

## 淡路地区小学校教科用図書採択理由一覧（H27～30 使用分）

淡路教育事務協議会

教科	発行者 教科書名	採択理由
国語	光村図書 国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「話す・聞く」領域では図式を用いて活動の流れを示したり、「漢字の広場」では短文だけでなくまとまりのある文章を書けるように工夫されていたり、教科書の初めに学習指導要領の内容に応じた1年を通したためあてが明確に書かれていたり、わかりやすく学習を進められる手立てと工夫がされている。</li> <li>○「読み」に分量が多く割かれている。その文学作品の選択は児童の心情に訴えるものが多い。また詩の作品数も多い。</li> <li>○読書案内など紙の色がところどころ変わって色づかいへの配慮が見られる。</li> </ul>
書写	日本文教出版 小学書写	<ul style="list-style-type: none"> <li>○説明が効果的「考える 確かめる 書いてみる」という流れが良い。</li> <li>○毛筆の量が充実。選択されている教材（字）が適切である。半紙を横に使って書く題字があるのがよい。</li> <li>○字体がしっかりとしているので初めて出会う子どもにはよいお手本となる。</li> </ul>
社会	日本文教出版 小学社会	<ul style="list-style-type: none"> <li>○鮮明な写真が多く、図もわかりやすい。言葉の解説もあるなど工夫が多い。表現活動においても取り組み例を用意している。（例）我が国の領土についても各島の写真があり、イメージしやすくわかりやすい。</li> <li>○阪神淡路大震災や兵庫県姫路市が取り上げられていて、身近に感じて学習ができる。</li> <li>○本文中の重要語句を太文字にしていたり、「大きくジャンプ」のコーナーでは、調べ学習のためのサイトを紹介しており、学習の広がりが期待される。</li> </ul>

教科	発行者 教科書名	採択理由
地図	帝国書院 楽しく学ぶ 小 学生の地図帳	<p>○教師にとって馴染みがあり、どこにどんな内容が記載されているかが分かりやすい。国内の地方・世界・資料等の内容ごとに色別に見出しをつけ、調べやすい工夫がされている。また、土地の高さよる色分けが鮮明で、地形の様子が理解しやすい。</p> <p>○我が国の領土で竹島や尖閣諸島の写真があり、政治情勢についてのコメントも掲載され分かりやすい。また、日本の地形や気候、産業や歴史、貿易等で情報量が豊富で調べ学習の資料として有効である。国ごとに色分けし、その地域の人々の様子が写真と説明文で紹介しているので、外国の様子を理解する手掛かりとなる。また、世界の国々のページでは色合いが明瞭で見やすい。</p> <p>○災害を防ぐ工夫や防災マップ作りについて掲載されているため、児童の防災学習に有効である。</p>
算数	東京書籍 新編 新しい算 数	<p>○構成が順序だっており、なおかつ細かい配慮がある。（授業者は授業が進めやすい。こどもたちは理解しやすい） いる（めあてが赤旗で示されている、まとめが裏面に表示してあるので、教科書を開いたまま授業が進めることができる）</p> <p>○バランスが良い（基礎学習、発展学習、参考資料、ノート指導など全体的に）</p> <p>○多様な考え方を説明する活動に特価していることにより言語活動の充実をはかることができる</p>
理科	啓林館 わくわく理科	<p>○言語活動や思考過程を大切にし、より理科的な活動を工夫している。</p> <p>○発展的な内容と、実社会や実生活との関連を図る内容が豊富で、兵庫県や防災に関して取り上げている内容が多い。</p> <p>○理科プラスが準備されており、学習の準備やふりかえりに活用できるので、理科プラスノートも評価できる。</p>

教科	発行者 教科書名	採択理由
生活	啓林館 わくわくせいか つ いきいきせいか つ	<p>(1) 気づきの質を高める内容</p> <p>○別冊の探検ブックに実物大のどんぐりや木の葉の写真が使われていて見やすく、使いやすい。</p> <p>(2) 自然の不思議さや面白さを実感する内容</p> <p>○ページの左欄に6種類の花の種から結実までをわかりやすく配置してある。</p> <p>(3) 伝え合い交流する内容</p> <p>○話す、聞くなどコミュニケーションの基礎的スキルがわかりやすくまとめられている。</p> <p>(5) 伝統文化やふるさとに関する内容及び兵庫県に関する記述</p>
音楽	教育芸術社 小学生の音楽	<p>○子どもの発達段階に応じて、順を追って、音楽的知識を身につけていくことができる。</p> <p>淡路地区は、学級担任が音楽を指導する学校が多いので、系統だった分かりやすい内容の方が指導しやすい。</p> <p>○落ち着いた配色、学習に集中しやすいものになっている。また、学習のねらい「うたいましょう。ききましょう。」と具体的である。また、教科書のページサイドにめあてが書かれている。</p> <p>○「旋律」「リズム」「打楽器（まほう）」「旋律（おはやし）」と4回に分けて学年の段階を追って効果的に構成され、2年生から5年生まで日本の音楽に関連した音楽づくりが系統立てて配置されている。</p> <p>○「歌声」コーナーとして、系統立てて各学年に配置されている。また、2年生まで輪唱で声を重ねる学習を積んだ上で、3年生から二部合唱、5年生から三部合唱と発展的に配置されている。言葉での説明は少なく、子どもたちの歌っている写真を活用しているので、わかりやすい。</p> <p>○伝統音楽についてシンプルな取り扱いで、授業の中で子どもたちに気づかせながら指導していくことができる。必要な資料が十分に掲載されている。</p>

教科	発行者 教科書名	採択理由
図工	日本文教出版 図画工作	<ul style="list-style-type: none"> <li>○見開きで一つの単元を扱っており、見やすく、また作業手順や製作工程が端的にわかりやすく書かれている。</li> <li>○画面構成がすっきりしており、写真を見るだけで、本時の活動に見通しをもつことができ、図画工作が苦手な子どもも「できそうだな」と思える。</li> <li>○中学生の作品を紹介し、中学校への期待や希望を持たせることができる。</li> <li>○兵庫県の内容が取り上げられている。</li> </ul>
家庭	東京書籍 新編 新しい家庭	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 導入部分で、家庭科の考え方が明確に示されており、各単元毎のタイトルにもそれが表れている。</li> <li>○ 全般にわたり、「家庭」「家族」という観点から内容構成がなされている。</li> <li>○ 「D○活動」が、学んだことを深めたり活用したりするヒントになっている。</li> </ul>
保健	東京書籍 新編 新しい保健	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ひょうご教育創造プランに取り上げられている内容が充実している。(防災・食育・健康な生活)</li> <li>○課題解決的な学習展開に即した学習活動の流れや資料の配置がされており、構成がよく考えられている。</li> <li>○資料は高学年が特に充実している</li> <li>○書込欄が中高学年ともに充実している</li> <li>○分量が多い(実態に応じた指導が可能)</li> <li>○自然災害によるけがの防止(阪神淡路大震災)地域性が出ている。</li> </ul>