

令和3年度 中学校・高等学校 音楽実技試験調査票

この調査票は、実技試験に臨むみなさんの、和楽器演奏における選択楽器及び専門実技における専攻と選んだ課題曲、調などを事前に記入していただく用紙です。

- 1 受験番号を記入してください。()
- 2 和楽器演奏について記入してください。

(1) 演奏楽器 ()

(2) 演奏曲目 ()

(3) 箏、和太鼓（締太鼓、長胴太鼓）は試験会場で準備しています。
以下①～③について、該当するものを○で囲んでください。

①備え付けの楽器を使用するかどうか < 使用する ・ 使用しない >

②箏を使用の方 → 立奏台を使用するかどうか < 使用する ・ 使用しない >
調弦は < 壺越D・壺越E・その他() >

③和太鼓を使用の方 → どちらを使用するか < 締太鼓 ・ 長胴太鼓 >

※長胴太鼓は、据え置き台のみ用意します

(4) 専門実技で「D 邦楽専攻」を選択した者は、同じ曲は使用できません。

3 専門実技について

(1) 該当する専攻A～Eの記号を○で囲んでください。

(2) ピアノ専攻の方は、選択する曲目(1)～(2)の記号を○で囲んでください。

(3) 声楽専攻の方は、選択する曲目(1)～(3)の記号と、調性①～②の記号を○で囲んでください。

(4) 管弦打楽器専攻の方は、専攻楽器名、演奏曲目、作曲者名を記入してください。（自作曲は不可）

(5) 邦楽専攻の方は、専攻楽器名、演奏曲目を記入してください。（自作曲は不可）

(6) 作曲、楽理、音楽学等の専攻の方は、専攻のEを○で囲んでから、A～Dのいずれかを選び、上記（2）～（5）に準じて記入してください。
- | | A ピアノ専攻 | B 声楽専攻 | C 管弦打楽器専攻 | D 邦楽専攻 | E 作曲,楽理,音楽学専攻等 |
|------|---|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| 演奏内容 | (1)モーツァルト作曲
ピアノソナタ
K. 330
第1楽章 | (1)日本歌曲
「この道（2番まで）」
北原 白秋 作詞
山田 耕筰 作曲
① ニ長調
② ホ長調 | 専攻楽器名
()

演奏曲目
() | 専攻楽器名
()

演奏曲目
() | 選択する専攻
()
※左欄A～Dのいずれかに記入してください |
| | (2)ベートーヴェン作曲
ピアノソナタ
Op. 14, No. 2
第1楽章 | (2)イタリア歌曲
「Nel cor più non mi sento」
パイジエッロ 作曲
① ヘ長調
② ト長調 | 作曲者名
() | | |
| | ※繰り返しなしで演奏する。 | (3)ドイツ歌曲
「Im wunderschönen Monat Mai」
シューマン 作曲
① ヘ長調
② イ長調 | ※この調査票の提出時に、演奏する楽譜を1部提出してください。 | ※この調査票の提出時に、演奏する楽譜を1部提出してください。 | |
- 1 次試験合格者は、速やかに本調査票、演奏する楽譜 1 部（A 4 サイズ片面印刷・クリップ止め（該当者のみ））を下記の通り、提出してください。
- 提出期限：令和2年8月5日（水）必着
- 提出先：〒650-8567 兵庫県教育委員会事務局教職員課 選考試験係〈音楽実技試験調査票 在中〉