を抱えた生徒たちが通っていた。負のスパイラルから抜け出せない21歳の岳人。起立性調節障害で不登校になり、定時制に進学した佳純。</p> <p>「もう一度学校に通いたい」という思いのもとに集った生徒たちは、理科教師の藤竹を顧問として科学部を結成し、学会で発表することを目標に、「火星のクレーター」を再現する実験を始める――。</p>
 <p>『優等生サバイバル 青春を生き抜く13の法則』 ファン・ヨンミ：著、キム・イネ：翻訳</p>	<p>『優等生サバイバル 青春を生き抜く13の法則』 ファン・ヨンミ：著、キム・イネ：翻訳</p> <p>首席で進学校に入学してしまったジュノ。入学初日から生徒を成績でランク付けする学校のやりかたに違和感を感じながらも、高校生活が始まる。</p> <p>テスト、課題、進路、SNS、そして恋……。</p> <p>やらなきゃいけないこと、考えなきゃいけないことは満載！ハードな高校生活を生き抜くために、“優等生”のジュノが見つけた法則とは？</p>
 <p>『私の職場はサバンナです! (14歳の世渡り術)』 太田ゆか</p>	<p>『私の職場はサバンナです! (14歳の世渡り術)』 太田ゆか</p> <p>大好きな動物を守りたい――南アフリカ政府公認・唯一の日本人女性サファリガイドが伝えたい知られざるサバンナの動物たちの生態、環境保護の最前線、人と自然が共生するために大切なこと。</p> <p>さあサファリツアーへ出発です！</p>

☆課題図書 高校生の部-過去のおすすめ作品



『その扉をたたく音』
瀬尾まいこ
29歳、無職。夢はミュージシャン。老人ホームで出会った「神様」との、奇跡の夏が始まる。



『建築家になりたい君へ』
隈研吾
10歳で建築家を志し、多数のプロジェクトをてがげる注目の建築家が建築知識満載で綴る10代へのメッセージ。