

五大浮世絵師展

歌麿 写楽 北斎 広重 国芳

歌麿、写楽、北斎、広重。浮世絵が最も爛熟した黄金期、美人画・役者絵・風景画など様々なジャンルで人気を博したこの4大スターが活躍しました。

兵庫県立歴史博物館では、2011年の秋に彼らを取りあげた特別展「四大浮世絵師展 中右コレクション」を開催し好評を得ました。

今回は、画想の豊かさや斬新なデザイン力を持ち、奇想天外なアイデアや確実なデザイン力を兼ね備えて現在人気の高い歌川国芳を新たに加え、浮世絵の頂点を極めたこれら5人の絵師の展覧会を開催します。5大スターの作品を通して、江戸の粋を味わっていただければ幸いです。



関連行事

館長トークイベント「浮世絵の魅力」 | 地階ホールにて 参加無料

講演：「私が選んだ五人の絵師」

講師：国際浮世絵学会 常任理事 中右 瑛 氏

対談：中右 瑛 氏・藪田 貴 (兵庫県立歴史博物館長・関西大学名誉教授)

日時：2019年5月12日(日) 午後1時30分～午後3時30分

受付は当日午後1時からとなります。

定員：100名(先着順、申し込み不要)

ギャラリートーク | 2階ギャラリーにて 無料(要特別展観覧券)・申込不要

講師：国際浮世絵学会 常任理事 中右 瑛 氏

日時：2019年6月1日(土) 午後2時～

講演会 | 地階ホールにて 参加無料

「歌川国芳の求心力—武者絵から戯画まで」

講師：練馬区立美術館 主席学芸員 加藤 陽介 氏

日時：2019年5月26日(日) 午後2時～午後3時30分

受付は当日午後1時30分からとなります。

定員：100名(先着順、申し込み不要)

れきはくアカデミー | 地階ホールにて 参加無料

「“五大浮世絵師”までの浮世絵の流れ」

講師：当館学芸員 山口 奈々 絵

日時：2019年5月19日(日) 午後2時～午後3時30分

受付は当日午後1時30分からとなります。

定員：100名(先着順、申し込み不要)

歴はく倶楽部 | 1階ロビーにて 先着順・申込不要

●4月28日(日) 時間：各日 午前10時～11時30分
おきあがりピエロをつくろう 午後1時～2時30分

●5月26日(日) 参加費：100円
かざぐるまをつくろう 定員：各日 午前・午後25名

アクセス

交通

- JR姫路駅北口、山陽電車山陽姫路駅すぐの神姫バス姫路駅バスターミナル7番、8番乗り場から約8分「姫山公園北・博物館前」下車(医療センター経由系統)
- 神姫バス姫路駅バスターミナル6番から城周辺観光ループバスで約8分「博物館前」下車

駐車場

- 博物館には駐車場がありません。有料駐車場(姫路市宮城の北、姫山駐車場)をご利用ください。
- 大型バスでご来館の場合は、事前に当館にご連絡ください。

①東洲斎写楽「中山富三郎の宮城野」1794年、②喜多川歌麿「教訓親の目録 俗二云 ばくれん」1802年頃、③歌川広重「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」1857年、④歌川広重「名所江戸百景 亀井戸梅屋敷」1857年、⑤歌川国芳「通俗水滸伝蒙傑百八人之巻人 浪裡白跳張順」1827-29年頃、⑥歌川国芳「相馬の古内裏」1844-48年頃、⑦葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」1831年頃、⑧葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」1831年頃