

教職員研究チーム活動状況報告書

代表者の所	尼崎市立 園田中学校	研究チーム名
属・職・氏名	職・氏名 教諭 坪井 美津子	( 日本伝統音楽研究会 )

研究テーマ分類番号 ( 15 )

(1)研究テーマ
わが国の伝統音楽を中心とした音楽の指導法について
(2)研究経過及び具体的な取組
<p>7月20日 <b>尼崎市内中学校合同邦楽合奏団結成</b>  (園田中学校・日新中学校・小田北中学校・中央中学校・園田東中学校  武庫中学校・武庫東中学校・常陽中学校)  課題の曲 「さくらメドレー」(一箏・二箏・十七絃)  ねらい・奏法を学び、合奏の楽しさを体感させる。  ・箏の音色の美しさを体感させ、技術を身につける。  ・尼崎市内音楽科と連携し、邦楽の指導法を広める。  ・10/9 阪神地区音楽部門発表会に出演し、阪神間に箏の魅力を伝える。</p> <p>7月～10月 <b>邦楽合奏団練習</b>  練習場所 尼崎市立園田中学校、園田公民館  夏休み期間中、各校4日間、少人数で基本奏法の練習、及び曲練習。  9月・10月は、週に一度合同練習を実施。  成果 熱心な練習態度でたいへん上達が早かった。音楽科の連携を図ることができ、指導法の確認も丁寧にする事ができた。</p> <p>8月5・9日 <b>邦楽指導者研修会 参加</b>  講師 大阪音楽大学講師  場所 西宮市立深津中学校  主催 西宮市中学校音楽研究会</p> <p>8月10日 <b>専門家による指導者実技研修会及び合奏団講習会、抹茶体験会</b>  箏講師 生田流新絃社家元  場所 尼崎市立園田中学校  主催 尼崎市中学校音楽教育研究会  ねらい・奏法を学び、箏の響きを意識させる。  ・合奏の楽しさを体感させる。  ・わが国の文化を知る。  成果 市内12名の音楽科が参加し、生徒とともに実技研修を受けた。  講師によるわかりやすい指導で、生徒の技術も向上した。  また抹茶体験により、日本の文化を深く感じる事ができた。</p>

8月17日 **伝統音楽指導者研修会 参加**

伝統楽器 箏の研修

場所 東京芸術大学

主催 文部科学省

10月9日 **第31回阪神地区中学校総合文化(尼崎大会)音楽部門発表会 兼**

**第59回阪神地区中学校連合音楽会**

尼崎市内中学校合同邦楽合奏団 出演 44名

(園田中学校・日新中学校・小田北中学校・中央中学校・園田東中学校  
武庫中学校・武庫東中学校・常陽中学校)

曲目 「さくらメドレー」 狩谷春樹編曲

場所 尼崎アルカイクホール

主催 阪神地区中学校音楽教育研究会

成果 初めての試みであったが大変高評で、11月の尼崎市中高合同音楽会にも  
出演し、邦楽の素晴らしさを伝えることとなった。

11月5日 **第65回尼崎市中高合同音楽会**

尼崎市内中学校合同邦楽合奏団 出演 40名

(園田中学校・日新中学校・小田北中学校・中央中学校・園田東中学校  
武庫中学校・武庫東中学校)

曲目 「さくらメドレー」 狩谷春樹編曲

場所 尼崎アルカイクホール

主催 尼崎市教育委員会

成果 10月の発表会よりも更に落ち着いた演奏で聴衆を魅了した。  
生徒達もたいへん満足していた。

11月15日 **文部科学省指定研究発表会**

和楽器を演奏する ~「六段の調」~

場所 尼崎市立園田中学校視聴覚室

学級 尼崎市立園田中学校3年7組

指導者 坪井美津子

1月27日 **邦楽鑑賞会 “絵本と邦楽のコラボレーション「花さき山」”**

朗読 尼崎市立園田中学校演劇部

スライド 尼崎市立園田中学校情報処理部

演奏 アンサンブル邦

場所 尼崎市立園田中学校体育館

2月 「研究まとめ」