

公開収録ライブ開催決定!!

「ジャズの樹林」推進協議会 Presents

# KOBE JAZZ-PHONIC

))) **ON AIR** 毎週火曜日  
17:55~20:00

RADIO KANSAI ラジオ関西 55.8kHz



「ジャズの樹林」推進協議会が主催する「Kobe Jazz-Phonic」は、毎週火曜日17:55~20:00にラジオ関西で放送される。この番組は、ジャズの魅力を伝えるだけでなく、地域の文化を促進するための取り組みの一環として行われている。

番組では、地元の名手や若手アーティストの演奏を中心に、国内外のジャズシーンに関する最新情報を提供している。

また、番組では定期的な公開収録ライブを開催しており、多くの聴き手から好評を博している。

「Kobe Jazz-Phonic」は、ジャズ愛好家にとって欠かせない番組の一つであり、地域の文化を盛り上げる重要な役割を果たしている。

今後も、より多くの聴き手にジャズの魅力を伝えるために、番組はさらなる発展を遂げる予定である。

「Kobe Jazz-Phonic」の公開収録ライブは、今後も継続して開催される予定である。

詳しくは、ラジオ関西のウェブサイトや番組の公式ページをご覧ください。

「Kobe Jazz-Phonic」は、ジャズの魅力を伝えるだけでなく、地域の文化を促進するための取り組みの一環として行われている。

また、番組では定期的な公開収録ライブを開催しており、多くの聴き手から好評を博している。

「Kobe Jazz-Phonic」は、ジャズ愛好家にとって欠かせない番組の一つであり、地域の文化を盛り上げる重要な役割を果たしている。

今後も、より多くの聴き手にジャズの魅力を伝えるために、番組はさらなる発展を遂げる予定である。

「Kobe Jazz-Phonic」の公開収録ライブは、今後も継続して開催される予定である。

詳しくは、ラジオ関西のウェブサイトや番組の公式ページをご覧ください。

「Kobe Jazz-Phonic」は、ジャズの魅力を伝えるだけでなく、地域の文化を促進するための取り組みの一環として行われている。

「Kobe Jazz-Phonic」は、ジャズ愛好家にとって欠かせない番組の一つであり、地域の文化を盛り上げる重要な役割を果たしている。

今後も、より多くの聴き手にジャズの魅力を伝えるために、番組はさらなる発展を遂げる予定である。

「Kobe Jazz-Phonic」の公開収録ライブは、今後も継続して開催される予定である。

詳しくは、ラジオ関西のウェブサイトや番組の公式ページをご覧ください。

「Kobe Jazz-Phonic」は、ジャズの魅力を伝えるだけでなく、地域の文化を促進するための取り組みの一環として行われている。

また、番組では定期的な公開収録ライブを開催しており、多くの聴き手から好評を博している。

「Kobe Jazz-Phonic」は、ジャズ愛好家にとって欠かせない番組の一つであり、地域の文化を盛り上げる重要な役割を果たしている。

今後も、より多くの聴き手にジャズの魅力を伝えるために、番組はさらなる発展を遂げる予定である。

「Kobe Jazz-Phonic」の公開収録ライブは、今後も継続して開催される予定である。

詳しくは、ラジオ関西のウェブサイトや番組の公式ページをご覧ください。

「Kobe Jazz-Phonic」は、ジャズの魅力を伝えるだけでなく、地域の文化を促進するための取り組みの一環として行われている。

また、番組では定期的な公開収録ライブを開催しており、多くの聴き手から好評を博している。

「Kobe Jazz-Phonic」は、ジャズ愛好家にとって欠かせない番組の一つであり、地域の文化を盛り上げる重要な役割を果たしている。

今後も、より多くの聴き手にジャズの魅力を伝えるために、番組はさらなる発展を遂げる予定である。

「Kobe Jazz-Phonic」の公開収録ライブは、今後も継続して開催される予定である。

詳しくは、ラジオ関西のウェブサイトや番組の公式ページをご覧ください。

## パーソナリティ



### 広瀬未来

1984年生まれ。甲南中学入学と同時にトランペットを始める。在学中より関西各地でプロ活動を開始し、2002年、中山正治ジャズ大賞、なにわ芸術祭新人奨励賞、受賞。2003年New Yorkに渡り、フリーランストランペッターとして活動。ジャズを始めサルサ、ヒップホップ、ファンク、様々なジャンルのフィールドで活動し、全米、ヨーロッパのライブハウス、ジャズフェスティバルなどに出演する。自身のアルバムも2枚リリースし、各方面から絶賛を受け、ニューヨークの新進トランペッターをフィーチャーするフェスティバル「FONT」に自己のクインテットで出演。

2014年からは日本に拠点を移し、自身のクインテット「Miki Hirose Quintet」、そして自身のビッグバンド「Miki Hirose Jazz Orchestra」を結成。神戸市文化奨励賞を受賞。

### 高橋知道

広島県尾道市出身。高校入学と同時にテナーサックスを始める。3年生のとき、ステューデントジャズフェスティバルで、パークリー賞を受賞。卒業後大阪音楽大学に入学しサックスを土岐英史（AS）に師事。在学中からプロ活動を開始し、2007年9月～2008年7月までNew Yorkへ渡米。

帰国後2008年の第二回神戸ネクストジャズコンペティションでグランプリ受賞。2014年シカゴで開かれた『サクソフォーンアイドル』で日本人初のファイナリストに選ばれ、三位入賞を果たす。現在は自己のバンド、アロージャズオーケストラ、CM録音、レッスンなど全国をまたにかけて活動している注目のサックスプレーヤーである。

### たなかりか

広島県出身。大学入学を機に関西に移り住み歌を始める。大学卒業後は商社で働きながら関西を中心にライブハウス・ホテルなどで活動始める。

2001年「神戸ジャズボーカルクイーンコンテスト」準グランプリ獲得。その後、会社を退職しプロへ転向。2004年ファーストアルバム「On Green Dolphin Street」をリリースし全国ツアーを行う。その後は、関西を拠点に九州から北海道まで日本全国で活動中。2009年7月ポニーキャニオンよりアルバム「Colors」でメジャーデビュー。その後も2011年「When She Flows」、2012年全編日本語のJ-Popのジャズカバーアルバム「Japanese Songbook」、そして2015年1月ポニーキャニオンより4枚目のアルバムとなる「Flowers For Blossom」を発売した。2011年4月より積和不動産中部のCM音楽に起用される。またそれと同時にZIP-FM「積和不動産中部 JAZZIN' R' S BAR」でDJもつとめている。

## アシスタント



### 池田奈月

ラジオ関西アナウンサー。  
水曜・木曜あさ6時～10時  
「三上公也の情報アサイチ！」  
に出演中

## 「KOBE JAZZ DAY 4/4」

ジャズの音色が心地よく響く街、KOBE。  
ジャズ発祥の地とされていて、日本で初めてプロの  
バンドが演奏をしたのが1923年4月。ジャズの代表的

## 「ジャズの街神戸」推進協議会

日本のジャズ発祥地である神戸において、ジャズの力により神戸の街を活性化させるとともに、「ジャズの街神戸」の全国への発信力を高めるため、協議会を発足しました。  
ジャズ関係者に加えて、観光・商店街・報道・民間企業・行政などの幅広い連携により、「ジャズ」と「神戸の街」が一体となった取り組みを進めています。

メンバー

<イベント>

JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL、KOBE JAZZ、KOBE JAZZ FESTIVAL  
KOBE JAZZ STREET、Kobe Shinkaichi Jazz Vocal Queen Contest、Motomachi East Jazz Picnic  
NABL BIG BAND JAZZ FESTIVAL、SWING JAZZ CRUISE、春の神戸ジャズウォーク  
スイングナイトキャンペーンin神戸、フラワーロードにぎわいフェスタ

<団体・個人>