

きっかけは身近なところに……、気軽に手に取るところから

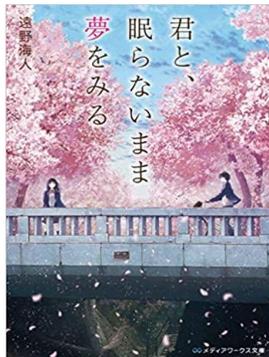
令和3年度もいよいよ夏休みを迎えます。この1学期間に、何か一冊でも本を読むことができましたか？ 気になっていた本、読みたかった本を読むことができましたか？

新たな本との出会い。

読書感想文がきっかけになる場合もあれば、面接で答える「心に残る一冊」を探し求めて読む場合もあるでしょう。ピプリオバトルを観戦して、気になるので読んでみようとか、映画を見たので原作を読んでみようということがあっていいでしょう。図書館報「みなづき」で語られた先生方の読書体験がきっかけになることもあるでしょうし、この図書館だよりがきっかけになることもあるでしょう。

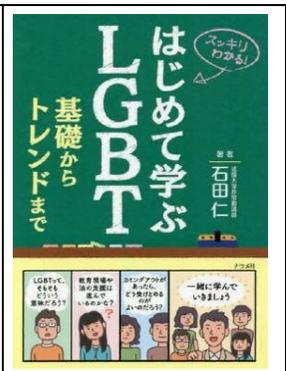
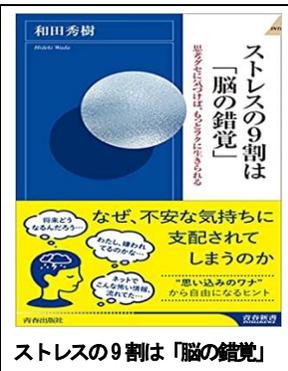
きっかけが何であれ、読んでみようと思ひ、すぐに手に取って読んでみるということが、楽に、気軽にできるようになれば、おそらく、もっともっと心が豊かになり、将来の、味わいのある人生に結びついていくのではないかと思います。その意味で、この夏休みはチャンスです。ぜひ図書館を上手に活用してください。

【新刊本の紹介】

 <p>君と、 眠らないまま 夢をみる</p> <p>遠野海人</p> <p>君と眠らないまま夢を見る</p>	 <p>勉強する気は なぜ起らないのか</p> <p>外山美樹</p> <p>勉強する気はなぜ起らないのか</p>	 <p>地獄への 近道</p> <p>逢坂剛</p> <p>日本ミステリー文学大賞、吉川英治文学賞を受賞した逢坂剛のユーモアミステリーシリーズ第6弾。御茶ノ水署生活安全課の迷走コンビが、怪事件・珍事件を解決。「影のない女/天使の夜/不良少女M/地獄への近道」を収録</p>	 <p>デジタルで変わる 子どもたち</p> <p>バトラー 後藤裕子</p> <p>CHIKUMA SHINSHO</p> <p>◆SNSのやりすぎは教科書を読めなくする？ ◆動画を乳幼児に見せる影響はどんなもの？ ◆ICT教育・オンライン授業の長所・短所とは？ 激変するデジタル環境下の「学び」を考える！ 教育分野希望者 必読の書。</p>
<p>「さよなら」ができない、すべての人に届けたい感動の青春小説。応募総数4,355作品から選ばれた第27回電撃小説大賞の《メディアワークス文庫賞》受賞作！ 吹奏楽に関わった人でなくても会話が楽しく読みやすい。読後感もさわやか。</p>	<p>怠けたい、相手と比べてしまう、無気力だ。そうした気持ちを少し変えるためには、心理学の考え方が役に立つのでは？ この本を読んで、「やる気」のメカニズムを知り、自分とどう接するべきか、見つめ直してみてもいい。</p>	<p>日本ミステリー文学大賞、吉川英治文学賞を受賞した逢坂剛のユーモアミステリーシリーズ第6弾。御茶ノ水署生活安全課の迷走コンビが、怪事件・珍事件を解決。「影のない女/天使の夜/不良少女M/地獄への近道」を収録</p>	<p>◆SNSのやりすぎは教科書を読めなくする？ ◆動画を乳幼児に見せる影響はどんなもの？ ◆ICT教育・オンライン授業の長所・短所とは？ 激変するデジタル環境下の「学び」を考える！ 教育分野希望者 必読の書。</p>

 <p>あなたの スマホが 危ない</p> <p>自分と家族の不安を一挙に解決！ 「普通に使ってただけなのに……」</p>	 <p>暮らしを変える 書く力</p> <p>一田恵子</p> <p>会えないときこそ、必要なのは「言葉」だ。 「暮らしのおへそ」編集ディレクターが教える 新しい時代の文章レッスン ブログ、メール、SNSや手紙など 誰かに自分の言葉を伝えたいときに</p>	 <p>カモフラージュ</p> <p>松井玲奈</p> <p>ふまにチャンネル公開中！ 「カモフラージュ」の最新作 西山宏太郎が朗読！ ナツイチ</p>	 <p>月光荘</p> <p>葉子屋横丁</p> <p>丸窓</p> <p>ほしおさなえ</p>
<p>SNS誘拐、ストーカー、架空請求、デジタルタトゥー。TVに引っ張りだこのデジタル捜査のプロ初の著作！ Amazon ベストセラー1位。不安を一挙に解決！ 使いながらも不安を感じている人、教育関係者、保護者の方へ。</p>	<p>伝わる「言葉」を身につけると、暮らしが輝き出す。SNSやインスタグラムなどが浸透し、誰もが「書き手」であるからこそ、「人に届く言葉」を持つことは、今後の人生を左右すると著者は言う。相手に届く言葉とは何かを深く考えた本。</p>	<p>松井玲奈が見つめる“人間模様”を描く、鮮烈なデビュー短編集『カモフラージュ』。恋愛からホラーまで、「食」にまつわる多彩な物語をおさめた鮮烈なデビュー作が待望の文庫化！</p>	<p>大ベストセラー「活版印刷三日月堂」シリーズの著者による新シリーズ。恨みや憎しみなど、ほどけない感情を持つ人が、苦しみを受け入れることで前に進んでいく。心の拠りどころになるような温かい作品。</p>

 <p>鳥取力</p> <p>平井伸治</p> <p>地域再興の在り方を具体的に事例をふまえて考える。コロナ感染対策での危機管理も紹介。ほぼ毎日感染者0が続く鳥取県の秘密が見えてくる！！</p>	 <p>10代から身につけたい ぎりぎりな自分を助ける方法</p> <p>井上祐紀</p> <p>学校に行くことの辛さ、家にいることの苦しさ、自分自身についての悩み..様々な生きづらさを解決するヒントを集めた1冊。中・高校生~大人まで読んでほしい、精神科医が教える”頼る”ことから始めるセルフケア。</p>	 <p>人間失格</p> <p>太宰治</p> <p>無頼の生活に明け暮れた太宰自身の苦悩を描く内的自叙伝であり、太宰文学の代表作「人間失格」と、家族の幸福を願いながら、自らの手で崩壊させる苦悩を描き、命日の由来にもなった「桜桃」を収録。新しい本でもう一度。</p>	 <p>サハマンション</p> <p>超格差社会「タウン」最下層に位置する人々が住む「サハマンション」。底辺で助け合い、ユートピアを模索することは可能か？ 「少数者、非主流と呼ばれる人々の物語を書きたかったのです。」——著者チョ・ナムジュの言葉です。</p>
<p>地域再興の在り方を具体的に事例をふまえて考える。コロナ感染対策での危機管理も紹介。ほぼ毎日感染者0が続く鳥取県の秘密が見えてくる！！</p>	<p>学校に行くことの辛さ、家にいることの苦しさ、自分自身についての悩み..様々な生きづらさを解決するヒントを集めた1冊。中・高校生~大人まで読んでほしい、精神科医が教える”頼る”ことから始めるセルフケア。</p>	<p>無頼の生活に明け暮れた太宰自身の苦悩を描く内的自叙伝であり、太宰文学の代表作「人間失格」と、家族の幸福を願いながら、自らの手で崩壊させる苦悩を描き、命日の由来にもなった「桜桃」を収録。新しい本でもう一度。</p>	<p>超格差社会「タウン」最下層に位置する人々が住む「サハマンション」。底辺で助け合い、ユートピアを模索することは可能か？ 「少数者、非主流と呼ばれる人々の物語を書きたかったのです。」——著者チョ・ナムジュの言葉です。</p>

 <p>新型格差社会 山田星弘 Yamada Masahiro</p> <p>「格差は現象？ いえ、人災です」 家族社会学の 第一人者による 書き下ろし！</p> <p>朝日新書 定価：625円(本体550円+税10%)</p>	 <p>読書をする子は 〇〇がすごい 榎本博明</p> <p>読書をする子は 〇〇がすごい 榎本博明</p>	 <p>LGBT はじめて学ぶ 基礎から トレンドまで 石田仁</p>	 <p>和山秀樹 ストレスの9割は 「脳の錯覚」</p> <p>なぜ、不安な気持ちに 支配されて しまうのか 「思い込みのワナ」 から自由になるヒント</p>
<p>格差は現象？ いえ、人災です—。コロナで可視化された〈家族〉〈教育〉〈仕事〉〈地域〉〈消費〉の五大格差を徹底省察。「令和日本」のあるべき姿を緊急提言。家族社会学第一人者による令和のリアルがここに！社会学部希望者はぜひ読んでみて。</p>	<p>文章の意味が理解できない。意思疎通がうまくできない。ディスカッション型の学習…発言する内容はお寒いばかり…。読書の効用は語彙力や読解力にとどまらない。子どもが、自分が、豊かな人生を送るために、今できることは何かを考える。</p>	<p>LGBT にまつわる基礎的知識を、はじめて学ぶ人にも理解しやすいようにまとめた書籍。カミングアウトや学校教育、当事者の健康、法律上の問題、地自体の取り組み、市民生活など、様々なアプローチから論じる。</p>	<p>「将来どうなるんだろう…」私たちはなぜ、不安な気持ちに支配されてしまうのか。その原因のほとんどは、「脳の錯覚」のせいかも。“思い込みのワナ”から自由になり、ストレスから解放される方法を、臨床心理学のプロが紹介。もっと楽に生きるヒントに。</p>

♣ 1つ1つの質問に丁寧に答えていた。聞き手も静かに聞いていて、雰囲気よかった。
□ 読んでみたいと思う本がまた1つ増えました。楽しかったです。
○ どの方も、本の魅力がすごく伝わってくるような話し方をされていて、実際に読んでみたくなったので、すごいと思いました。
◎正直、思っていたよりレベルが高く、会場の雰囲気に飲み込まれそうになりました。

かこ北おはなし会①開催

日時：7月11日(日) 10時～
場所：加古川ウェルネスパーク図書館
内容：絵本の読み聞かせ

生徒会図書会の生徒が司会を行い、図書委員や「子どもの発達と保育」受講生によって実施しました。距離をとるために人数制限をしましたが、ほぼ制限いっぱいまで参加していただき、お母さん方にも喜んでいただきました。



個人読書数ランキング(4月1日～6月30日)

第1位	2年1組	浅井涼之介	31冊
第2位	1年6組	高橋 誉	25冊
第3位	2年7組	川端誠人	16冊
第4位	1年5組	辻本 睦	15冊
第5位	2年7組	菅 桐吾	14冊

◎今年度、まだあまり本を読んでいないという人は、この夏休みに、ぜひ読もう！！



第1回校内ビブリオバトル開催

チャンズ本

「チルドレン (伊坂 幸太郎 著)」

バトルー

2年1組 浅井涼之介

図書委員 28名、生徒会、放送部、一般生徒あわせて有効投票数は46票。結果は、僅差で、激戦でした！！



【感想】

☆魅力的な本ばかりだなと思いました。もともと本を読む方ではないけれど、読んでみたくなりました。
♡皆、上手だなと思いました。全員、その本への愛情みたいなものが感じられてとてもよかった。皆、本の魅力を一生懸命に伝えようとしていて、とてもかっこよかった。
☘初めて参加したけど、バトルーのみなさんはもちろんのこと、質問する人もすごいなと思いました。
❖甲乙つけがたいプレゼンだった。顔もあがって、ボンボン話す人もいなくて聞き取りやすかった。
◆普段の私なら選ばないようなジャンルの本もありましたが、作品の魅力が伝わってきて、5つの作品すべて読んでみたいと思いました。

【 図書館からのお願いとお知らせ 】



- ・借りた本の返却期限が過ぎている人は、終業式までに返却手続きを済ませてください。
- ・期間内の人も、今借りている本を終業式までに一度返却してください。引き続き借りたい人は返却手続きののちに、貸し出し手続きをしてください。夏休み期間中、借りることができます。
- ・夏季休業中の開館について

7月21日(水)～29日(木)、8月23日(月)～27日(金)
9時～13時

- ・8月20日(金)・23日(月)・24日(火) 1年次校内読書感想文コンクール作品提出
※土日を除く。ピロティにあるクラスごとの箱の中へ。別紙配布済みの表紙をつけること。
- ・9月24日 第2回校内ビブリオバトル開催 ～好きな本の魅力を語ってみませんか？～
※出場希望者は司書室まで。また、観戦希望者も予定しておいてください。

