

(様式2)

教職員研究グループ活動状況報告書

代表者の所	川西市立加茂小学校	研究グループ名	18
属・職・氏名	教諭 清水 康子	川西器楽研究会	

研究テーマ分類番号 (19)

(1) 研究テーマ

つながって、深めよう・伝えよう 音楽の喜びを！
～音を重ねる楽しさを味わおう～

(2) 研究経過及び具体的な取組

1 授業研究

6/27 (参加 8名)

実施場所 川西市立陽明小学校

内容 授業研究の題材・および楽曲の決定

今後の研修計画検討

全体の流れ・およびこの題材で何を教えるか

7/30 (参加 8名)

実施場所 川西市立緑台小学校

内容 指導案検討「音の重なりをかんじとろう」

指導計画検討

7/31 (参加 8名)

実施場所 川西市立陽明小学校

内容 指導案検討 「音の重なりをかんじとろう」

指導案検討

8/1 (参加 8名)

実施場所 川西市立陽明小学校

内容 指導案検討「音の重なりをかんじとろう」

8/25 (参加 7名)

実施場所 川西市立陽明小学校

内容 指導案検討「音の重なりをかんじとろう」

講師招聘 関西外国語大学教授

9 / 12 (参加 8名)

実施場所 川西市立陽明小学校

内容 指導案検討 (指導を受けて再度検討) 「音の重なりをかんじとろう」

成果と課題

「せりふ」を考えるとという切り口から、それに沿って音楽を作っていくことを考えた。今まで研修して学んだことをもとに、意見を出し合っていていいものになっていったと思う。

今後、事前研で実際に授業をすることで問題点を見つけ、さらに工夫を重ねていきたい。

12 / 18 (予定)

実施場所 川西市立加茂小学校

内容 事前授業

2月5日 (予定)

実施場所 川西市立陽明小学校

内容 授業研究

指導助言 講師招聘

2 実技研修

8 / 19 (参加 7名)

実施場所 川西市立緑台小学校

内容 ① 学年に応じたリコーダー指導の方法

② 効果的な合奏指導

③ 楽器の技術向上のための研修

音楽物語指導および合奏「アナと雪の女王」の指導を行っていただいた。

成果と課題

楽器の奏法や効果的な使い方などを教えていただいた。合奏に自分たちが参加することで、子どもの視点にたって演奏するときの難しさを感じることができた。研修で学んだことを実際の授業で生かしていきたい。

3. 補助教具の研究

9 / 12 (参加 8名)

実施場所 川西市立陽明小学校

内容 授業研究の中で使うワークシートの研究

成果と課題

ワークシートを作成した。幾度か作り直し、効果的な使い方を研究した。