



1) 『機動戦士ガンダム』© 創通・サンライズ

富野由悠季 の世界

The World of Tomino Yoshiyuki:
A Retrospective of Legendary Anime Director

みどころ (1) 「不可能」に挑戦

富野監督をして「不可能」と言わしめた本企画。それはアニメーションの演出という富野の仕事を展覧会という形で紹介することが一筋縄ではいかない難事業だからでした。この難題に全国から集まった6つの美術館の7名の学芸員が挑みます。

みどころ (2) 富野由悠季の55年の仕事をたどる空前絶後の試み

『鉄腕アトム』の演出家として監督デビューを果たしてから現在までの55年にわたる富野の仕事を現在進行形でたどることのできる、空前絶後の試みです。老若男女を問わず、富野の名前を知らなくても、かならずひとは見たことのある作品が会場で見つかるはずです。

みどころ (3) 初公開資料も多数。3,000点を越す出品物

富野が監督した作品の成り立ちを示すために、富野直筆の絵コンテだけでなく動画やセル画、キャラクターの設定資料、ポスターなどのためのイラスト原画など門外不出の貴重な資料の数々が会場に並びます。その数、なんと3,000点以上。

みどころ (ご注意ください) (4)

会場には名場面を抜き出した映像展示も多数ございます。すべての映像を見るには4時間以上かかりますので、時間に余裕を持ってご来場ください。

展覧会概要

日本にとどまらず世界のアニメファンから絶大な人気を集めるアニメーション監督・富野由悠季の世界初の回顧展を開催します。富野の代表作である『機動戦士ガンダム』は今年で誕生から40年という節目を迎えますが、その人気は衰えを知らず、いまだに後続シリーズが発表されるなど、日本を代表する映像作品となりました。

展覧会では、富野の幼少期から大学生までに残した数々の創作の軌跡に始まり、アニメ演出としてデビューを果たした『鉄腕アトム』などの初期作品から、富野の名を不動のものとした『ガンダム』や『伝説巨神イデオン』といった70年代後半から80年代の作品群、そして現在も劇場版の制作が進んでいる最新作『ガンダムGのレコンギスタ』に至る富野が手掛けたアニメ作品を余す所なく取り上げ、富野直筆の絵コンテやアニメーターによる原画やイラスト原画等の多彩な資料と、名場面を抜粋した映像によって、富野の仕事の全容に迫ります。

※本展覧会の詳細については別紙をご参照ください

開催情報

富野由悠季の世界

会期	2019年10月12日(土)～12月22日(日)		
休館日	毎週月曜日(ただし10月14日(月・祝)と11月4日(月・振休)は開館、10月15日(火)と11月5日(火)は休館)		
開館時間	午前10時から午後6時(特別展開催中の金・土曜日は午後8時まで) ※入場は閉館の30分前まで		
会場	兵庫県立美術館(神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1[HAT神戸内])		
主催	兵庫県立美術館、神戸新聞社、MBS		
協力	サンライズ、東北新社、手塚プロダクション、日本アニメーション、オフィスアイ		
後援	サンテレビジョン、ラジオ関西		
協賛	公益財団法人伊藤文化財団、TKG Foundation for Arts & Culture		
特別協力	公益財団法人日本教育公務員弘済会兵庫支部		

入場料金

区分	当日		団体(20名以上) / 前売(10月11日(金)まで販売)	[その他割引適用料金]		
	当日	団体(20名以上)		区分	当日	団体(20名以上)
一般	1,400円	1,200円		70歳以上 ¹⁾	700円	600円
大学生	1,000円	800円		障がい者 一般	350円	300円
高校生以下	無料	無料		¹⁾ ²⁾ 大学生	250円	200円

1) 証明できるものの提示が必要です。

2) 障がいのある方1名につき、介護の方1名は無料。

[企画チケット]

- ・早割ペアチケット／一般のみ(2枚セット)2,000円(8月31日(土)まで販売)
- ・パンフレット付きチケット／一般のみ3,000円*購入特典=曜日別ご入場特典しおり7枚セット(10月11日(金)まで販売)

〈曜日別ご入場特典しおり〉



月曜日

火曜日

水曜日

木曜日

金曜日

土曜日

日曜日

※コレクション展の観覧には別途観覧料金が必要です。(本展と合わせて観覧する場合には割引あり)

※70歳以上の方および障がいのある方の観覧券は会期中、館内券売所のみにて販売。

※主なチケット販売場所

兵庫県立美術館ミュージアムショップ(前売のみ)

ローソンチケット 0570-08-4005 (ロソク・ミニストップ: Lコード 57055)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (PC・スマホ→ファミリーマート)

セブンチケット (セブンイレブン:セブンコード: 076-826)

楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/> (PC・スマホ→セブンイレブン・ファミリーマート)

チケットぴあ 0570-02-9999 (ぴあ店舗・セブンイレブン・Cloak 引取: Pコード 769-816)

アニメイト三宮、アニメイトオンラインショップ、阪神プレイガイドほか京阪神のプレイガイド



2) 富野由悠季 宇宙船コックピット 1954年
© オフィス アイ



3) 『ガンダム G のレコンギスタ』
© 創通・サンライズ



4) 富野由悠季 劇場版『The IDEON (伝説巨神イデオン) 接触篇/発動篇』
ポスターラフ 1982年
© サンライズ



5) 富野由悠季 宇宙船 1954年
© オフィス アイ



6) © 手塚プロダクション・東北新社 © 東北新社 © サンライズ © 創通・サンライズ © サンライズ・バンダイビジュアル・バンダイチャンネル © SUNRISE・BV・WOWOW © オフィス アイ

関連事業

※詳細が決定次第、プレスリリース資料の更新版を当館ホームページに掲載します。

お問い合わせ先

兵庫県立美術館
 〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1
 TEL: 078-262-0901 (代) FAX: 078-262-0903 (代)
<https://www.artm.pref.hyogo.jp>

取材・画像提供に関すること

営業・広報担当

TEL: 078-262-0905 (担当直通) FAX: 078-262-0903

展示内容に関すること

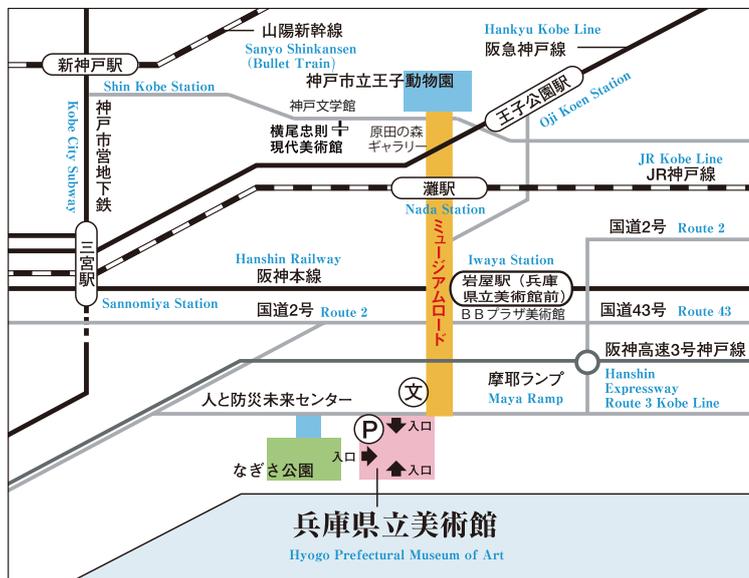
担当学芸員：小林公

e-mail: tkobayashi@artm.pref.hyogo.jp

TEL: 078-262-0909 (学芸直通) FAX: 078-262-0913 (学芸直通)

【交通案内】

- ・阪神岩屋駅（兵庫県立美術館前）から南に徒歩約8分
 - ・JR神戸線灘駅南口から南に徒歩10分
 - ・阪急王子公園駅西口から南西に徒歩約20分
 - ・JR三ノ宮駅南から神戸市バス（29、101系統）阪神バスにて約15分
HAT神戸方面行き「県立美術館前」下車すぐ
 - ・地下駐車場（乗用車80台収容・有料）
- *ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください
 *団体バスでお越しの場合は、バス待機所のご予約をお願いします。



画像使用に際しての注意

このプレスリリースに掲載されている画像データをプレス掲載用にご用意しております。末尾の「申込書」をご使用ください。

- 作品画像を媒体掲載される際には、「申込書」に記載の作品名・制作年・所蔵などを必ず入れてください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・変更はできません。
- 画像データ使用は、本展覧会の紹介用のみとさせていただきます。それ以外での使用はできません（会期終了まで）。
- 再放送、転載など二次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- 雑誌の表紙などに使用される場合は、「営業・広報担当」までご相談ください。
- WEBにてご掲載の場合には、コピーガード（※右クリック不可）を施しダウンロード不可にしてください。
- 基本情報、図版使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で「営業・広報担当」までお送り願います。
- 展覧会場の取材、撮影をご希望の場合についても、「営業・広報担当」までご連絡ください。事前にご連絡のない取材・撮影はお断りいたします。
- 本展に関する記事をご掲載いただきました際には、お手数ですが、掲載誌・紙または記録媒体（VTR/DVD）、URLなどを、「営業・広報担当」宛てに、1部お送りくださいますようお願いいたします。