

長田の町に ガオー！ 横山光輝

「うわあっ。かつこええー！」

たろうくんは、わかつこえんに そびえ立つ 大きな 口ボットを 見上げて 思わず 声を あげました。

たくさんの 人たちが 校しゃ 四かいの 高さ ほども ある 口ボットと 同じ ポーズを とりながら、しゃしんを とっています。

「じゅや、かつこええやる。」

口ボットを 見上げて いる たろうくんに おじさんガ 声を かけて きました。

「これはな、てつ人二十八」いつ いうふや。コモコノ そつさで 空を こんで わるい 口ボットと たたかってたんやで。」

「うわあ、すこー。」

「横山光輝さんつて いう、神戸で 生まれた ゆう名な 人が かいた まんがの お話 や けどな。」

「なんや。おひちゃん びっくり セせんとこてよ。でも、なんで こんな でつかい てつ人 を この じゅえんに つくつたんやる。」

「はんしん・あわじ大しんさいって 知つてるか。」

「うん。ぼくは まだ 生まれて なかつたけど、ぼくの 家も、町も たいへんやつたつて。」「そつやねん。でも、みんなで 力を あわせて、自分たちの 町を ふつかつさせたんやで。もつと もつと 長田の 町を 元気に しようと がんばつたんや。どんな ことにも まけへんで、長田の 町が すきやねん といつ 思ふを こめて つくつたんや。」

おじさんは 話しながら てつ人の ように げんじつを 高く つき上げました。

たろうくんは、力強く 話す おじさんが、てつ人の ように かつによく 思えて きました。そして また てつ人を 見上げました。なんだか とても ゆうきが わいてきました。「ぼくも、てつ人に なりたいな。」

「おっ、そうかーたのむで、み来の てつくん。」

おじさんは うれしそうに たろうくんの かたを ポンと たたきました。

「ガオー！」

たろうくんも 空に 手を つき上げて 大きな 声で さけびました。