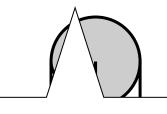
新刊図書





















星の子	今村夏子	朝日新聞出版	ようこそ実力至上主義の教室へ	衣笠彰梧	KADOKAWA
			1~5		
志麻さんの自宅レシピ	タサン志麻	講談社	キネマの神様	原田マハ	文藝春秋
太陽は動かない	吉田修一	幻冬舎	恋する寄生虫	三秋縋	KADOKAWA
サイレント・トーキョー	秦建日子	河出書房新社	砕け散るところを見せてあげる	竹宮ゆゆこ	新潮社
望み	雫井脩介	KADOKAWA	朝が来る	辻村深月	文藝春秋
さくら	西加奈子	小学館	護られなかった者たちへ	中山七里	NHK出版
僕はロボットごしの君に恋をする	山田悠介	河出書房新社	私をくいとめて	綿矢りさ	朝日新聞出版
問題発見力を鍛える	細谷功	講談社	10年後、君に仕事はあるのか?	藤原和博	ダイヤモンド社
たちどまって考える	ヤマザキマリ	中央公論新社	いじめとひきこもりの人類史	正高信男	新潮社
私たちはどんな世界を生きているか	西谷修	講談社	正義を振りかざす「極端な人」の正体	山口真一	光文社
平成・令和食ブーム総ざらい:	阿古真理	集英社インターナショナル	図書館100連発	岡本真,	青弓社
何が食べたいの、日本人?				ふじたまさえ	
「文」とは何か:	橋本陽介	光文社	一人で思う、二人で語る、	追手門学院大学	岩波書店
愉しい日本語文法のはなし			みんなで考える	成熟社会研究所	
父が娘に語る美しく、深く、壮大で、	ヤニス・バル	ダイヤモンド社	同調圧力:日本社会はなぜ息苦し	鴻上尚史,	講談社
とんでもなくわかりやすい経済の話。	ファキス		いのか	佐藤直樹	
コロナ後の世界を生きる: 私たちの提言	村上陽一郎	岩波書店	公務員という仕事	村木厚子	筑摩書房
教育は何を評価してきたのか	本田由紀	岩波書店	激甚気象はなぜ起こる	坪木和久	新潮社
認知症の人が「さっきも言ったでしょ」と言われて怒る理由:5000人を診てわかったほんとうの話				木之下徹	講談社
鬼滅の刃 22/廻る縁	吾峠呼世晴	集英社	ブルーピリオド 8/特装版	山口つばさ	講談社