



北摂三田 図書館だより

兵庫県立北摂三田高等学校 図書室
令和6年7月 第2号

まもなく夏休み！気持ちが開放的になる季節ですね。

受験生にとっては、開放的とは言い難い夏ですが、なりたい自分になるための夏！皆さんの充実した夏が、未来の自分につながりますように。

夏季補習期間中は、開館しています。涼しくして、お待ちしております。

図書室からのお知らせ

★夏季休業中の開館および貸出について

貸出期間が延長されます！

7/31(水)までに借りた本は、貸出期間を延長しています。返却日は8/30(金)です。
貸出冊数の変更はありません。

夏季補習期間中は開館します。

前期:7/22(月)~^{*}31(水)、後期:8/16(金)~29(木)

開館時間 8:30~16:50 です。(土日は休館します)

*7/31(水)はオープンハイスクール準備のため**12時30分まで**です。

補習の空き時間の利用もお気軽にどうぞ！

★返却日の過ぎた本を持っていませんか？

借りたままになっている本はありませんか？

長期休暇に入りますので、手持ちの本を確認願います。まだ必要であれば、一旦返却の手続きの後、再度、貸出を行いますので、図書室まで持ってきてください。

新着図書案内

★新しく入った本(4～6月)★

No.	書名	著者名	出版社
1	なれのはて	加藤シゲアキ	講談社
2	ともぐい	河崎秋子	新潮社
3	あなたが誰かを殺した	東野圭吾	講談社
4	君だけに紡ぐこの声を聞いて	水月つゆ	KADOKAWA
5	なるほど「色」の心理学	都外川八恵	総合法令出版
6	日本の経済政策	小林慶一郎	中央公論新社
7	科学的根拠に基づく最高の勉強法	安川康介	KADOKAWA
8	食べものから学ぶ現代社会	平賀緑	岩波書店
9	生命の大進化40億年史	土屋健	講談社
10	疲労とはなにか	近藤一博	講談社
11	正義はどこへ行くのか	河野真太郎	集英社
12	古生物学者と40億年	泉賢太郎	筑摩書房
13	いまずぐできる花粉症&アレルギー		マガジンハウス
14	睡眠のナゾ		マガジンハウス
15	食べることの哲学	檜垣立哉	世界思想社
16	このプリン、いま食べるか？ガマンするか？	垣内尚文	飛鳥新社
17	日本史&世界史ビジュアル歴史年表	「わかる歴史年表」編集室	メイツユニバーサルコンテンツ
18	地球の歩き方 aruco25 オーストラリア		地球の歩き方
20	オーストラリアで大の字	小栗左多里ほか	河出書房新社
21	大災害の時代 三大震災から考える	五百旗頭真	岩波書店
22	私が見てきた日本経済	小峰隆夫	日経 BP 日本経済新聞出版
23	「植物の香り」のサイエンス	塩田清二ほか	NHK 出版
24	感染症の歴史学	飯島渉	岩波書店
25	人生の進路相談	桐光学園中学校編	左右社
26	宇宙から考えてみる「生命とは何か？」	松尾太郎	河出書房新社
27	デジタル時代の恐竜学	河部壮一郎	集英社
28	深海ロボット、南極へ行く	後藤慎平	太郎次郎エディタス
29	スマホ脳と運動脳	高橋英彦監修	ニュートンプレス
30	スポーツする人の栄養・食事学	樋口満	集英社
31	音と心の科学史	西田紘子編	春秋社
32	世にもあいまいなことばの秘密	川添愛	筑摩書房
33	オノマトペの認知科学	秋田喜美	新曜社

No.	書名	著者名	出版社
34	百人一首	田淵句美子	岩波書店
35	未来省	キム・スタンリー・ロビンソン	パーソナルメディア
36	きみのお金は誰のため	田内学	東洋経済新報社
37	うまくてダメな写真とヘタだけどいい写真	幡野広志	ポプラ社
38	逆ソクラテス	伊坂幸太郎	集英社
39	夜明けのすべて	瀬尾まいこ	文藝春秋
40	今日は、お日柄もよく	原田マハ	徳間書店
41	ザリガニの鳴くところ	ディーリア・オーエンズ	早川書房
42	ロミオとジュリエット	シェイクスピア	新潮社
43	オセロー	シェイクスピア	新潮社
44	ハムレット	シェイクスピア	新潮社
45	白鯨上	メルヴィル	新潮社
46	白鯨下	メルヴィル	新潮社
47	日本史を暴く	磯田道史	中央公論新社
48	宇宙する頭脳	須藤靖	朝日新聞出版
49	ひゃっか！	今村翔吾	角川春樹事務所
50	夜が明けたらいちばんに君に会いに行く	汐見夏衛	スターツ出版
51	夜が明けたらいちばんに君に会いに行く～Another Stories～	汐見夏衛	スターツ出版
52	ブロードキャスト	湊かなえ	KADOKAWA
53	好きになってしまいました。	三浦しをん	大和書房
54	扉の向こう側	ヤマザキマリ	マガジンハウス
55	いとエモし。	koto	サンクチュアリ出版

上記の本は育友会より購入していただきました

□読書感想文にいかがですか？□

読書感想文の本選びは、実は、感想文を書く上でかなり重要です。おもしろい！はもちろん、興味はあるか、共感できることはあるか、誰かに薦めたいと思うかなど、たくさんの視点で見られる本に出あうと、書く材料が揃ってきます。材料が揃えば、いざ調理！材料を吟味しつつ、自分に向きあって、ぴったりの表現を探せば、できあがりです。

G2P-Japan の挑戦

コロナ禍を疾走した研究者たち

佐藤 佳 聞き手: 詫摩雅子 日経サイエンス

「G2P-Japan」とは、遺伝子の変異とウィルスの性質を調べる英国の「G2P-UK」という大規模な研究組織に由来します。

この本は、ウィルス学者の佐藤佳さんが、パンデミックの間、自分たちがどう研究を進めたか、活動を記録した本です。新型コロナ研究でたくさんの論文を発表した佐藤さんの元には、欧米やアジアから学びたいと研究室に問い合わせが来るようになりましたが、国内からの志願者はほとんどない、この状況を何とかしたいと思った佐藤さんが、全国の高校にこの本を寄贈してくださいました。

『高校1年生は7年後に、大学院生になっているかもしれない。本を手にとった高校生がひとりでも研究に興味をもってくれたらいい』

佐藤さんの熱き思いのバトンを受け取ってみてはいかがでしょうか？

星空をつくる機械 プラネタリウム 100 年史

井上 毅 著 KADOKAWA

プラネタリウムに行ったことのある人は多いのではないのでしょうか？

輝く星空を機会によって再現する—。そんな人類の夢をかなえる近代プラネタリウム第1号が、1923年10月、ドイツで生まれました。

プラネタリウムの仕組みとその歴史を紐解く1冊です。著者は兵庫県姫路市生まれで、現在は明石市立天文科学館館長さんです。

この本のおわりに、星の和名研究家の北尾浩一さんにふれた文章がありました。『全国各地の農村や漁村など出会った人との会話の中から、生活の中で伝えられる星の和名を収集するという調査をしている』そうです。はるか昔の人が、現代と同じく見上げた星にどんな名前をつけたのか。想像するとわくわくしませんか？プラネタリウム誕生から100年の歴史を読み解き、星空を眺めてみれば、また違った夜空に見えるかもしれません。

読書感想文を書こう!

先日配布した読書感想文応募要項に目を通しておいってください。

提出は、8/21(水)・22(木)です。(1・2年生は全員提出)

読書感想文コンクールのキャッチフレーズである「読んで世界を広げる、書いて世界をつくる。」とは、確かに！と思わされます。読んで感想を書くのではなく、世界をつくる！本から何を感じ、学び、どう生かせるか、どう生かすか。自分自身に問いかけてみてください。

☆本を選ぶときのコツ

本選びを軽んじること勿れ！

☞自分の興味のあることや似た体験、好きなこと、ものなど共感できる部分があると、テーマを設定しやすくなり、書きやすくなる。誰かに伝えたい本、感想を言い合いたくなる本に出あうとよい。

☆読書感想文を書くコツ

題名は大事!!

☞自分の思いが率直に伝わる題名をつける。最初ではなく、最後まで考察。

書き出しのインパクト(つかみはガッチリ!)

☞書き出しが良いと、読み手はどんどん読み進めたい気持ちになる。書き出しがなかなか決まらないときは、箇条書きにしたものを入れ替えながら推敲を重ねる。

テーマが最初から最後までぶれない

☞テーマの設定は大切。それについての自分の意見や感想が最後までぶれない、筋の通った文章にする。

選んだ本は何度も読み返す

☞1度目は内容全体を。2回目以降は、自分の心が動いた箇所にしるしをつけたり、書き出したりしてみる。

自分の感想文を何度も読み返す(音読がおすすめ)

☞自分の感想文を客観的な視点で読むことで、より自分が本から感じた感覚的な伝えたい気持ちや世界観が広がる言葉が見つかる。順番を入れ替えたりしながら、精度をあげていく。

本選びの参考にどうぞ!

・第70回読書感想文全国コンクール 公式サイト

<https://www.dokusyokansoubun.jp>

課題図書のご案内や読書感想文 Q&A など掲載されています。

・文部科学省ホームページ「子供の読書キャンペーン～きみに贈りたい1冊」

https://www.mext.go.jp/a_menu/ikusei/gakusyushien/campaign_2023.htm

著名人によるおすすめの本とメッセージが掲載されています。

