



12月12日(木)に姫路市市民会館にて芸術鑑賞会が行われた。今年には和楽器と洋楽器を合わせたユニット「otokazze」の演奏を鑑賞した。

ステージでは、和と洋を合わせた演奏や和と洋で分けた演奏や音楽部との合奏。また演奏した楽器の紹介なども行われた。演奏ではピアノ、ヴァイオリン、ギター、尺八、箏の5つの楽器が使われた。

終了後、「otokazze」にインタビューを行うことができた。普段の練習量をお聞きすると、個人個人で練習して、皆で合わせるのとは本番の前日だそう。5人がそれぞれ違う楽器なのに、関わらず、一度集まり、その次の日には披露する。5人の協調性がすばらしく、一心同体といった感じだ。和楽器と洋楽器とは音色もリズムも全く違うというのに、あれほどマッチさせるのには相当の努力を要したのだろう。演奏する中で難しいのは、5つの楽器それぞれの音量が違

芸術鑑賞会

和洋ユニット
Oto Kazze



発行所
兵庫県立姫路工業高等学校
姫路市伊伝居 600 番地 1
(079) 284-0111
編集発行
新聞部
編集責任者 大西紅々

に流れるような音を意識して流れているのだ。苦勞したことに、質問をすると、譜読みが大変だと語られた。和楽器と洋楽器の譜はなかなかないそう。そのために、楽譜はプロの方に依頼し、書いてもらっているのだという。楽譜を作るのも簡単ではないらしく、作るのに時間がかかるそう。ライブの前日の夜に楽譜が届き、読む時間がなく、とても大変だったとも聞いた。



うことだそう。たしかに、和楽器の音や洋楽器のギターも、弾き方によってかなり静かな音になる。そのため、客席の位置で丁度良いボリュームで聞こえるように調節するのだという。ライブハウスや公共ホールでたまたまハウリングしてしまうような音が、今回使用された市民会館は、あまり響かないホールで演奏しやすいと答えてくれた。また、ユニットでの楽器編成は珍しいため、違和感のないように



▲姫工で音楽の先生をしていた高原さん

最後に、今後の目標について質問をすると、世界中に演奏を届けたいと強く語ってくれた。今はまだ兵庫や岡山、西日本での活動しか行っていないそうだが、今後は西日本だけでなく日本中で演奏をし、東京でも公演をしたいとのことだ。私たち新聞部も素晴らしい演奏をしてくださった「otokazze」の皆さんをこれからも応援していきたい。(1D 大西)



マイスター・ハイスクール事業

2月6日(木)アクリエ姫路で、マイスター・ハイスクール事業特別講演会が行われた。蓄電池業界を牽引する人材を育てる目的の講演会で、専門家の森島龍太氏、マツタロードスターの開発に携わった山本修弘氏の話を聞くことができた。講演会の後には、屋外で実際の車を前にして話を聞き、試乗体験も行った。



インターシップ発表会

令和6年度のインターシップ発表会が3月7日(金)に開かれた。

インターシップを通して既に進路を決めている生徒にとっては、その進路実現のために、今自分が何をすべきなのか、何が足りないのかなどを考えることが出来たのではないだろうか。また、進路がまだ決まっていけない、悩んでいるという生徒は、自分の得意なものや興味のあるものを見つめる機会となったと思われる。2年生の皆さんが、このインターシップ発表会をきっかけに、それぞれが納得のいく進路に進んでいくことを期待する。

来年度は、私達がインターシップを行う番である。自分の得意なものや興味のあるものを見つけ、進路に合った職業などを今のうちから考えて調べておきたい。(1D 田村)

発表会では「NIPPON」と「I scream」の2曲が披露される。普段の練習ではチーム全体でリズム感を合わせたり、音を合わせる音作りを気をつけているとのこと。2曲ともテンポが速く高音の曲のため、続けて歌うことが難しいが、練習を重ねて頑張っていたと話してくれた。

2曲のうち1曲は自分たちのオリジナル曲なので、他学校にはない姫路工業ならではの曲を届けたいと語ってくれた。大会に向けて「良い結果を残せるよう頑張りたい」「めざせ全国大会優勝」「やったります」と力強く意気込みを語って

- 2D 川端 奏音 稲美
2D 鳥羽 紗綾 広畑
2D 谷川 咲優 御津
2D 藤岡 沙耶 安室
2M1 河野 圭 亮
2M2 青木 謙次 朗
(大書)



軽音楽部 全国大会 出場

3月23日に久留米シティプラザで開催される、第3回全国高等学校軽音楽発表会に兵庫県代表として出演する軽音楽部の皆さんに話を聞いた。

発表会では「I scream」と「Scream」の2曲が披露される。普段の練習ではチーム全体でリズム感を合わせたり、音を合わせる音作りを気をつけているとのこと。2曲ともテンポが速く高音の曲のため、続けて歌うことが難しいが、練習を重ねて頑張っていたと話してくれた。

令和7年1月11日(土) 12日(日)に岐阜県で行われたジャパマイコンカーラリー2025全国大会に出場した25名全国大会に出場した2人に話を聞いた。3R 藤井颯咲さん(東中)がベシッククラス。3R 塚本啓人さん(飾磨東中)がカメラクラスで参加した。どちらもコース上のラインを読み取って車を走らせ、タイムを競う。ラインを読み取るのがセンサカメラで、基本的には読み取ったデータをどいう走りに生かすかのプログラムの勝負らしい。当日発表されるコースを見て、プログラムを組んで走らせるとタイムを稼ごうとするとコ

マイコンカーラリー 2025 ベシック&カメラクラス 全国大会出場



1スアウトして失格だが、4回チャレンジできる。その中で完走し、いいタイムを出さなければならぬ。藤井さんはなんとか完走できたが、塚本さんは完走できなかったそうである。



今回私たちが訪れたのは大手前公園前にある「ハリマカフェ」だ。オリジナルのキャラクターが描かれた、とても可愛らしい小さなカフェだった。1階ではキャラクターの絵が描かれたグッズなどが売られており、2階はコーヒーなどを楽しめるカフェエリアとなっていて、姫路城も見え、とても落ち着いた空間だった。

ピーポーしんぶん



私たちは抹茶ソフトとさくら餅ソフトというアイスクリームを食べた。アイスクリームは定番の3種類と期間限定の中から選ぶことができ、どれもとても美味しそうだ。アイスはドライフルーツやラスクがトッピングされて、ラスクのサクサクな食感やフルーツの酸味がアイスの甘味を引き立てていた。他にも、コーヒーやサンドウィッチ、バームクーヘンなどもあった。学校帰りなどに時間があれば、是非行ってみたい。(1D 大西)

沈黙工

3年生の先輩方が卒業され、姫工は少し寂しくなってきた気がする。新聞部の先輩が卒業し、先輩の居なくなった部活は忙しくなった。今までこの作業を1人で行っていた先輩は本当に凄いなだなど改めて感じさせられた。そんな先輩のように私達も新聞部員としてこれからも頑張っていきたい。そして部長として先輩の意思を受け継いでいきたい。(1D 大西)

今回は「ピーポーしんぶん」の取材で久しぶりに飲食店へ赴いた。行ったところのない店だったがメニューや雰囲気も良く、おそらくこの企画が無ければ知らないままだったのに行ける機会があった本当に良かった。ありがとう「ピーポーしんぶん」。これからもグルメスポットから歴史的遺産まで、姫路市付近の魅力的な店や場所を紹介していくので「自分が住んでいる近くにこんな素敵な場所があったのか!」と気になるところがあればぜひ皆も行ってみたい。(1D 武本)

4月からついに新2年生の私たちに先輩が出来ます。とてもドキドキしています。少しでもかっこいい先輩に見えるように意識していきたいです。1年生の間にした失敗や後悔を踏み台にして新2年生として胸を張れるように前を向いて進んでいくことが一番理想的です。私自身人に話しかけることが苦手、特に先輩方にはどう接していいかわからずあまり関わることが出来なかったです。きっと先輩の中には私と同じような気持ちを持った人も一人くらいいると思うので、自分から先輩に話しかけて親しくなりたいです。新2年生として頑張っていきます。(1D 田村)