

記者発表（資料配付）				
月／日 （曜日）	担当課・班	TEL	発表者名 （担当係長名）	同時発表（配布）先
5／20 （月）	文化財課 文化財班	（内線）5764 （外線）078-362-3784	課長 山下史朗 副課長兼班長 甲斐昭光	文化庁、 阪神北県民局、北播 磨県民局、中播磨県 民センター、西播磨 県民局、但馬県民局

## 令和元年度「日本遺産」の認定について

### 1. 発表概要

文化庁は、「日本遺産審査委員会」の審査の結果、全国の自治体から提案のあった72件の中から16件を令和元年度の「日本遺産」に認定しました（合計83件）。

兵庫県からは、新規に3件（7市町）のストーリーが認定され、追加認定も1件（2町）あります。平成27年の1件（篠山市）、平成28年度の1件（淡路市・洲本市・南あわじ市）、平成29年度の2件（姫路市・福崎町・市川町・神河町・朝来市・養父市、及び篠山市）、平成30年度の1件（神戸市・高砂市・赤穂市・洲本市・新温泉町）に加え、全国最多の合計8件となります。

※ 文化庁では、平成27年度から「日本遺産」の認定制度を整備しており、2020年の東京オリンピックまでに100件程度認定を予定しています。

#### <新規認定>

No.	申請者	ストーリーのタイトル
1	赤穂市	「日本第一」の塩を産したまち 播州赤穂
2	香美町、新温泉町など 計7市町（代表は鳥取市）	日本海の風が生んだ絶景と秘境ー幸せを呼ぶ霊獣・麒麟が舞う大地「因幡・但馬」
3	宝塚市、加東市、加西市、姫路市など計24市町（代表は大津市）	1300年つづく日本の終活の旅 ～西国三十三所観音巡礼～

#### <追加認定>

No.	申請者	ストーリーのタイトル
1	姫路市、たつの市など、 全国で計7市町を追加認定（代表は酒田市）	荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～

## 2. 新規認定された日本遺産の概要

### (1) 「日本第一」の塩を産したまち 播州赤穂

(申請自治体) 赤穂市

(ストーリーの概要) 江戸時代、システムティックな入浜塩田(いりはまえんでん)による塩づくりが確立された播州赤穂。瀬戸内の穏やかな海と気候に抱かれ、千種川が中国山地からもたらした良質の砂からできた広大な干潟は、入浜塩田の開発に適していた。その製塩技術は、瀬戸内海沿岸に広がり、市場を席卷するまでに成長した。中でも赤穂の塩は、国内きってのブランドとして名を馳せ、赤穂に多彩な恵みをもたらした。このまちには瀬戸内海から生み出される塩とともに歩んできた歴史文化が蓄積され、現在に息づいている。赤穂は今なお「塩の国」なのである。

### (2) 「日本海の風が生んだ絶景と秘境ー幸せを呼ぶ霊獣・麒麟が舞う大地「因幡・但馬」

(申請自治体) 香美町、新温泉町など、計7市町(代表は鳥取市)

(ストーリーの概要) 日本海から吹きつける季節風が創り上げた日本最大級の鳥取砂丘。目に見えぬ風の姿がさざ波模様の風紋に映し出され、海岸を進むと風が起こす荒波に削り出された奇岩が連なる。鳥取砂丘の砂を生み出す中国山地へと急流を辿たどると、風がもたらす豪雪に育まれた杉林を背に豪邸が佇む。さらに源流へと分け入ると岩窟の中に古堂が姿を現す。

これらは日本海の風が生んだ絶景と秘境である。

人々は、厳しい風の季節での無事とそれを乗り越えた感謝を胸に、古来より幸せを呼ぶ麒麟獅子を舞い続け、麒麟に出会う旅人にも幸せを分け与えている。

### (3) 「1300年つづく日本の終活の旅 ～西国三十三所観音巡礼～」

(申請自治体) 宝塚市、加東市、加西市、姫路市など、計24市町  
(代表は大津市)

(ストーリーの概要) 究極の終活とは、ただ死に向かって人生の整理をすることではない。人生を通して、いかに充実した心の生活を送れるかを考えることが、日本人にとっての究極の終活である。そして、それを達成できるのが西国三十三所観音巡礼である。

日本人は海外の人から『COOL!』だと言われる。そのように評価されるのは、優しさ、心遣い、勤勉さといった日本人の本来の心であり、実はそれは日本人が親しんできた「観音さん」の教えそのものである。観音を巡り日本人本来の豊かな心で生きるきっかけとなる旅、それが西国三十三所観音巡礼なのだ。

### 3. 追加認定された日本遺産の概要

#### (1) 「荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～」

(申請自治体) 姫路市、たつの市など、全国で計7市町を追加認定

(平成29年度に山形県酒田市が代表で申請。今回計45市町となる。)

(ストーリーの概要) 日本海や瀬戸内海沿岸には、山を風景の一部に取り込む港町が点々とみられます。そこには、港に通じる小路が随所に走り、通りには広大な商家や豪壮な船主屋敷が建っています。

また、社寺には奉納された船の絵馬や模型が残り、京など遠方に起源がある祭礼が行われ、節回しの似た民謡が唄われています。

これらの港町は、荒波を越え、動く総合商社として巨万の富を生み、各地に繁栄をもたらした北前船の寄港地・船主集落で、時を重ねて彩られた異空間として今も人々を惹きつけてやみません。

### 4. 全国の状況

○申請：377件

(H27年度83件、H28年度67件、H29年度79件、H30年度76件、R元年度72件)

○認定：83件

(H27年度18件、H28年度19件、H29年度17件、H30年度13件、R元年度16件)

### 5. その他の申請状況 (兵庫県内で、今回は落選したもの)

No.	申請者 (◎は代表)	ストーリーのタイトル
1	◎伊丹市、神戸市、尼崎市、西宮市、芦屋市	六甲山麓 清酒<SAKE>物語 ～日本一の酒どころ 伊丹と灘の不易流行に とことん酔う～
2	加西市	どこかで見た顔、どこにもない表情～五百羅漢と石の系譜～
3	南あわじ市、◎徳島県(徳島市、鳴門市)	渦！うず！UZU！－心躍る鳴門の「観潮」－
4	宍粟市、岡山県(◎美作市、西粟倉町)	美作・播磨の美しい森林地帯に息づく古代産業文化遺産群 －修験者の道、玉鋼の道、木地師の道の源流物語－

◎は代表 (とりまとめ市)

# 令和元年度「日本遺産(Japan Heritage)」申請一覧

別紙1

番号	都道府県名	申請者 (◎印は代表自治体)	ストーリーのタイトル
1	北海道	◎赤平市, 小樽市, 室蘭市, 夕張市, 岩見沢市, 美唄市, 芦別市, 三笠市, 栗山町, 月形町, 沼田町, 安平町	本邦国策を北海道に観よ! ~北の産業革命「炭鉄港」~
2	北海道	◎標津町, 根室市, 別海町, 中標津町, 羅臼町	「鮭の聖地」の物語 ~根室海峡一万年の道程~
3	宮城県, 岩手県	宮城県(気仙沼市, 南三陸町, ◎涌谷町), 岩手県(平泉町, 陸前高田市)	みちのくGOLD浪漫 -黄金の国ジバング, 産金はじまりの地をたどる-
4	宮城県	◎登米市, 石巻市	母なる大河・北上川とともに ~陸と海とをつなぐ道~
5	秋田県	北秋田市	阿仁マタギ -山の恵みは山神様からの授かりもの-
6	茨城県, 山梨県	茨城県(◎牛久市), 山梨県(甲州市)	“一大物産たるべきを確信す”「日本ワイン」の夜明けを謳う
7	栃木県	益子町	創作の泉・益子 ~世界とつながる民藝の空間~
8	群馬県	館林市	里沼(SATO-NUMA) -「祈り」「実り」「守り」の沼が磨き上げた館林の沼辺文化-
9	千葉県, 岩手県, 東京都, 高知県	千葉県(◎富里市), 岩手県(雫石町), 東京都(台東区), 高知県(安芸市)	日本の夜明けを経済・農牧から支えた開拓者 ~岩崎久彌ゆかりの地を巡る物語~
10	千葉県	◎酒々井町, 鎌ヶ谷市, 柏市, 八街市, 香取市, 成田市, 鴨川市	房総の牧 徳川将軍の牧と近代農業発祥の大地
11	新潟県	妙高市	天恵の地・妙高の産業革命 ~奇跡の水利用がもたらした近代化の物語~
12	新潟県	十日町市	豪雪を友とするところ -雪国・十日町の暮らしとまつり-
13	福井県	◎福井県(福井市, 勝山市)	400年の歴史の扉を開ける旅 ~石から読み解く中世・近世のまちづくり 越前・福井~
14	福井県, 滋賀県	福井県(◎敦賀市, 南越前町), 滋賀県(長浜市)	海を越えた鉄道 ~世界へつながる 鉄路のキセキ~
15	福井県	小浜市	美と不老長寿の神秘 ~小浜に息づく八百比丘尼伝説~
16	福井県	大野市	結の心が育んだ芸術文化
17	福井県	鯖江市, 越前町, ◎越前市	越前工芸伝説 過去と未来を繋ぐもの
18	福井県, 京都府	福井県(◎高浜町, おおい町), 京都府(南丹市, 京都市)	「曆」歳時記。二十四節気の千年集落 ~都の北に秘められた海川里山の千年集落街道~
19	山梨県	◎大月市・上野原市	富士の溪流・桂川と甲州古道がつなぐ桃太郎 -上野原・大月で活躍した桃太郎-
20	長野県	上田市	青空と蚕が紡いだ「映画のまち」信州上田 ~大正浪漫を守り伝える真田の「表裏比興」の精神~
21	長野県	千曲市	さらしな・はにしな, 「グズ」が創った二千年の絶景 -人びとの営みと引き継ぐ歴史遺産-
22	岐阜県, 岩手県, 宮城県, 秋田県, 山形県, 福島県, 栃木県, 埼玉県, 東京都, 新潟県, 富山県, 石川県, 福井県, 三重県	岐阜県(垂井町, ◎大垣市), 岩手県(一関市, 平泉町), 宮城県(岩沼市, 松島町, 多賀城市, 栗原市, 大崎市), 秋田県(にかほ市), 山形県(遊佐町, 鶴岡市, 最上町, 尾花沢市, 天童市, 大石田町), 福島県(白河市), 栃木県(鹿沼市, 日光市, 大田原市), 埼玉県(草加市), 東京都(江東区, 荒川区, 足立区), 新潟県(出雲崎町), 富山県(滑川市, 高岡市), 石川県(金沢市, 小松市, 加賀市), 福井県(敦賀市), 三重県(伊賀市)	日本を楽しむテキスト『おくのほそ道』 ~日本人の美意識を磨く旅~
23	岐阜県	郡上市	水と踊りのまち郡上 ~長良川源流の盆踊り文化を訪ねる~
24	静岡県	掛川市	薪を背負った金次郎さんのメッセージ ~「道徳門」「経済門」と7つの木造遺産~
25	静岡県	◎伊豆市, 河津町	文学の散歩道 ~伊豆の踊子が歩いた道~
26	静岡県	◎浜松市, 湖西市	「やらまいか!」汽水湖から始まる挑戦の歴史 ~浜名湖うなぎのぼり物語~
27	静岡県	静岡市	「漆=SHIZUOKA JAPAN 時空を超え世界に翔ばたく家康の魂と駿河木工職人の技」 -登呂遺跡・家康・ホビーと受け継がれる静岡ものづくりの系譜-
28	愛知県	名古屋市	江戸時代の情緒に触れる絞りの産地 ~藍染が風にゆれる町 有松~

番号	都道府県名	申請者 (◎印は代表自治体)	ストーリーのタイトル
29	愛知県	岡崎市	平和の原点 -江戸幕府265年のあけぼのを知る-
30	愛知県	豊田市	中馬が伝えた塩と「粋」～足助馬ビリティーと豊田モビリティー～
31	愛知県	知立市	東海道いま・むかし～交通の要衝、知立でたどる街道文化～
32	三重県	◎鳥羽市、志摩市	海女(Ama)に出逢えるまち 鳥羽・志摩～素潜り漁に生きる女性たち
33	滋賀県、岐阜県、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県	滋賀県(◎大津市、長浜市、近江八幡市)、岐阜県(揖斐川町)、京都府(宇治市、京都市、亀岡市、宮津市、舞鶴市)、大阪府(和泉市、藤井寺市、茨木市、箕面市)、兵庫県(宝塚市、加東市、加西市、姫路市)、奈良県(高取町、明日香村、桜井市、奈良市)、和歌山県(那智勝浦町、和歌山市、紀の川市)	1300年つづく日本の終活の旅～西国三十三所観音巡礼～
34	滋賀県	長浜市	町衆が実現した自由都市・長浜 桃山スピリットが今に生きる町の物語
35	京都府	◎京都府(京都市、亀岡市、南丹市)	千年の都に森の恵みを運んだ水のみち～都を支えた丹波・北山と保津川文化～
36	大阪府	◎大阪府、堺市	町人の自治精神が育んだ歴史・文化の香るまち・大阪～近代建築群がいざなうタイムトラベル～
37	大阪府	池田市	500年の植木の郷 池田・細河郷
38	大阪府	泉佐野市	旅引付と二枚の絵図が伝えるまち—中世日根荘の風景—
39	大阪府	河内長野市	中世に出逢えるまち～千年にわたり護られてきた中世文化遺産の宝庫～
40	大阪府	大阪狭山市	「池の文化史を綴る」—人を守り、命を育む 日本最古のため池 狭山池—
41	兵庫県	◎伊丹市、尼崎市、西宮市、芦屋市、神戸市	六甲山麓 清酒<SAKE>物語～日本一の酒どころ 伊丹と灘の不易流行に とことん酔う～
42	兵庫県	赤穂市	「日本第一」の塩を生じたまち 播州赤穂
43	兵庫県	加西市	どこかで見た顔、どこにもない表情～五百羅漢と石の系譜～
44	奈良県	◎奈良市、御所市、生駒市、吉野町	酒造り神祕の地「日本清酒発祥の地・奈良」
45	奈良県	◎桜井市、天理市	歴史と今をつむぐ神の系「三輪そうめん」～麵食文化のルーツは日本の源流との出会い～
46	奈良県	◎三郷町、柏原市	歴史と地すべりが創り出す壮麗な風景と龍田古道～古代から現代まで苦悩に満ちた龍田越え～
47	奈良県、茨城県、長野県、静岡県、三重県、京都府、大阪府、愛媛県、福岡県、熊本県	奈良県(五條市、◎吉野町、天川村、上北山村、川上村)、茨城県(筑西市)、長野県(大鹿村)、静岡県(浜松市)、三重県(津市)、京都府(笠置町)、大阪府(河内長野市、四条畷市、千早赤阪村)、愛媛県(松山市)、福岡県(八女市)、熊本県(八代市、菊池市)	官方(南朝)を支えた中世山城の遺構群と関連する文化財
48	和歌山県	◎和歌山県(日高川町、田辺市、御坊市、印南町、みなべ町)	今も息づく「語り」～絶世の美女 清姫がたどった道～
49	和歌山県、大阪府、奈良県	◎和歌山県(和歌山市、岩出市、紀の川市、かつらぎ町、橋本市)、大阪府(岬町、阪南市、泉佐野市、岸和田市、和泉市、河内長野市、河南町、柏原市)、奈良県(五條市、御所市、葛城市、香芝市、王寺町)	海から始まる修行の道「葛城修験」
50	鳥取県、兵庫県	鳥取県(◎鳥取市、岩美町、若桜町、智頭町、八頭町)、兵庫県(香美町、新温泉町)	日本海の風が生んだ絶景と秘境 -幸せを呼ぶ霊獣・麒麟が舞う大地「因幡・但馬」
51	島根県	益田市	中世の傑作 益田を味わう—「地方」の時代に輝き再び—
52	島根県	大田市	火山からの贈り物～縄文の森に出会い、大地の脈動を感じる 石見の国おおだ～
53	島根県	◎浜田市、益田市、大田市、江津市、川本町、美郷町、邑南町、津和野町、吉賀町	神々や鬼たちが躍動する神話の世界～石見地域で伝承される神楽～
54	岡山県、香川県	岡山県(◎笠岡市)、香川県(丸亀市、土庄町、小豆島町)	知ってる!? 悠久の時間が流れる石の島～海を越え、日本の礎を築いた せとうち備讃諸島～
55	岡山県、長崎県、鹿児島県	岡山県(◎総社市)、長崎県(対馬市)、鹿児島県(南種子町)	未来につなぐ瑞穂の国の赤米
56	岡山県、兵庫県	岡山県(◎美作市、西粟倉村)、兵庫県(宍粟市)	美作・播磨の美しい森林地帯に息づく古代産業文化遺産群 -修験者の道、玉鋼の道、木地師の道の源流物語-

番号	都道府県名	申請者 (◎印は代表自治体)	ストーリーのタイトル
57	広島県、島根県	広島県(◎三次市、府中市、世羅町、尾道市)、島根県(大田市、飯南町、美郷町)	石見銀山街道を往かん ～いにしへの産業街道を翔ける、三つの風物語～
58	徳島県	徳島市、吉野川市、阿波市、美馬市、石井町、北島町、◎藍住町、板野町、上板町	藍のふるさと 阿波 ～日本中を染め上げた至高の青を訪ねて～
59	徳島県、兵庫県	◎徳島県(徳島市、鳴門市)、兵庫県(南あわじ市)	渦！うず！UZU！ー心躍る鳴門の「観潮」ー
60	香川県	◎土庄町、小豆島町	おせったいの文化に宿る小豆島遍路のこころ
61	高知県	高知市、土佐市、須崎市、土佐清水市、◎中土佐町、黒潮町	經の国・土佐 ～黒潮の恵みと共生する文化～
62	佐賀県	◎佐賀県(佐賀市、小城市、鹿島市、白石町、太良町)	月の引力を感じる暮らし ～有明海の干潟文化～
63	佐賀県	多久市	ものづくり幾万年のゆりかごー丹邱多久ー
64	長崎県、宮崎県	長崎県(◎南島原市、大村市、西海市、雲仙市、波佐見町)、宮崎県(西都市)	天正遣欧少年使節 ～日本初 ヨーロッパにJAPANを伝えた少年たち～
65	長崎県、福岡県、佐賀県	長崎県(◎長崎市、諫早市、大村市)、佐賀県(嬉野市、小城市、佐賀市)、福岡県(飯塚市、北九州市)	長崎街道シュガーロード ～スイーツの旅～
66	熊本県	八代市	日本最高峰の石工たちが残した石造りのレガシー
67	宮崎県	◎日向市、門川町	岩いこうぜ！ロックな景観 ～日向・門川の柱状節理～
68	宮崎県、三重県、大阪府、奈良県、和歌山県、岡山県、広島県、福岡県、大分県	宮崎県(高原町、◎宮崎市、都農町、日向市)、三重県(熊野市)、大阪府(東大阪市、泉南市)、奈良県(東吉野村、宇陀市、桜井市、橿原市)、和歌山県(和歌山市、那智勝浦町、新宮市)、岡山県(笠岡市、岡山市)、広島県(府中町)、福岡県(芦屋町、北九州市)、大分県(佐伯市、大分市、宇佐市)	神武東遷 ～古と現在をつなぐ、遥かなる道のり～
69	鹿児島県	◎鹿児島県(鹿児島市、出水市、垂水市、薩摩川内市、いちき串木野市、南さつま市、志布志市、南九州市、姶良市)	薩摩の武士が生きた町 ～武家屋敷群「麓」を歩く～
70	沖縄県	宮古島市	青き海に囲まれた島で神歌と共に紡がれた物語。～命の水と宮古上布～
71	沖縄県	◎沖縄県(那覇市、浦添市)	琉球王国時代から連続と続く沖縄の伝統的な「琉球料理」と「泡盛」、そして「芸能」
72	沖縄県	うるま市	戦後復興へつながった琉球芸能ー石川収容所から笑いと「ヌチヌグスージサピラ」ー

※ 太字・色付きは令和元年度の「日本遺産(Japan Heritage)」に認定されたもの

令和元年度「日本遺産(Japan Heritage)」認定一覧

番号	道府県名	申請者 (◎印は代表自治体)	ストーリーのタイトル
1	北海道	◎赤平市, 小樽市, 室蘭市, 夕張市, 岩見沢市, 美瑛市, 芦別市, 三笠市, 栗山町, 月形町, 沼田町, 安平町	本邦国策を北海道に観よ! ~北の産業革命「炭鉄港」~
2	宮城県, 岩手県	宮城県(気仙沼市, 南三陸町, ◎涌谷町), 岩手県(平泉町, 陸前高田市)	みちのくGOLD浪漫 - 黄金の国ジパング, 産金はじまりの地をたどる -
3	群馬県	館林市	里沼(SATO-NUMA) - 「祈り」「実り」「守り」の沼が磨き上げた館林の沼辺文化 -
4	福井県	◎福井県(福井市, 勝山市)	400年の歴史の扉を開ける旅 ~石から読み解く中世・近世のまちづくり 越前・福井~
5	愛知県	名古屋市	江戸時代の情緒に触れる絞りの産地 ~藍染が風にゆれる町 有松~
6	三重県	◎鳥羽市, 志摩市	海女(Ama)に出逢えるまち 鳥羽・志摩 ~素潜り漁に生きる女性たち
7	滋賀県, 岐阜県, 京都府, 大阪府, 兵庫県, 奈良県, 和歌山県	滋賀県(◎大津市, 長浜市, 近江八幡市), 岐阜県(揖斐川町), 京都府(宇治市, 京都市, 亀岡市, 宮津市, 舞鶴市), 大阪府(和泉市, 藤井寺市, 茨木市, 箕面市), 兵庫県(宝塚市, 加東市, 加西市, 姫路市), 奈良県(高取町, 明日香村, 桜井市, 奈良市), 和歌山県(那智勝浦町, 和歌山市, 紀の川市)	1300年つづく日本の終活の旅 ~西国三十三所観音巡礼~
8	大阪府	泉佐野市	旅引付と二枚の絵図が伝えるまち - 中世日根柱の風景 -
9	大阪府	河内長野市	中世に出逢えるまち ~千年にわたり護られてきた中世文化遺産の宝庫~
10	兵庫県	赤穂市	「日本第一」の塩を産したまち 播州赤穂
11	鳥取県, 兵庫県	鳥取県(◎鳥取市, 岩美町, 若桜町, 智頭町, 八頭町), 兵庫県(香美町, 新温泉町)	日本海の風が生んだ絶景と秘境 - 幸せを呼ぶ霊獣・麒麟が舞う大地「因幡・但馬」
12	島根県	◎浜田市, 益田市, 大田市, 江津市, 川本町, 美郷町, 邑南町, 津和野町, 吉賀町	神々や鬼たちが躍動する神話の世界 ~石見地域で伝承される神楽~
13	岡山県, 香川県	岡山県(◎笠岡市), 香川県(丸亀市, 土庄町, 小豆島町)	知ってる!? 悠久の時間が流れる石の島 ~海を越え, 日本の礎を築いたせとうち備讃諸島~
14	徳島県	徳島市, 吉野川市, 阿波市, 美馬市, 石井町, 北島町, ◎藍住町, 板野町, 上板町	藍のふるさと 阿波 ~日本中を染め上げた至高の青を訪ねて~
15	鹿児島県	◎鹿児島県(鹿児島市, 出水市, 垂水市, 薩摩川内市, いちぎ串木野市, 南さつま市, 志布志市, 南九州市, 始良市)	薩摩の武士が生きた町 ~武家屋敷群「籠」を歩く~
16	沖縄県	◎沖縄県(那覇市, 浦添市)	琉球王国時代から連綿と続く沖縄の伝統的な「琉球料理」と「泡盛」, そして「芸能」

## 平成28年度、平成29年度及び平成30年度認定「日本遺産(Japan Heritage)」の認定内容の変更

No	道府県	申請者 (◎は代表自治体)	ストーリー名 (認定年度)	変更事項	変更箇所
1	北海道、青森県、秋田県、山形県、新潟県、石川県、福井県	北海道(函館市、松前町、小樽市、石狩市)・青森県(鯉ヶ沢町、深浦町、野辺町)・秋田県(秋田市、にかほ市、男鹿市、能代市、由利本荘市)・山形県(◎酒田市)・新潟県(新潟市、長岡市、佐渡市、上越市)・富山県(富山市、高岡市)・石川県(加賀市、輪島市、小松市)・福井県(敦賀市、南越前町、坂井市、小浜市)・京都府(宮津市)・大阪府(大阪市)・兵庫県(神戸市、高砂市、新温泉町、赤穂市、洲本市)・鳥取県(鳥取市)・島根県(浜田市)・岡山県(倉敷市)・広島県(尾道市、呉市)	荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間～北前船寄港地・船主集落～(平成29年度認定)	申請自治体  構成文化財	<p><b>【追加】</b> 鶴岡市(山形県)、出雲崎町(新潟県)、金沢市(石川県)、姫路市、たつの市(兵庫県)、多度津町(香川県)、竹原市(広島県)</p> <p><b>【自治体の新規追加による構成文化財の追加】</b> 鶴岡市(山形県):5件 出雲崎町(新潟県):8件 金沢市(石川県):10件 姫路市(兵庫県):6件 たつの市(兵庫県):5件 多度津町(香川県):12件 竹原市(広島県):5件</p> <p><b>【既存自治体における構成文化財の追加】</b> 敦賀市(敦賀市):10件 石狩市(北海道):8件</p>
2	山形県	◎山形県(山形市、寒河江市、天童市、尾花沢市、山辺町、中山町、河北町)	山寺が支えた紅花文化(平成30年度認定)	ストーリー  構成文化財	<p><b>【修正】</b> ・「『紅餅』に加工してから最上川舟運と西回り航路(北前船)を介して上方へと運ばれました。」を「紅餅」に加工されます。地元産の和紙などに大切に包まれた紅餅は川の難所を避けて陸送され、やがて大石田河岸で船積みされて最上川舟運と西回り航路(北前船)を介して上方へと運ばれました。」に修正。</p> <p><b>【自治体の新規追加による構成文化財の追加】</b> ・「深山和紙」(白鷹町) ・「大石田河岸絵図」(大石田町) ・「大石田河岸の景観」(大石田町)</p> <p><b>【既存自治体における構成文化財の追加】</b> 「紅花承認山長谷川家の上方向来コレクション」(山形市)</p> <p><b>【自治体の新規追加による構成文化財文化財の所在地の追加】</b> ・「紅花畑の景観」、「最上川」、「紅餅の製作技術」、「紅花まつり」、「芋煮」、「おみづけ」の所在地に白鷹町を追加。 ・「最上川」、「ひな市(ひなまつり)」、「芋煮」、「おみづけ」の所在地に大石田町を追加。</p>
3	福島県	◎郡山市、猪苗代町	未来を拓いた「一本の水路」-大久保利通「最期の夢」と開拓者の軌跡 郡山・猪苗代-(平成28年度認定)	ストーリー  構成文化財	<p><b>【修正】</b> ・(1頁15行目) 「<u>国家予算</u>」を「<u>年間国家土木予算</u>」に修正。 ・(1頁16行目) 「<u>約1/3</u>」を「<u>約1/3相当</u>」に修正。</p> <p><b>【修正】</b> ・番号5「開成館」の説明文の「行在所(宿泊所)にもなった。」を「行在所(宿泊所)や休憩所にもなった。」に修正。 ・番号11「金刀比羅神社」のふりがなを「こびら」から「<u>ことひら</u>」に修正する。 ・番号14「豊受神社」の説明文の「<u>仏葬はあまりない</u>」を「<u>仏葬はあまりない</u>」に修正。 ・番号19「開成山大神宮」の説明文の「安積開拓で入植した者たちの心の拠り所」を「<u>安積開拓に従事した人々の心の拠り所</u>」に修正。 ・番号33「旧福島県尋常中学校本館」の説明文を「<u>明治22年(1889年)に福島県尋常中学校として完成。当時桑野村は開拓事業により急速に発展しており、また、農民による土地の寄附や無償労力奉仕の申し出なども後押しし、この地に建てられたと言われている。当時の県下では最も進んだ洋風建築であり、創建された場所に当時の面影を残したまま現存している日本でも貴重な学校建築物である。</u>」に修正。 ・番号38「開成山公園」の説明文を「<u>開拓用に造った池がある公園</u>」を「<u>開拓用に造った池があった公園</u>」に修正。</p>

No	道府県	申請者 (◎は代表自治体)	ストーリー名 (認定年度)	変更事項	変更箇所
4	神奈川県	鎌倉市	「いざ、鎌倉」～歴史と文化が描くモザイク画のまちへ～(平成28年度認定)	構成文化財	<p><b>【修正】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>番号41「扇湖山荘」の説明文の所有者名を「長尾欣彌」に「長尾欽彌」に修正。</li> <li>番号42「長谷こども会館(旧諸戸邸)」を「旧諸戸邸」に修正。</li> <li>番号43「吉屋信子記念館」の「未指定」を「<u>国登録有形文化財</u>」に修正。</li> </ul>
5	石川県	小松市	「珠玉と歩む物語」小松～時の流れの中で磨き上げた石の文化～(平成28年度認定)	構成文化財	<p><b>【追加】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「日用川の石垣」</li> <li>「那殿山のメノウ産出地と奇岩及び周辺建物」</li> <li>「八幡を中心とする九谷焼の陶彫(置物)」</li> <li>「安宅惣念寺のたんころ石の擁壁」</li> <li>「滝ヶ原石の石材加工技術」</li> </ul>
6	長野県・山梨県	◎長野県(茅野市、富士見町、原村、諏訪市、岡谷市、下諏訪町、長和町、川上村)、山梨県(甲府市、北杜市、韮崎市、南アルプス市、笛吹市、甲州市)	星降る中部高地の縄文世界-数千年を遡る黒曜石鉱山と縄文人に出会う旅-(平成30年度認定)	構成文化財	<p><b>【修正】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>番号①「深鉢形土器」の説明文に出土先(甲州市出土)を追記修正。</li> <li>番号②「一の沢遺跡出土品」の説明文に出土先(笛吹市出土)を追記修正。</li> <li>番号③「酒香場遺跡出土品」の説明文に出土先(北杜市出土)を追記修正。</li> <li>番号④「海道前C遺跡土坑出土品」の説明文に出土先(北杜市出土)を追記修正。</li> <li>番号⑤「安道寺遺跡出土品」の説明文に出土先(甲州市出土)を追記修正するとともに、「特別なマツリが行われた土器がある」を「<u>特別なマツリに使われた土器である。</u>」に修正。</li> <li>番号⑥「原町農業高校前遺跡出土品」の説明文に出土先(北杜市出土)を追記修正。</li> <li>番号⑦「甲ッ原遺跡出土品」の説明文に出土先(北杜市出土)を追記修正。</li> <li>番号⑧「天神遺跡出土品」の説明文に出土先(北杜市出土)を追記修正。</li> <li>番号⑨「桂野遺跡出土大型深鉢土器」を「<u>桂野遺跡出土品</u>」に修正するとともに、説明文に出土先等(笛吹市出土、笛吹市春日居郷土資料館)を追記修正。</li> <li>番号⑩「釈迦堂遺跡出土品」の説明文に出土先(笛吹市・甲州市出土)を追記修正。</li> <li>番号⑪「長田口遺跡」を「<u>長田口遺跡出土品</u>」に修正。</li> </ul> <p><b>【追加】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「上野原遺跡水煙土器」</li> <li>「後呂遺跡人面付土器」</li> </ul>
7	滋賀県、三重県	◎甲賀市(滋賀県)、伊賀市(三重県)	忍びの里 伊賀・甲賀ーリアル忍者を求めてー(平成29年度認定)	構成文化財	<p><b>【追加】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「佐治城跡」</li> <li>「甲賀流忍術屋敷」</li> <li>「丸山城跡」</li> <li>「無量福寿寺」</li> <li>「此自山城跡」</li> <li>「千賀地城跡」</li> </ul>
8	岡山県	◎岡山市、倉敷市、総社市、赤磐市	「桃太郎伝説」の生まれたち おかやま ～古代吉備の遺産が誘う鬼退治の物語～(平成30年度認定)	ストーリー	<p><b>【変更】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・(1頁下から13行目) 「見事に温羅を退治した。」を「見事に温羅を退治し、その首を白山神社の首塚にさらした。」に変更する。</li> <li>・(1頁下から11行目) 「<u>鯉喰神社</u>」として、現在も語り継がれている。」を「<u>鯉喰神社</u>」、「<u>白山神社の首塚</u>」として、現在も語り継がれている。」に変更する。</li> <li>・(2頁1行目)「不気味なうなり声をあげ、」を「不気味なうなり声をあげたため、」に変更する。</li> </ul>
				構成文化財	<p><b>【追加】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「白山神社の首塚」</li> </ul>

No	道府県	申請者 (◎は代表自治体)	ストーリー名 (認定年度)	変更事項	変更箇所
9	広島県・神奈川県・長崎県・京都府	◎呉市（広島県）・横須賀市（神奈川県）・佐世保市（長崎県）・舞鶴市（京都府）	鎮守府 横須賀・呉・佐世保・舞鶴～日本近代化の躍動を体感できるまち～ (平成28年度認定)	構成文化財	<b>【修正】</b> 番号1～5「逸見波止場衛門」の説明文を「明治末年から大正初期」から「昭和4年～5年頃」に修正。
10	愛媛県、広島県	◎今治市、尾道市	“日本最大の海賊”の本拠地：芸予諸島～よみがえる村上海賊“Murakami KAIZOKU”の記憶～（平成28年度認定）	構成文化財	<b>【修正】</b> ・番号①、②-1、⑩「大山祇神社」のふりがなを「おおよやまずみ」から「おおよまづみ」に修正。 ・番号③「甘崎城跡」のふりがなを「あまさき」から「 <u>あまさき</u> 」に修正。 ・番号⑬の名称の漢字表記を「中渡（中渡）城跡」から「 <u>中渡（中途）城跡</u> 」に修正。 ・番号⑭「地藏鼻（鼻の地藏）」を「 <u>地藏石</u> 」に修正。 ・番号⑮「余崎城跡」のふりがなを「よざき」から「 <u>よざき</u> 」に修正。 ・番号⑯「俵崎城跡」のふりがなを「たわらさき」から「 <u>たわらざき</u> 」に修正。  <b>【変更】</b> ・番号⑳「乃万地区の石塔群」の説明文を「かつて「乃万」と呼ばれた延喜・野間・神宮地域」を「 <u>乃万地区の延喜・野間・神宮</u> 」に変更。 ・番号㉑の「小湊城跡と城慶寺」の説明文中の「 <u>今治城が築かれるまでの間</u> 」を削除変更。

## ストーリーを構成する主な文化財

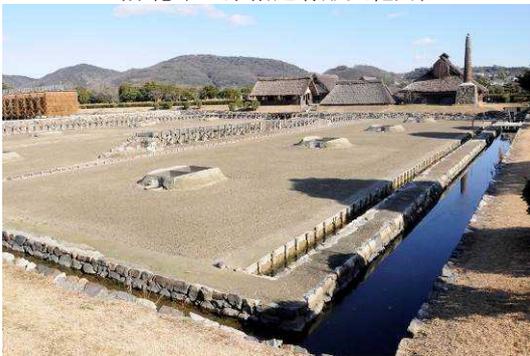
### ○「日本第一」の塩を産したまち 播州赤穂



旧日本専売公社赤穂支局（赤穂塩務局）事務所  
（赤穂市・県指定有形文化財）



赤穂の製塩用具（赤穂市・国指定有形民俗文化財）



赤穂市立海洋化学館 塩の国と水尾 復元塩田  
（赤穂市・未指定文化財）



坂越の船祭（赤穂市・国指定無形民俗文化財）

### ○日本海の風が生んだ絶景と秘境—幸せを呼ぶ霊獣・麒麟が舞う大地「因幡・但馬」



あじわら小径（新温泉町・県重点文化財活用地区）



香住海岸（鎧の袖）（香美町・国指定名勝）



崖上に立地する御崎集落（香美町・未指定文化財）



但馬の麒麟獅子舞 宇都野神社  
（新温泉町・県指定無形民俗文化財）

○1300年つづく日本の終活の旅 ～西国三十三所観音巡礼～



円教寺摩尼殿（姫路市・県指定有形文化財）



一乗寺本堂（加西市・国指定重要文化財）



播州清水寺大講堂（加東市・国登録有形文化財）



中山寺大門  
（宝塚市・県指定有形文化財）

○荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～



浜の宮天満宮の神牛（姫路市・未指定文化財）



湛保（たんぼ）（姫路市・未指定文化財）



室津の町並み（たつの市・県重点文化財活用地区）



室津海駅館（たつの市・市指定有形文化財）