



約 100 分間、劇の中に引き込まれたのではないのでしょうか。普段の座学のようなロジカルな内容ではなく、芸術というエモーショナルな部分に大きく働きかける貴重な体験になったと思います。また、この劇を 45 回生みんなで鑑賞できたということに大きな意義があると私は思います。とはいえ、「一緒に鑑賞できて良かった」という論理的な説明は上手くできません。ただの直感的な感想です。もちろん同じものを観たとしても、それぞれ感じ方や捉え方は違います。しかし、むしろ違うからまた良いとも思います。人の数だけ感じることや考えることがあるものを、この学年で一緒に共有できたことは直感的に良かったと、私はそう感じました。

【アンケート振り返り】

Q. ピッコロシアターまでどうやって行きましたか？

- ・公共交通機関 家に自転車を置いて電車・バスを使用 …48% 学校において電車・バスを使用 …5%
- ・自転車 (JR 塚口の駐輪場に自転車を置いた、または JR 塚口の駐輪場以外に自転車を置いた) …17%
- ・公共交通機関 (自転車で JR 伊丹まで行って、そこから電車で JR 塚口へ、もしくは阪急伊丹⇒阪急塚口) …15%
- ・その他 (保護者の送迎、家が近いから徒歩など) …15%

Q. 道中、交通ルール&マナーを守れましたか？ はい…100% いいえ…0% ⇒素晴らしい 📵 (拍手)

Q. 移動で困ったこと、または今後こういった行事で移動する場合に気を付けたほうが良いことやアドバイスがあれば教えてください。

- ・困ったことはバスが最寄りのバス停の到着予定時間よりかなり遅延してしまったことです。バスが遅れても余裕を持って到着出来るように、これからはしっかり計算します。⇒何事も楽しむためには時間に余裕を持つことが重要ですね。

Q. 今日、ためになったことはなんですか？ あなたたちは 3 年生の文化祭で舞台発表をすることになります。今日は舞台発表における大切なことを学べたと思います。とくに魅力を感じたことや学んだことを教えてください。※複数回答のため 100%を超えています。

- ・大道具 舞台のセットで雰囲気が変わる！ 壮大な舞台セットを作りたい！ …42%
- ・エンターテインメント 演技力やセリフ 1 つ 1 つに引き込まれた 人々を楽しませたい！ …38%
- ・ナレーション・音声 聞き取りやすいナレーションで内容がよく理解できた！ …35%
- ・照明 西高祭でも照明を使って本格的な演劇にしてみたい！ …35%
- ・ストーリー・台本 ワクワクする台本を書いてみたい！ 西高祭での台本は私が書く！ …9%
- ・西高祭「演劇主役にオレはなる！！」 …5% ⇒いい演技期待しています♪
- ・今日、ぼく・わたしの夢を舞台俳優に変更しました！ …2% ⇒全力で応援します！



Q. 芸術鑑賞会はどうでしたか？ とても楽しかった…70% おおむね楽しかった…22% ぼちぼちでした…8% あんまりでした…0%

Q. あなたは、これまでにホールで生の演劇を見たことがありますか？

今回の芸術鑑賞会で初めて演劇を見た…41% / 1~2 回は見たことがある…38%

中学校の学校行事で見たことがある…11% / 3 回以上見たことがある…8% / 定期的に見に行く…0%

Q. また行ってみたいと思いましたか？

思った(積極的にこういう行事はやってほしい)…60% / こういう行事があれば行くのも悪くない…35% / 思わなかった…5%

Q. あなたは西高祭の舞台発表で台本を書くことになりました。もし、書くならどんな系統のストーリーにしますか？

- ・バラエティー系 3年6組の「水曜日のダウンタウン」のオマージュみたいな面白かったなあ …45%
- ・コメディ 吉本新喜劇とかオマージュしたら面白いかも！！ …18%
- ・感動系 ちょっと他のクラスと一味違う演劇にしてみたいかも …11%
- ・大道芸系 クラス全員で色んなパフォーマンス（ダブルタッチ、玉乗り、けん玉）を披露すればおもしろいかも …10%
- ・恋愛系 ラブストーリーしか勝たん♡ …6%
- ・ミュージカル 劇団四季や宝塚歌劇みたいな正統派 歌&ダンスも取り入れたいな♪ 5…%
- ・時代劇 悪代官にチャンバラアクション、カッコいい決め台詞、意外とおもしろいかも …3%

Q. 2年後の西高祭（舞台発表）は楽しみですか？ はい …61% / ふつう …35% / いいえ …3%

Q. 全体を通して 感想や反省点など ※紙面の関係上一部掲載になります。HPには全て掲載します。ぜひ目を通してみてください。

- ・初めて現地集合現地解散の行事だったけどちゃんと集合できて良かった。⇒45回生は現地集合現地解散しても大丈夫だね☆
- ・初めて直接演劇をみて凄いなと感動する場面が多かった。このような機会を作ってくれた先生方に感謝。⇒どういたしまして☆
- ・実際の劇団の演技はとても感情豊かで、演技している方も楽しみながら、僕たちを楽しませてくれていたのでとてもよかった。来年の舞台発表でもこのような雰囲気をつくっていきたいと思った。⇒楽しむ&楽しませる。どちらかが欠けては意味がありませんね。
- ・バックステージツアーに行ってみて良かったが言い出せなかったのも、もっと積極的に言えるようになりたい。⇒ぜひ次こそは積極的に！
- ・初めて劇を見て劇員の人々がすごいなと思った。自分はセリフとか覚えられない自信がないので舞台のセットなど作ってみたい。
- ・話が面白く、かつ照明の作用、物や背景の雰囲気に意識して見ると新しいことに発見したり違う見方ができたりして楽しかった。
- ・すごく楽しくて、時間が経つのが早く感じた。演者さんにとっては当たり前かもしれないけどセリフを聞こえやすく大きな声でつまらずに言えていてすごく尊敬した。もし、2、3年生で劇をしたらセリフなどしっかり覚えて恥ずかしがらずにしようと思った。
⇒ええこと言うやん！その通りで、人を楽しませたり感動させたりするには、本気の演技が大切です！！
- ・本格的な演劇を友達と一緒に見ることで来年の西高祭でのイメージがすごく湧いてすごく楽しかった。また学年で見ることでより本格的な舞台発表に出来ると思うので来年がすごく楽しみ♪ ⇒さて、どんなクラスでどんな劇をするのか！？めちゃ楽しみやな♪
- ・こういう系統のストーリーや演劇を楽しめる年齢になっていたことに驚いたが、生身の人間が演じることによる独特の雰囲気なども合わさってすごく感動した。見るのも演じるのも気恥しいと思っていたけどとても素晴らしいものであることが分かったし、2年後の私たちが楽しみになった。感動ストーリーでもいいと思うし、喜劇や今年度の3年6組さんみたいなのも、面白いと思う。機会があればまた行きたい。⇒自分自身の精神の成長を気づきましたか。素晴らしいことですね☆この体験を、ぜひ次に生かしてください。そして、ぜひ機会があれば、また違った劇を、この学年みんなで見に行きたいですね（^ ^）♪

【バックステージツアー】 ※演者さんから聞いたことを書き込むレポート用紙の中から、なんかいい感じのやつを抜粋してみました。

文化は生活を豊かにする／今回のストーリーの「カーリーの青春」はすべて実話／芸術とは虚構の世界の中で真実を感じさせる／マイクは使っていない、すべて地声でやっている／大きいだけの声は×、遠くまで響く声が○／お腹からではなく背中から声を出す／日本語は語尾が重要、最後の言葉をはっきり発音する／台詞と台詞の間隔が大切／照明で時の流れを表現している／遠くからでも見えるセットがいい／振り付けは大きく、そして細かいところまで演じる／2年後の舞台に向けて限られた時間の中で何をすればいいか など

アンケートご協力ありがとうございました。アンケートは今後の行事において参考になる重要な資料にもなります。未回答の人は、なるべく早く回答してください。ちなみにスタサブを積極的に活用していますか？スタサブで個々に合わせた勉強方法を確立させましょう☆

【日番日誌から～ちょっといい話～】 ほっこりするような話題を、これからたまに抜粋させていただきます。みんなで少しほっこりしましょう♪
10/20（金）「私は偏頭痛をもっているのですが、今日の午後から頭が痛かったです。でも偏頭痛のいいところは、私が頭の痛くなった日は必ず雨が降るので、前もって雨の対策ができることです。」 ⇒ポジティブシンキング、とてもいいですね ♡good!!
※月に1回もない日番ですので面倒がらずに(笑)。ほっこりした話題が書いてあったら、とても嬉しいです。またいい話題待っています♪

Q. 全体を通して 感想や反省点など ※紙面掲載していない分です。たくさんコメントありがとうございました (^ ^) ♪

舞台系のものが初めてだったので、観られてとても良かったと感じました。／思ったより楽しくて、自分にとって貴重なとてもいい体験でした。／一人で行くと不安なので大人数で行くと良いと思いました。／元々舞台とかが好きで今回行事で見られるようになってすごく嬉しかったです。プロの演劇を見て表情がずっと変わっていて、声を震わせて歌ったりセリフを言ったり、何もかも凄かったです！！1番前で見る機会がそもそもないのですごいいい経験ができて嬉しかったです！また、舞台裏やセットを間近で見られて、後ろまでちゃんと見えるように色んな工夫をしているのが分かったし、俳優さんの話も聞けてすごく嬉しかったです！また機会があれば見に行きたいと思いました！／今回初めてしっかりした場所で演劇を見られて、演者さんの間の使い方や舞台上での動き方、声の張り方など、どれもプロは違うなと思わされるものばかりで面白かったです。普段の生活では体験することができない日本の文化などに行く行事があってもいいかなと思います！／間接的に感じるのではなく、直接的に感じることはあまり多くはないのでこういう演劇を見られた事はすごいいい経験になりました。／とても良かったです！！／セリフがない時もハービーはずっとフットボールを大切にうれしそうにもっていて、セリフがない時の重要性がすごく伝わった。／授業なしで芸術鑑賞会だけが良かった。1回学校行ってからピッコロシアターに行くのがすごく面倒だった。／普通に感動した。ハービーもらい泣きしそうになった／今回、芸術鑑賞会で演劇を見て、とても楽しく見ることができました。ストーリーからいい話だなあと思わされたり、演劇力でワクワクしたりしたので、とても楽しめました。今回が初めてでしたが僕はこれからも継続していいなと思いました。／初めて演劇を生で見て、すごく楽しかった。元々のストーリーの良さはもちろん、それを再現する役者さんたちの声色や演技の操作が凄かった。／演劇をしている方々の演技力や照明、舞台設置を手際良く行っていたのでとてもスムーズに楽しむことができた／今回初めてホールでの演劇を見ましたが、映画と比べるとセリフや音楽の迫力がすごかったです。目の前でやっていただいているだけあって物語が頭に入ってきやすくより面白かったです。今まで演劇を見る機会はあまりなく、今回初めてこのような経験をさせていただきましたが私が想像していたよりもずっと面白く2時間ある劇でも飽きずに最後までしっかり見る事が出来たのでまた違う作品の演劇も見たいと思いました。／話がとても面白くて初めて見ましたがすごく引き込まれました！感動しましたし楽しかったです！！／強いて言うなら teams をスタサブと間違えてどこにもないはずのアンケートを探し回って1日潰したくらいですかね。／今回プロの方の演劇を見てとてもすごくてプロの方はやっぱり違うなと思いました。声がよく透き通っていて聞こえやすく表現とかが分かりやすく伝わってきて迫力がありました。西校祭でもし演劇をするとなったら今回観て学んだこと感じたことを参考にしていきたいです！／やっぱり生の劇は迫力もあってすごく面白かったです！！／劇の中に引き込まれるような感じがさすがプロだなと感じました。マイクを通さないあの音量、そして聞き取りやすくみいってしまいました。内容もとても良く、感動しました。背景のセッティングもしっかりしていて、ドアの向こうにまで工夫がありとてもおどろきました。／自分が考えていたよりも舞台が面白かったので良かったです。／家から学校までが帰るのに1時間かかり、お昼食べる時間がきついで、家が遠い人を配慮した時間配分にして欲しかった。