



兵庫県立北摂三田高等学校 図書室
令和7年10月 第3号

長い長い暑さもようやく和らぎ、秋らしさを感じられるようになりましたね。皆さん、体調はいかがですか？季節の変わり目は体調を崩しがちですが、無理をせず秋の夜長をゆっくり過ごしてください。読書の秋、到来！今まで、手に取ったことのないジャンルにも挑戦してみませんか？



図書室よりお知らせ



★おめでとうございます！

青少年読書感想文全国コンクールの丹有高校支部審査で、優秀賞となり2作品とも兵庫県コンクールの審査に進みました。

優秀賞

- ★1-3 井上 茉優 さん「残された時間の想い」
読んだ本：死ぬときに後悔すること25 大津秀一/著

優秀賞

- ★2-6 米盛 楓鳥 さん「振りかざされた正義」
読んだ本：カケラ 湊かなえ/著

*優秀賞の楯は、1年間、図書室前廊下から見える展示棚に飾っています。



★読書の秋 !! 特別企画

下記期間中に、たくさん本を借りてくれた人に図書室からささやかなものを差し上げます。この機会に図書室にたくさん来てください。

*期間：令和7年10月23日(木)～11月28日(金)



※お願い



前期から本を借りたままになっている人は、返却をお願いします。引き続き探究活動等で利用する場合も一旦、返却をして貸出延長の手続きをしてください。



新着図書(7月～9月)

No.	書名	著者名	出版社
1	フロイト、夢について語る	フロイト	光文社
2	学びの技 14歳からの探究・論文・プレゼンテーション	登本洋子ほか	玉川大学出版部
3	正しく疑う	池上彰	Gakken
4	ロシア政治 プーチン権威主義体制の抑圧と懐柔	鳥飼将雅	中央公論新社
5	ガウディの伝言	外尾悦郎	光文社
6	ゆたかさをどう測るか ウェルビーイングの経済学	山田鋭夫	筑摩書房
7	自分のあたりまえを切り崩す文化人類学入門	箕曲在弘	大和書房
8	Z世代化する社会 お客様になっていく若者たち	舟津昌平	東洋経済新報社
9	建築を見る技術	坂牛卓	晶文社
10	やなせたかしの生涯 アンパンマンとぼく	梯久美子	文藝春秋
11	舞台のかすみが晴れるころ	有松遼一	ちいさいミシマ社
12	生きる言葉	俵万智	新潮社
13	ガザの光 炎の中から届く声	リファト・アルアライールほか	明石書店
14	こちら、空港医療センター	シンホチョル	原書房
15	深夜カフェポリス	秋川滝美	アルファポリス
16	浜村渚の計算ノート 3さつめ	青柳碧人	講談社
17	浜村渚の計算ノート 3と1/2さつめ	青柳碧人	講談社
18	浜村渚の計算ノート 4さつめ	青柳碧人	講談社
4	浜村渚の計算ノート 5さつめ	青柳碧人	講談社
5	浜村渚の計算ノート 6さつめ	青柳碧人	講談社
6	浜村渚の計算ノート 7さつめ	青柳碧人	講談社
7	浜村渚の計算ノート 8さつめ	青柳碧人	講談社
8	満月珈琲店の星詠み	望月麻衣	文藝春秋
9	満月珈琲店の星詠み～本当の願いごと～	望月麻衣	文藝春秋
10	満月珈琲店の星詠み～ライオンズゲートの奇跡～	望月麻衣	文藝春秋
11	満月珈琲店の星詠み～メタモルフォーゼの調べ～	望月麻衣	文藝春秋
12	満月珈琲店の星詠み～秋の夜長と月夜のお茶会～	望月麻衣	文藝春秋
13	満月珈琲店の星詠み～月と太陽の小夜曲～	望月麻衣	文藝春秋
14	薬屋のひとりごと 16	日向夏	主婦の友社
15	イタリア女子が招ったジワる日本語	テシ・リッゾーリ	亜紀書房
16	藍を継ぐ海	伊予原新	新潮社
17	死んだ山田と教室	金子玲介	講談社
18	麦本三步の好きなもの 第一集	住野よる	幻冬舎
19	麦本三步の好きなもの 第二集	住野よる	幻冬舎

No.	書名	著者名	出版社
1	紛争地の看護師	白川優子	小学館
2	幽世の薬剤師	紺野天龍	新潮社
3	人生を変えたコント	せいや	ワニブックス
4	人魚が逃げた	青山美智子	PHP 研究所
5	フェルマーの料理 5	小林有吾	講談社
6	ヤンキー君と科学ごはん 3	岡 叶	集英社
7	ヤンキー君と科学ごはん 4	岡 叶	集英社
2	ヴェールドマン仮説	西尾維新	講談社
3	友情を哲学する	戸谷洋志	光文社
4	ルールはそもそもなんのためにあるのか	住吉雅美	筑摩書房
5	科学と非科学	中屋敷均	講談社
6	シン読解力	新井紀子	東洋経済新報社
7	ダーウィン事変 8	うめざわしゅん	講談社
1	国宝 上 青春篇	吉田修一	朝日新聞出版
2	国宝 下 花道篇	吉田修一	朝日新聞出版
3	遊園地ぐるぐるめ	青山美智子	ポプラ社
4	チョコレート・ピース	青山美智子	マガジンハウス
5	京都 完全版		JTB パブリッシング
6	るるぶユニバサル・スタジオジャパン公式ガイドブック		JTB パブリッシング

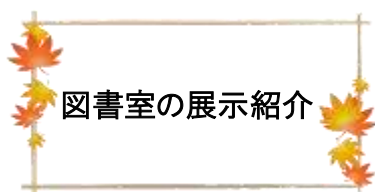
上記の本は育友会より購入していただきました



新着図書(令和7年度北摂祭収益金より寄贈)

No.	書名	著者名	出版社
1	ロシア文学を学びにアメリカへ	沼野充義	中央公論新社
2	ムラブリ	伊藤雄馬	集英社インターナショナル
3	問いの編集力	安藤昭子	デスカヴァー・トゥエンティワン
4	日本人の思考	苅谷剛彦	筑摩書房
5	現代日本人の法意識	瀬木比呂志	講談社
6	ビジネスと人権	伊藤和子	岩波書店
7	自由とセキュリティ	杉田敦	集英社
8	世界の教育はどこへ向かうのか？	白井俊	中央公論新社
9	世界は経営でできている	岩尾俊兵	講談社
10	環境とビジネス	白井さゆり	岩波書店
11	持続不可能な財政	河村小百合	講談社

No.	書名	著者名	出版社
12	緑地と文化	石川幹子	岩波書店
13	世界の貧困に挑む	慎泰俊	岩波書店
14	半径5メートルのフェイク論	岡田憲治	東洋経済新報社
15	アルゴリズム・AIを疑う	宇田川敦史	集英社
16	プロパガンダの見抜き方	烏賀陽弘道	新潮社
17	関係人口 都市と地方を同時並行で生きる	高橋博之	光文社
18	私たちは何を捨てているのか	井出留美	筑摩書房
19	我々の死者と未来の他者	大澤真幸	集英社インターナショナル
20	AIにはできない	栗原聡	KADOKAWA
21	人類はどこで間違えたのか	中村桂子	中央公論新社
22	ケアと編集	白石正明	岩波書店
23	数学の言葉で世界をみたら	大栗博司	幻冬舎
24	すごい科学論文	池谷裕二	新潮社
25	生成AIで世界はこう変わる	今井翔太	SBクリエイティブ
26	戦争ミュージアム	梯久美子	岩波書店
27	罪を犯した人びとを支える	藤原正範	岩波書店
28	生きることは頼ること	戸谷洋志	講談社



図書室の展示紹介

図書室では、スポット展示をしています。みなさんの読書の参考になりますように。



前期図書委員おすすめの本です。展示棚にて紹介しています。借りられます。



大学の学部別、小論文に必要と予想される本（主に新書）を展示しています。まだ学部迷っている人にもおすすめ！

🔪読書感想画に挑戦！！

読書感想画とは？

本を読んで感じたこと、考えたこと、心に浮かんだイメージなどを、自分の心の中で組み立て、絵というかたちで表現するものです。

読書の感動を絵画で表現してみませんか？

●第37回読書感想画兵庫県コンクール実施要項 ～読んだ感想を 絵に描こう～

主催：兵庫県図書館協議会・毎日新聞社

対象図書

自由読書・・・自由に選んだ図書の感想画

指定読書・・・主催者の指定した図書の感想画

<指定図書>

- ・「やなやつ改造計画」 吉野万里子 著 あすなろ書房
- ・「ミルキーウェイ 竹雀農業高校牛部」 堀米 薫 著 新日本出版
- ・「七月の波をつかまえて」 ポール・モーシャール 作 代田亜香子 訳 岩波書店
- ・「この銃弾を忘れない」 マイテ・カランサ作 宇野和美 訳 徳間書店
- ・「クマはなぜ人里に出てきたのか」 永幡嘉之 文・写真 旬報社



用紙・画材

用紙・・・画用紙・ケント紙・キャンバスボード・マニラ紙・ボール紙いずれでもよい（ワク貼りキャンバスや木製パネル等厚みのある作品は不可）

絵具・・・クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とする

寸法：36cm×25cm以上で、55cm×40cm以下の大きさとする

*八つ切り（38cm×27cm） 四つ切（54cm×38cm）

*四つ切り未満の大きさのものは、四つ切り画用紙の中央に作品を貼付して提出する

注意事項

未発表の作品であること

作品は丸めず、平らにして提出すること

応募作品の著作権・出版権は主催者に帰属し、応募作品は返却しない

作品提出

昼休み、放課後の開室時に図書室へ提出してください

校内×切 令和7年11月26日（水）放課後まで

ぜひ応募してください！お待ちしております！！