

2 つまずき解消に向けた授業実践

○授業実践一覧（領域別・学年別）

○領域ごとのつまずき解消に向けた取組

☆話すこと・聞くこと

- 日常生活や社会生活にかかわることについて話すこと
- 相手や場に応じて自分の考えを話すこと
- 表現の工夫を評価して聞き、自分の考えをもつこと

☆書くこと①

- 日常生活や社会生活にかかわることについて自分の考えをまとめること

☆書くこと②

- 論理の展開を工夫し、自分の考えを書くこと
- 複数の条件を踏まえて書くこと

☆読むこと①

- 論理の展開や場面の設定の仕方をとらえて「読む」こと（評論・説明文）

☆読むこと②

- 論理の展開や場面の設定の仕方をとらえて「読む」こと（文学）

☆伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項

- 語感や語彙を豊かにすること

つまずき解消に向けた授業実践一覧（領域別）

話すこと・聞くこと

第1学年	状況に応じて話を構成して話し、自分の考えとの共通点・相違点を整理して聞くこと	p.15
第2学年	相手の立場や考えを理解し、互いの発言を検討して自分の考えを広げること	p.17
第3学年	相手や場に応じて話し方を考えて話し、相手の表現から自分の考えをよりよいものにするように聞くこと	p.19

書くこと①

第1学年	日常生活の中から課題を決め、材料を集めながら自分の考えをまとめること	p.23
第2学年	社会生活の中から課題を決め、多様な方法で資料を集め、自分の考えをまとめること	p.25
第3学年	社会生活の中から課題を決め、取材を繰り返しながら自分の考えを深めること	p.27

書くこと②

第1学年	「根拠・理由」を明らかにして、説得力のある文章を書く	p.31
第2学年	筆者の主張に対し反論する（否定的な）文章を書く	p.33
第3学年	ことわざと体験を結び付けて、2段落構成の作文を書く	p.35

読むこと①

第1学年	論説文を再構成し、本文の要旨をつかもう	p.39
第2学年	例示の配列を推論することで文章展開の効果を考えよう	p.41
第3学年	論理の展開の仕方を意図的に読み取り、内容の理解に役立てよう	p.43

読むこと②

第1学年	登場人物の設定や心情・情景の描写から作品の主題を理解すること	p.47
第2学年	場面の展開をとらえながら、文章全体のつながりを考えること	p.49
第3学年	登場人物の行動描写から心情を的確にとらえること	p.51

伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項

第1学年	語感や語彙を豊かにすること（芸術作品の鑑賞文）	p.55
第2学年	語感や語彙を豊かにすること（対義語）	p.57
第3学年	語感や語彙を豊かにすること（慣用句・ことわざ）	p.59

つまずき解消に向けた授業実践一覧（学年別）

〈第1学年〉

話すこと 聞くこと	状況に応じて話を構成して話し、自分の考えとの共通点・相違点を整理して聞くこと	p.15
書くこと	日常生活の中から課題を決め、材料を集めながら自分の考えをまとめること	p.23
	「根拠・理由」を明らかにして、説得力のある文章を書く	p.31
読むこと	論説文を再構成し、本文の要旨をつかもう	p.39
	登場人物の設定や心情・情景の描写から作品の主題を理解すること	p.47
言語・特質 ※	語感や語彙を豊かにすること（芸術作品の鑑賞文）	p.55

〈第2学年〉

話すこと 聞くこと	相手の立場や考えを理解し、互いの発言を検討して自分の考えを広げること	p.17
書くこと	社会生活の中から課題を決め、多様な方法で資料を集め、自分の考えをまとめること	p.25
	筆者の主張に対し反論する（否定的な）文章を書く	p.33
読むこと	例示の配列を推論することで文章展開の効果を考えよう	p.41
	場面の展開をとらえながら、文章全体のつながりを考えること	p.49
言語・特質 ※	語感や語彙を豊かにすること（対義語）	p.57

〈第3学年〉

話すこと 聞くこと	相手や場に応じて話し方を考えて話し、相手の表現から自分の考えをよりよいものにするように聞くこと	p.19
書くこと	社会生活の中から課題を決め、取材を繰り返しながら自分の考えを深めること	p.27
	ことわざと体験を結び付けて、2段落構成の作文を書く	p.35
読むこと	論理の展開の仕方を意図的に読み取り、内容の理解に役立てよう	p.43
	登場人物の行動描写から心情を的確にとらえること	p.51
言語・特質 ※	語感や語彙を豊かにすること（慣用句・ことわざ）	p.59

※伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項は「言語・特質」と表記しています。