

## 今年あなたは、どれくらい本を読みましたか？

今年もあとわずかとなりました。人との出会いも大切ですが、本との出会いも同じくらいに大切にしたいものです。今のうちにたくさんの本を読み、いろんな視点、価値観に触れ、**人間としての幅**を広げましょう。**見つけよう。あなたを拓いてくれる最高の一冊。**

【新着本】※書名が見にくいと思います。Classi からカラーでぜひどうぞ。

<p>どんな効果があるのか、足りないとどうなる? とりすぎるとどうなる? 多く含む食品は? 栄養学の入門書</p>	<p>国民的ベストセラー『小さな恋のものがたり』の著者の老境の暮らしの楽しみ方! 書きおろしエッセイ集</p>	<p>食品添加物の世界には、消費者には知らされていない「影」の部分がたくさんある。食品の裏側を明かす</p>	<p>理学療法士、作業療法士、言語聴覚士の現場のリアルな声を初公開。進路を検討中の人にオススメ</p>	<p>イモトのWiFi、にしたんクリニックで結果を出し続ける手法とは。マーケティングに興味がある人へ</p>
<p>男女問わず多くの人々に深く染みつけているハラスメントや差別に無自覚である性質“おっさん性”の考察</p>	<p>薬の役割と薬を飲み続けるリスク。厚労省ガイドラインに言及しつつ、減薬や薬のない生活を方法を提案</p>	<p>三島由紀夫の考える命とは。想像よりも数十倍面白い。作者がこっそり本音を漏らした隠れた怪作小説</p>	<p>抵抗か中立か服従か。地政学的に、大ロシアに翻弄された続けた北欧4国の苦闘の歴史を、読みやすく綴る</p>	<p>全国から上映を希望する声絶え間なく、異例のロングラン上映となったドキュメンタリーが遂に文庫化</p>

<p>人間関係を失い傷ついた者が再び誰かと心を通わせるのか? 人の心の揺らぎが輝きを放つ5編</p>	<p>第167回芥川賞受賞作。ままならない人間関係を、食べものを通して描く。仕事+食べもの+恋愛小説</p>	<p>シリーズとしては、6年ぶりの単行本で第九作。第一作『探偵ガリレオ』の刊行から20年。大久保で上映中</p>	<p>快楽をビジネスにする「ドーパミン経済」の渦中で、現代人が陥る依存症を解説。その脱出法と防衛術とは</p>	<p>思考力がつくと、仕事も人間関係も人生も、よりよく変わっていく。自分の可能性に気づき成長するために</p>
<p>「ぼくは抽象論が嫌いなんです」そう宣言して、「戦争と平和」を論じた名著を、新書版として再刊</p>	<p>「友だち」とはどんな人間関係を指すのか? SNSやリモートが当たり前になった現代人の新しい友情論</p>	<p>人生の成功者になれなくても、自分らしく人生の寄り道を楽しむのもいい。心に灯がともる六つの旅物語</p>	<p>「カフーを待ちわびて」で日本ラプストーリー大賞、『本日は、お日柄もよく』でも有名な原田マハの作品</p>	<p>第3回斎藤太賞受賞。椎名誠氏に「新しい旅文学の誕生」と絶賛された芸人若林正恭の紀行文</p>
<p>「このライトノベルがすごい2023」単行本・ノベルズ部門第1位。シリーズ累計800万部突破</p>	<p>基礎からわかるオールインワンの解説書。プログラムがどのようなしくみで動いているのをイラストで解説</p>	<p>様々なシーンで使える、いつもの言葉があか抜ける、シンプルなのに自分らしい語彙が増やせる本</p>	<p>私たちは実態を何も知ることなくアマゾン帝国に支配されていくのか。新潮ドキュメント賞受賞作</p>	<p>現代音楽の作曲理論を初心者でも学ぶことができる教則本。各界の著名人の熱いコメントつき。</p>

第34回朗読会 (11月18日金曜日実施)

本校の伝統ある朗読会に、以下の10名の生徒と先生方が素敵な朗読を聞かせてくれました。

- |                     |     |            |
|---------------------|-----|------------|
| 1 『かがみの孤城』          | 2-4 | 藤原 佑 平林利玖  |
| 2 『転生したらスライムだった件』   | 2-6 | 西谷優和       |
| 3 『ペンギン・ハイウェイ』      | 1-6 | 竹内 輝       |
| 4 さまざまな愛のかたちを詩で語る   |     | 高山和子先生     |
| 5 『ぼくらの七日間戦争』       | 2-5 | 福本陽菜       |
| 6 『夢をかなえるゾウ』        | 2-4 | 大川瑚陽       |
| 7 『茗荷谷の猫』より『庄助さん』   |     | 西本智子先生     |
| 8 『Re:ゼロから始める異世界生活』 | 2-6 | 石橋陽汰       |
| 9 『桜のような僕の恋人』       | 1-2 | 曾我部美花 入江真央 |
| 10 『ハリー・ポッターと賢者の石』  | 1-4 | 大松愛梨       |

【参加者の感想】

☆登場人物によって口調を変えたり、強弱をつけたりしていたので、その世界に引き込まれたので、その時間、とても楽しい時間になった。

♥ただ読むだけではなく、その場面、状況に合わせた声色やリズム、テンポで読んでいて、自然とその場面が頭に浮かびました。今回の朗読会を通じて、本への興味がより一層湧いた気がします。

○みんな本当に声もよくて、読み方が上手なので、自信をなくしそうになりましたが、こういう機会は貴重だと思うので、参加できてよかったです。

♣先生方は、流石だなと思いました。でも、生徒も抑揚や間の取り方が上手で驚きました。本当にその本が好きでその本の魅力を伝えたいと思ってるんだなあという、本への思いがひしひしと伝わってきて、とてもいい体験をさせてもらった気がします。



第68回青少年読書感想文 兵庫県コンクール 佳作 入賞  
1年2組 篠田幸風 書名『ぼくがスカートをはく日』 題名「グレイソンから学んだこと」

3年次のみなさんで、進路が決まった人は、今こそ将来の自分のために、ぜひたくさんの本を読んで欲しいと思います。1年次のみなさん。総探のアンケート結果を参考に、みなさんが興味・関心をもっているというジャンルの本をできるだけ入れていきます。この冬、ぜひ借りて読んでくださいね。

舞台監督って何? 舞台芸術制作のあらゆるプロセスにタッチする舞台監督の“いま”を知るための総合解説書	アダム・グラント、ダニエル・ピンク、カル・ニューポート他、NYタイムズ、WSJ 絶賛の全米ベストセラー書	こんな世界が情けなくてやるせないけど知らないままの方がよほど恥ずかしい。頁をめくる手が止まらない	難しく面白い言葉とコミュニケーションを、「哲学」と「私」のあいだのリアルな言葉で綴るエッセイ	親の経済力と子どもの学力の相関関係は年々高まり、階層固定の「装置」となりつつある。公正のための策を提言
妻との関係、子どもとの関係を振り返り。家庭の中だけではない、人間関係を円滑に進めるヒント満載	ひとりの少女の死から始まる、心震える命の物語。死んで初めて辿り着いた真実とは一圧巻のラストに注目	パプアニューギニアの今。日本人の常識が根底から覆され、人間として大切なことに気づかせてくれる	洞窟に魅入られ、洞窟に人生を救われた洞窟探検家の、エネルギーで胸がすくような探検譚	たった17音。わずかな違いで凡句が名句になりうる俳句は、言葉本来の技と力が最大限に発揮されている
メインを張れなかった5人がぶつけ合う本音。迎える本番。さあ、ベンチの意地と本気を見せようか	01年のデビュー作『リアル鬼ごっこ』がベストセラーとなった山田悠介の呪いと恐怖のノンストップ・ホラー	早くも20万部突破『君は月夜に光り輝く』に続く、佐野徹夜の愛と再生の感動ラブストーリー第2弾	少年が守り抜いた約束と、奇跡の結末。再びページをめくりたくなる。電撃小説大賞《大賞》受賞作	至高の恋愛小説であり、一級の戦争文学であり、極めつきの現代怪異譚——。まさに浅田文学の真骨頂