

(様式2)

教職員研究グループ活動状況報告書

代表者の所 属・職・氏名	尼崎市立 成良中学校 教諭 坪井 美津子	研究グループ名 (日本の伝統音楽研究会)	申請番号
-----------------	-------------------------	-------------------------	------

研究テーマ分類番号 (6)

県教育委員会のホームページに掲載します。

(1)研究テーマ	
テーマ「我が国の伝統音楽を中心とした音楽の指導法について」 (概要) 我が国の音楽を親しむ心情を育てていくために様々な工夫を考え、生徒の学習成果を発表できる場を作り、やる気と表現する喜び、感動を味わう指導を探求する。	
(2)研究経過及び具体的な取り組み	
7月22日	尼崎市内中学校合同邦楽合奏団結成 (小田北中、小田南中、成良中、園田中、園田東中、日新中、武庫東中) 合奏団結成のねらい ・奏法を学び、合奏の楽しさを体感させる。 ・箏の音色の美しさを体感させ、技術を身につける。 ・尼崎市内音楽科と連携し、邦楽の指導法を広める。 ・10/4 兵庫県総合文化発表会、11/1 尼崎市中高合同音楽会に出演し、箏の魅力を伝える。
7月～10月	尼崎市内中学校合同邦楽合奏団練習 場所 尼崎市立成良中学校 他 成果 夏休み期間中、個別練習、学校別練習(各校2回)、地区別練習(4回)、全体練習(5回)を実施し、生徒の演奏技術の向上と、教師の指導力向上につながった。
9月23日	専門家による指導者実技研修会及び合奏団講習会、呈茶会 場所 尼崎市立成良中学校 講師 生田流新絃社 家元 対象 音楽科、尼崎市内中学校合同邦楽合奏団 尼崎市立成良中学校ネイチャークラブ 成果 講師による指導で、曲のイメージに合った奏法や、音色の表現を学ぶことができた。また、呈茶会では、我が国の文化を深く感じさせ、各校の生徒間交流を図ることができた。

9月28日	<p>邦楽鑑賞会及び、合奏団講習会</p> <p>場所 尼崎市立成良中学校</p> <p>講師 生田流新絃社 家元 他</p> <p>対象 音楽科、尼崎市内中学校合同邦楽合奏団</p> <p>成果 講師による箏と三味線の演奏を聴き、専門家の音色や曲の表現を学ぶことができた。</p> <p>講習会では、演奏に対する心構えや、演奏方法について指導を受け、取り組みを充実させることができた。</p>
10月4日	<p>平成25年度兵庫県中学校総合文化祭 音楽部門・伝統文化部門発表会</p> <p>場所 三木市文化会館</p> <p>出演 尼崎市内中学校合同邦楽合奏団 40名 小田北中、成良中、園田中、園田東中、日新中、武庫東中</p> <p>曲目 「さくらメドレー」 狩谷春樹編曲</p> <p>成果 伝統文化部門の代表として、邦楽合奏の尼崎市と人形浄瑠璃の淡路島が出演した。尼崎市は演奏会の幕開けを飾り、尼崎市の取り組みを、他市にアピールすることができた。</p> <p>生徒は堂々と演奏し、合奏の喜びを体感させることができた。</p> <p>兵庫県知事賞受賞。</p>
11月1日	<p>平成25年 第64回 尼崎市立中学校・高等学校合同音楽会</p> <p>場所 あましんアルカイックホール</p> <p>出演 尼崎市内中学校合同邦楽合奏団 44名 小田北中、成良中、園田中、園田東中、日新中、武庫東中 小田南中</p> <p>曲目 「さくらメドレー」 狩谷春樹編曲</p> <p>成果と課題</p> <p>兵庫県中学校総合文化祭で演奏した後、各中学校の文化発表会や、地域の活動で発表する機会を経て、尼崎市の音楽会に出演する事ができた。このことから、生徒の自信につながり、楽しみながら、落ち着いて演奏する事ができた。</p> <p>生徒は、我が国の伝統音楽を大切に思う心を育み、今後も機会があれば取り組みたいという意欲が表れた。</p> <p>楽器運搬、準備、片付けなどにおいて、教師と生徒間の意思疎通が図られ活動を円滑に進めることができた。</p> <p>発表の場を与えることが、生徒の自信につながり、聴いて頂い。</p>

	<p>た 人の思いを知ることで、さらに意欲的に取り組めるようになった。 優秀賞受賞。 今後は、夏休みから9月にかけて、発表の場を積極的に作り、邦楽の取り組みから「開かれた学校づくり」につなげていきたい。</p>
--	---