



～ 遠足まとめ ～

【はじめに】

遠足楽しかったね。気温も上がってきますが、体調管理をしっかりして、元気よく 4 月を乗り切ろう!! そして、GW、総体、中間考査、西高祭、期末考査があります。1 学期は盛りだくさんですよ～。HP には写真も掲載しました。ぜひ見てください m(__)m

【アンケート結果】

Q1.遠足が USJ だった件について

→ USJ で良かった 95% 京都に行きたかった 1% その他、こんなところに行ってみたかった 1% 万博に行きたかった 1%

Q2.「その他、こんなところ行ってみたかった」と答えた人は、具体的に記入してください。 → 大阪万博など

Q3.行き帰り、余裕をもって安全に行けましたか? → はい 99% いいえ 1%

Q4.楽しめた? → おおむねできた 90% まあまあできた 8% 少しできなかった 1% できなかった 1%

Q5.遠足で学んだことを教えてください。

西高祭では「楽しむ」はもちろん、「楽しませる」という目標を掲げ、舞台発表に挑みます。とくに、今回はエンターテインメントに着目すれば、西高祭で生かせそうなところが見つかりそうですね。遠足も教育活動の一環です。ただの遊びではありません。この遠足で学んだことを西高祭でどう生かすか。※こちらで勝手に精査&カテゴライズさせていただきました m(__)m 少しだけ返信コメントもしました(^^)/

USJ のアトラクションに参加してみて、恐怖心がありつつも楽しめました。そこで思ったのが、こういうアトラクションは恐怖という刺激を与えるからこそ楽しさを感じられるのではないかと思います。このことを踏まえて、USJ では刺激を求めているのであれば西高祭では何を求めているのか。これを意識して西高祭に生かせたらいいと思います。

→ 西高祭では何を求められているか!?その問いにしっかり向き合ってみてください。きっとそこには深い学びがあるはず!!

恥ずかしさを捨てる／恥ずかしがらずにやる／誰とか関係なくお客を楽しませ、恥じらいを見せなかったキャストの人たちを見習おうと思った／常に笑顔で対応すること。ショーをたくさん見て学んだことは全力でやること。中途半端にやると面白さがなくなると思いました。

→ これ大事ですよ。頭では分かっているけど、なかなかできない。練習あるのみ!!

クルーの方とのコミュニケーションがとても楽しかったし、嬉しかったです。学校行事ではクルーの方々のようにお客さんを楽しませるコミュニケーションをとりたい。／クルーのみなさんの笑顔で嬉しい気持ちになったので、西高祭で劇などをするとときに笑顔で挑みたいと思いました。／キャストが笑顔だからこちらも更に楽しむことが出来た。相手をより楽しませるには自分が楽しむ必要があることが知れた。／クルーの方の話し方や表情、エリアごとの変化はどこから、相手を楽しませるためにはまず自分達が楽しむことや「なりきる」ことが大切だと思った。／クルーさんが毎回元気に挨拶してくれたり、とても楽しませてくれる雰囲気を作ってくれたりしたのでコミュニケーション能力を学びました。／USJ はクルーさんの笑顔とトーク力が素敵で、すごく楽しめた。特にクルーさんの楽しませる工夫についてよく学びました。西高祭でも参考にしながら、みんなが楽しめる西高祭をつくりあげていきたいです。

→ 自分の「楽しむ」が、人を「楽しませる」に。シンプルなようで深いテーマですね。ぜひチャレンジしてください!! また、クルーの笑顔だけでなく、トークスキルについても学びがあったようですね。舞台での演出には、色んなスキルが必要ですね☆

装飾や音楽、映像によって世界観が表現されていて、雰囲気を楽しむことが出来たのだと思う。こういった雰囲気作りも舞台発表をより良くと思う。／人を楽しませるためには、表面的な所だけでなく裏の部分もかなり大切だと思いました。例えば、あまり意識していないところで言うと、BGM です。みんなが知っているからこそ無意識になってその BGM が楽しみを生み出す。これは裏方の仕事です。表面的なところはもちろん。無意識なところでもエンタメ性を出している所が勉強になりました。／音や動き、匂い、水しぶきや風や光などを使ってどれだけ相手をその空間に夢中にさせるかの工夫がされているのかというのを感じました。／それぞれの施設の内容もそうですが、まずは視覚からいい印象を与えることによって楽しそうだなと思えると思うので、舞台発表では小道具や大道具を沢山使うといいということを学びました。

→ 音声、装飾、映像、匂いまでも。人間の五感にアプローチして演出を考えるってすごい!! 本格的な演出を期待しています☆

チームワークや協力の大切さを学んだので西高祭でそれを生かしたいです。／キャストやクルーの人たちがお客様を楽しませようという気持ちができ伝わりわした。みんなの気持ちが一つになっている事が大事だと学びました。／あまり話したことがない人と今回の USJ のような楽しいところに行くことで、仲も深まるし、クラスに馴染みやよくなることを学んだので、西高祭では他のあまり話したことがない人と協力したりして、クラスに完全に馴染み、みんなで一致団結することを目指して準備などに取り組みたいと思いました。

→ 遠足は仲よしグループで楽しんだと思います。西高祭では、全員で取りかからないと良いものは作れないよね。一致団結や!!

待ち時間での暇にならない対策や、面白い仕掛けなどがたくさんあり、すごく工夫されているなと思いました。／ユニバは待ち時間がどうしても出てくるから早くアトラクションに乗りたくて待ち時間がつまらなくなってしまう人もいるかもしれませんが、待ち時間もそのアトラクションの世界観に入り込めたりしてとても楽しめたので、見ている人を巻き込んでみんなで楽しめる何かが文化祭の出し物として良いのではないかなと思いました。／ウォーターワールドのショーが前置きの話を除くと文化祭の発表時間の 20 分と同じなのでそのショーを見て 20 分でもこんなに楽しませることが出来ていろんな展開もあって凄かったです。参考にして生かしていきたいです。／時間を見て効率的にパークを回れるルート計算などできた。／時間を考えて行動することを学べた。

→ 舞台発表は入れ替えの時間がありますね。もしかしたら、そういった時間も工夫して演出ができるかも!?

あと、模擬店の購入や部活動の発表など、スケジュールを組み立てるのも西高祭を楽しむ上では大切ですね!!

写真を撮って思い出に残すことの大切さを学びました。

→ 写真コンテストお疲れさま。みんなの写真から楽しさが伝わってきました。西高祭でも下空さんにたくさん写真を撮ってもらおう(^^♪

Q6.後輩へのアドバイス

水分を多めに持参する!／もしユニバに行くとしたら解散したあとユニバに残る人も多いと思います。でも日中と夜の温度差が結構激しいのでブレザーは暑いけどパーカーとかを持っていくといいと思います。靴は絶対運動靴! ローファーはしんどいって言う人いっぱいいました!／電車はちょっと早めの電車にのると良い。混みすぎて乗れない可能性がある。／思ったよりも暑かったり、夕方は寒かったりするので服装注意!／行く前に班員とどこ行くとか決めたい方が絶対良いです!／ユニバに行っていない人は損する!10 時ぐらいから昼飯を食べたほうがアトラクションに早く乗れるぞ!!!／荷物は少なめ!／早めに到着しとく!／無理は禁物。アトラクションがどのくらい激しいかは調べておかないと痛い目みます。／早めに来て並んだら乗りやすいです。／1 人の子ができないようお互い思いやりを持ち周りを見ることが大切だと思いました。／ジェットコースターは絶対乗った方がいい!／意外と暑かった!／友達と集合する時は絶対遅れないようにしよう。(一人で行く場合もちろん電車などに遅れないように。)

→ TPO も大切。その中でオシャレもしたいけど快適さも大切。(ってか、「ローファーは疲れる問題」はいつも言うてるような気がするが) 体温調整なども含め、外出って意外と考えないといけないことが多いですね。後輩へのアドバイスでもあるけど、今後自分自身の役に立つ情報でもありますね。

【写真で振り返り】



【みんなのアンケートを AI でワークラフトしてみました～。】

