

5月・6月のもよおしのご案内

| 開催日時 | イベント | 内容 | 会場 | 料金 | 受付期間・受付方法 |
|--|---|--|-------|-------------------------------|--|
| 4月20日(土) ～6月16日(日) | 特別展「五大浮世絵師展 —歌麿・写楽・北斎・ 広重・国芳—」 | 成熟した女性の色香を女性像に写した美人画を描き一世を風靡した喜多川歌麿。繊細な感覚と写実を踏まえた強度なデフォルメで演技の瞬間を劇的に捉えて、象徴化した役者絵を発表した正体不明の東洲斎写楽。風景画の葛飾北斎と歌川広重など様々なジャンルで人気を博した4大スターに、奇想天外なアイデアや確実なデッサン力を兼ね備えた歌川国芳を新たに加え、浮世絵の頂点を極めた5人の絵師の展覧会を開催します。 | ギャラリー | 大人1000円 大学生700円 高校生以下無料 | |
| 5月12日(日) 13:30～15:30 | 館長トークイベント 「浮世絵の魅力」 出演:中右瑛氏 (国際浮世絵学会常任理事) 藪田貫(当館館長) | 特別展開連行事として、中右瑛氏をお招きし、「私が選んだ五人の絵師」と題してご講演いただきます。また浮世絵の魅力について、当館館長と対談いただきます。 | ホール | 無料 | 当日受付・先着順 定員100名 |
| 5月15日(水) | 友の会研修旅行 「宇治を訪ねる」 | 今回の春の研修旅行では、平等院、黄檗山萬福寺、石清水八幡宮を訪ねます。 | 京都 | 8500円 | 友の会会員のみ |
| 5月18日(土) 14:00～ | れきはくロビーコンサート 出演:松本光史(ピアノ) | 姫路ゆかりのアーティストがパフォーマンスを披露します。 | ロビー | 無料 | |
| 5月19日(日) 14:00～15:30 | れきはくアカデミー 「“五大浮世絵師”までの 浮世絵の流れ」 講師:山口奈々絵(当館学芸員) | 浮世絵の誕生に大きく貢献した菱川師宣、錦絵創始期に重要な役割を果たした鈴木春信などを取りあげ、「五大浮世絵師展」の5大スターが登場する以前の浮世絵の歴史の流れを概説します。 | ホール | 無料 | 当日受付・先着順 定員100名 |
| 5月26日(日) ①10:00～11:30 ②13:00～14:30 | 歴はく倶楽部 「かざぐるまをつくろう」 | 大小ふたつのかざぐるまをつくりまします。 | ロビー | 100円 | 当日受付・先着順 受付時間は①11:30まで②14:30まで 小学校4年生以下のお子様は保護者同伴 定員午前・午後各25名 |
| 5月26日(日) 14:00～15:30 | 講演会 「歌川国芳の求心力 —武者絵から戯画まで—」 講師:加藤陽介氏 (練馬区立美術館首席学芸員) | 特別展開連行事として、本展監修者・加藤陽介氏をお招きし、近年人気の高い絵師のひとりである歌川国芳について、ご講演いただきます。 | ホール | 無料 | 当日受付・先着順 定員100名 |
| 6月1日(土) 14:00～ | ギャラリートーク 講師:中右瑛氏 (国際浮世絵学会常任理事) | 特別展開連行事として、中右瑛氏によるギャラリートークを行います。 | ギャラリー | 無料 特別展観覧料が必要 | 当日受付 |
| 6月2日(日) 14:00～15:30 | 地域講演会 「雲を突け! 史跡利神城跡の 保存と活用」 講師:藤木透氏 (佐用町教育委員会教育課 企画総務室副室長) | 利神城跡は、池田輝政の甥の由之が中世の山城を大規模に改修したもので、その豪壮さから、別名、雲突城とも呼ばれます。姫路城の6支城の一つで近世初期の石垣群が良好に残るなどの価値が認められ、史跡指定を受けたところです。利神城跡の価値・魅力と策定中の保存活用計画について紹介します。 | ホール | 300円 友の会会員は無料 | 当日受付 定員100名 先着順 |
| 6月9日(日) 14:00～16:00 | 連続歴史講座〔1〕 「古文書に親しむ(近世編)」 講師:大黒恵理 (当館学芸員) | 当館学芸員による古文書の講座です。より多くの方に古文書の魅力を知っていただければ、幸いです。皆様のご参加をお待ちしています。 | 体験ルーム | 無料 | ・事前申込み 受付期間は5月8日(水) ～5月22日(水) ・定員30名 |

| | | | | | |
|--|---|--|-------|------|---|
| 6月22日(土) 14:00~ | れきはくロビーコンサート 出演: 深江亮太(フルート) 松本光史(ピアノ) | 姫路ゆかりのアーティストがパフォーマンスを披露します。 | ロビー | 無料 | |
| 6月23日(日) 14:00~16:00 | 連続歴史講座[1] 「古文書に親しむ(近世編)」 講師: 大黒 恵理 (当館学芸員) | 当館学芸員による古文書の講座です。より多くの方に古文書の魅力を知っていただければ、幸いです。皆様のご参加をお待ちしています。 | 体験ルーム | 無料 | ・事前申込み 受付期間は5月8日(水) ~5月22日(水) ・定員30名 |
| 6月23日(日) ①10:00~11:30 ②13:00~14:30 | れきはく倶楽部 「シンバルモンキーをつくろう」 | おさるさんがシンバルをたたきます。 | ロビー | 100円 | 当日受付 受付時間は ①11:30まで②14:30まで 小学校4年生以下のお子様は 保護者同伴 定員午前・午後各25名 先着順 |
| 6月30日(日) 14:00~15:30 | れきはくアカデミー 「唱歌の誕生」 講師: 山田 加奈子 (当館学芸員) | 「唱歌」とは、一般的には明治から戦前までの教育を目的とした歌を指します。その誕生の経緯を通して、日本人の身体感覚の近代化を探ります。 | ホール | 無料 | 当日受付 定員100名 先着順 |



〒670-0012 兵庫県姫路市本町68番地
TEL: 079-288-9011 FAX: 079-288-9013
<http://www.hyogo-c.ed.jp/~rekihaku-bo>