

〔A〕次の傍線部の意味を後から選びなさい。

- 1

妄想を職業とする身ゆえ、ついついゴシック調のストーリーを考えてしまったりする。（星野智幸・ファンタジーの街）

1
- 2

白昼、蟻のごとく群がる人間どもを睥睨しつゝ、国王を乗せるリムジンのように威風堂々と流れていくかと思えば、
：（堀江敏幸・回送電車主義宣言）

1
- 3

私はいつたいに万葉集、古今集の恋歌などを、真情が素朴純粹に吐露されているというので、高度の文学のようにいう人びと、そういう素朴な思想が嫌いである。（坂口安吾・恋愛論）

2
- 4

① 批判されている ② 隠さずに打ち明けられている ③ 突きつめられている ④ 文章で表現されている

3
- 5

アウグスチヌスがいたいのは、人間は本来あわれであるのに、その事実を自認しようとはしないで、劇を見たりして、他人の運命をあわれむことなどを望んでいるということだ。ここに彼の実存主義があり、まことに鋭敏な洞察だ。（小川国夫・体験と告白）

4
- 6

① 物事の奥底まで見ぬくこと ② 相手の真意を察すること ③ 言葉の裏の意味を読むこと ④ 時代の変化に気づくこと

5

〔B〕次の語（句）の意味を答えなさい。

- 6

通曉

6
- 7

銜い

7
- 8

倒錯

8
- 9

慇懃

9
- 10

暗黙

10

〔C〕次の語（句）の読み方を答えなさい。

- 11

聡明

11
- 12

狡猾

12
- 13

忖度

13
- 14

喝破

14
- 15

欺瞞

15

- 1 「③」
- 2 「③」
- 3 「②」
- 4 「②」
- 5 「①」
- 6 「詳しく知っていること。精通。」
- 7 「自分の才能・知識などを見せびらかす。」
- 8 「正常とは反対の状態になること。」
- 9 「丁寧に礼儀正しいこと。」
- 10 「何も言わないこと。」
- 11 「そうめい」
- 12 「こうかつ」
- 13 「そんなく」
- 14 「かつぱ」
- 15 「ぎまん」