

B.Y.O.D (タブレット) を用いた授業展開について

兵庫県立北須磨高等学校
能島秀邦

OS（オペレーションシステム） ・ 管理システム等について

(1) OS

- Windows
- Ipad (iOS)
- chromebook

(2) 管理システム

生徒が勝手にアプリをインストールできるかできないか

どのOSでも可能な方法

- Microsoft TeamsやGoogle Classroomでの
ファイルの配布・提出
- 職員室でのPCのOSでできること

音楽の授業での活用事例

タブレットを使用することが目標とならないよう

授業中に一斉サインイン等は絶対に避けるべき

(1) 授業ノートの作成

目標の提示・振り返りシート

→ Word作成


Microsoft Teams配布提出

音楽ノート (1) ←

()組 ()番 名前 () ←

目標

- ①楽譜の整理方法について理解を深めよう。←
- ②ト音記号・△音記号・音名について理解しよう。←
- ③バロック音楽の特徴について考えよう。←
- ④言葉を大切に、変化ある表現づくりをしよう。←
- ⑤校歌を覚えよう。←



目標は達成できましたか？うまくできたこと、うまくできなかったことを書こう。←

←

←

←

←

←

←

(2) 表現指導でのグループディスカッションシートの作成

→ Word作成
Microsoft Teams上での共同編集

バイオリン演奏の基礎を習得するために（音楽1③）

このファイルは、皆さんでつくるノートです。

次の授業までに、皆さんが感じた、調べた気づきについて、どんどんメモしていきましょう。短い時間で練習を最大限にできるようにするために、みんなで知識の共有をしましょう。

特に

- ・チューニング
- ・持ち方、鳴らし方
- ・早くうまくなる練習方法
- ・演奏上、気を付けること

クラス	番号	共有したいこと
6	11	<ul style="list-style-type: none">・弓は水平に優しく軽くあてて一定のスピードで動かす・右手と左手を分けて練習する・左手は自分の弾きやすい手首の角度を見つけること。そして鏡の前で構え方を見ることで見た目もよく改善出来る。・右手は無駄な力が入らないよう脱力する必要がある。そのため演奏、練習前にストレッチをして緊張をほぐす。
6	25	<ul style="list-style-type: none">・チューニングの時は、駒が傾いたり、ずれたりしないように少しずつペグを動かす。・弓を持っている手に力が入らないようにする。・楽器は下がらず肩の高さに保つようにする。・スピードを出して圧をしっかりと保って弾くと大きな音が出る。・肩を上げるのではなく、右肩をできるだけ下げると、綺麗な音色が出やすい。

(3) 音源提示

合唱パート練習用音源ファイル (mp3データ)

Microsoft Teams提示 → 個人練習・パート練習

(音源作成は
musescore使用)



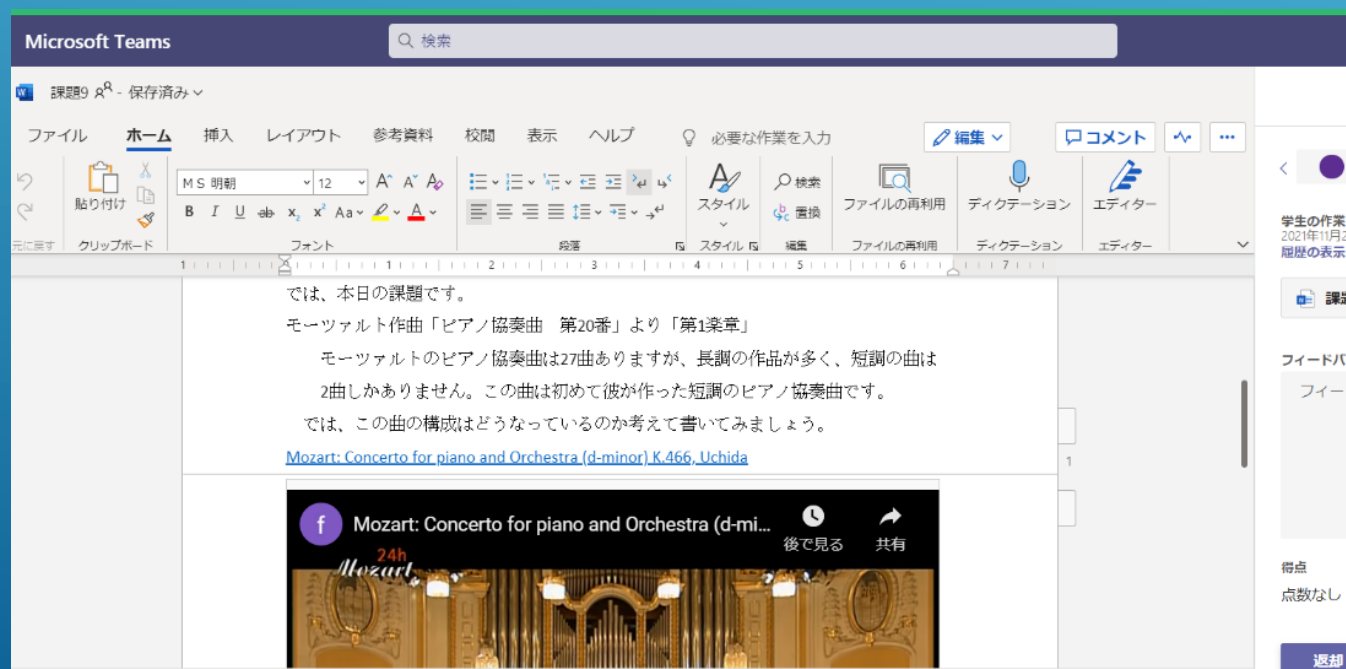
(4) 表現領域 各自で動画撮影、評価

グループごとに動画を撮影し、

評価・修正を行う。

(5) 鑑賞課題

鑑賞教材をTeams上での
wordで作成（シートにyoutube挿入）



The screenshot shows the Microsoft Teams interface with a Word document open. The document contains the following text:

では、本日の課題です。
モーツァルト作曲「ピアノ協奏曲 第20番」より「第1楽章」
モーツァルトのピアノ協奏曲は27曲ありますが、長調の作品が多く、短調の曲は2曲しかありません。この曲は初めて彼が作った短調のピアノ協奏曲です。
では、この曲の構成はどうなっているのか考えて書いてみましょう。

[Mozart: Concerto for piano and Orchestra \(d-minor\), K.466, Uchida](#)

Below the text, a table is embedded with a YouTube video player. The video title is "Mozart: Concerto for piano and Orchestra (d-minor)..." and it shows a concert hall scene.


The right sidebar of the Teams interface shows a "学生の作業" (Student Work) section with a date of 2021年11月25日 and a "履歴の表示" (Show History) button. Below that, there are "フィードバック" (Feedback) buttons and a "返却" (Return) button at the bottom.

(6) 発表時の生徒間評価

発表時に生徒間での評価を Google Formで
作成

(7) 音楽クイズ作成

Microsoft Temas 上の課題でクイズ作成



見る YouTube

答えの選択 ^

- ショパン ノクターン 第2番
- ベートーベン ピアノソナタ「月光」
- ハイドン ピアノソナタ
- リスト メフィストワルツ

(8) 創作

DTMソフトを使っでの創作でできること

- ・ 創作
- ・ 音程、コード等の理論学習
- ・ 和声進行の学習

①

Windowsの場合

→ Domino (DTM作成ソフト)

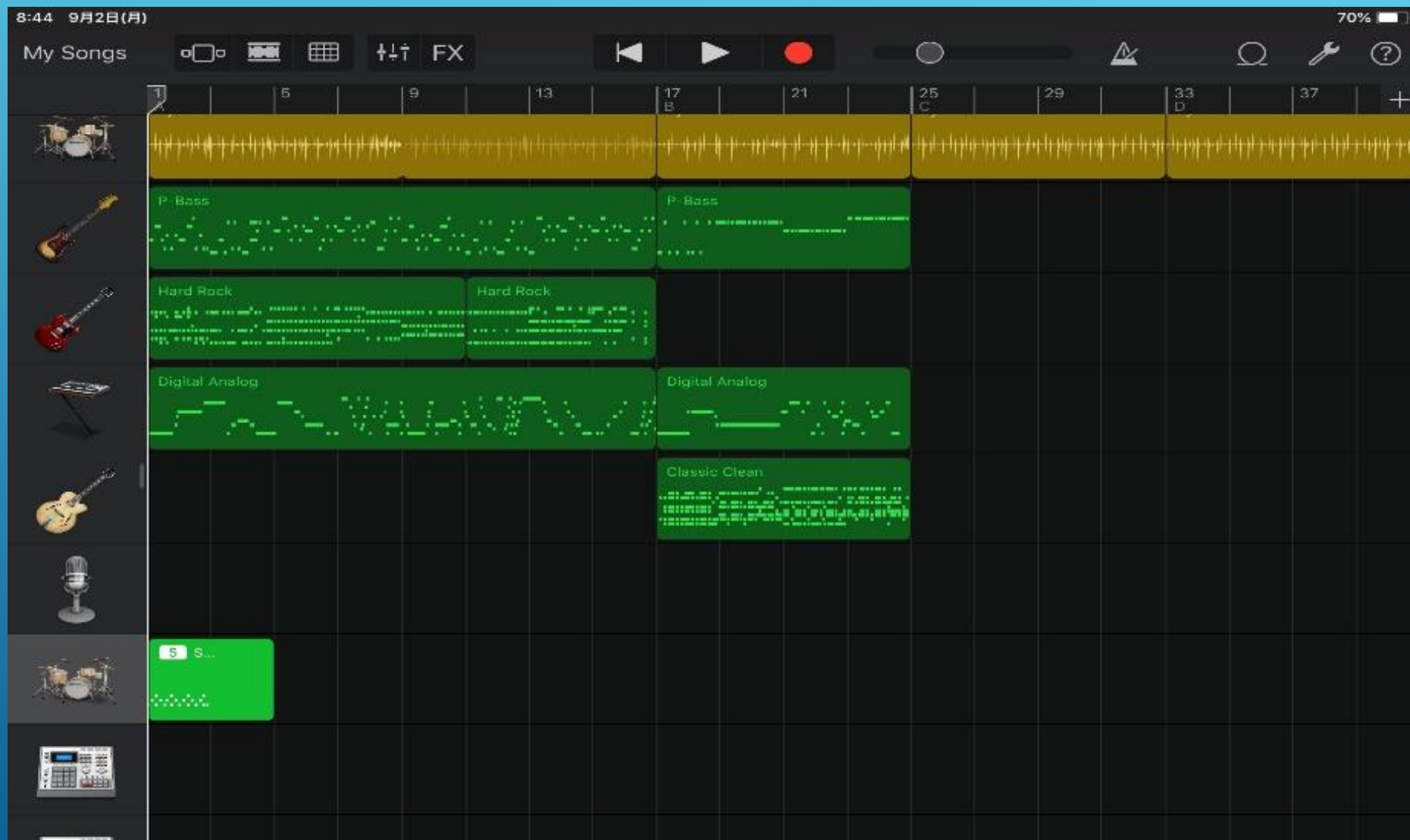
The screenshot displays the Domino software interface for a MIDI project. The title bar reads "無題 [1240作曲.dms] - Domino". The menu bar includes "ファイル(F)", "編集(E)", "表示(V)", "挿入(I)", "イベント(N)", "ツール(T)", "演奏(P)", "トラック(K)", "マーク(M)", and "ヘルプ(H)". The toolbar shows various playback and editing controls, with "MEAS" set to 1, "TEMPO" at 40.00, and "16分音符" selected. The track name is "A1 (Banjo)".

The main window shows a piano roll for the Banjo track. The left pane lists MIDI events with columns for Measure (Meas), Tick, Step, and Event. The right pane shows a piano roll with a keyboard view and a MIDI piano roll view. The piano roll shows notes and control changes for the Banjo track, with a velocity of 75 and a gate of 1920. The notes are primarily in the C4 and C3 ranges, with some notes in the C2 range. The piano roll is divided into measures 1 through 5, with a "2 Start" marker at the beginning of measure 2.

Meas	Tick	Step	Event	Gate	Vel/Value
1	0	0	System Setup		
1	0	188	255 Rest (休符)		
1	188	0	CH Setup		
1	188	1	121 Reset All Control	0	ON
1	189	3	PC:Banjo	0/0	106
1	192	1	010 Panpot	64	±0
1	193	1	007 Volume		100
1	194	1	091 Reverb		0
1	195	1	011 Expression		127
1	196	1	001 Modulation		0
1	197	4	152 音程微調整		0
1	201	3	153 GM ノット	64	±0
1	204	3	151 ノット幅		12
1	207	1	130 Pitch Bend		0
1	208	2	154 RPN Null		
1	210	30	End of CH Setup		
2	0	0	255 Rest (休符)		
2	0	0	G 2 [49]	960	100
2	0	0	E 2 [40]	960	100
2	0	0	B 5 [83]	960	100
2	0	0	G 5 [79]	960	100
2	0	10	E 5 [76]	960	100
2	10	0	B 3 [59]	950	100
2	10	0	G 3 [55]	950	100
2	10	950	E 3 [52]	950	100
2	960	0	F# 3 [54]	960	100
2	960	0	D 3 [50]	960	100
2	960	0	B 2 [47]	960	100
2	960	0	D 2 [38]	960	100
2	960	0	B 1 [35]	960	100
2	960	0	F# 5 [78]	960	100
2	960	0	D 5 [74]	960	100
2	960	960	D 4 [71]	960	100



②IOSの場合 → GARAGE BAND



③ その他 GOOGLE アプリ「CHROME MUSIC」

「SONG MAKER」

(ただし、GOOGLE アプリは基本的にはWEB上での操作となるため、回線の遅い環境下では使用が難しい。)

