

〔A〕 次の傍線部の意味を後から選びなさい。

1 フランスの作曲家ポール・デュカに交響詩「魔法使いの弟子」があり、かなり有名な嘶だが、どこから出てきたものかは、つまびらかでない。（計見一雄・脳と人間―大人のための精神病理学）

①納得できない ②詳しく明らかでない ③理解に苦しむ ④謎に満ちている 1 「

2 良識的インテリゲンチアまでがその尻馬にのつて、日和見主義を標榜するわけだ。（安部公房・砂漠の思想）

①有利な方につこうとしてはつきりした態度を示さない態度

②常に有利な方につこうとして自分の考えをころころ変える態度

③有利な方につきたいがその意志を示せない臆病な態度

④有利な方につこうとして失敗する態度 2 「

3 作り事のようなのであるが、あたかもその夜は初秋の雨が昼間から降りつづいて、怪談を聴くには全くお詠え向きの宵であった。（岡本綺堂・岡本綺堂随筆集）

①自分向きの ②おぞましいほどの ③希望どおりの ④不向きな 3 「

4 さらに、放射性廃棄物のようなさまざまな負の遺産を子孫たちに残そうとしている。（池内了・疑似科学入門）

①人類にとって喜ばしいものではないが、将来を考えるために貴重な財産となっているもの

②人類にとっては喜ばしいものだが、将来のために残しておいてはいけないもの

③人類にとって残す必要はないが、自然環境にとっては残す価値のあるもの

④人類にとって残すべきではないが、どうしても残っていつてしまうもの 4 「

5 対象外に向かってついつい勇み足のような攻撃をしてしまうものでもある。（保坂和志・途方に暮れて、人生論）

①怒りに我を忘れて失敗すること ②調子にのりすぎて失敗すること

③きちんと準備をせず失敗すること ④一歩出遅れて失敗すること 5 「

〔B〕 次の語（句）の意味を答えなさい。

6 高嶺の花 6 「

7 お墨付き 7 「

8 諸刃の剣 8 「

9 歯牙にもかけない 9 「

10 聞き合い 10 「

〔C〕 次の語（句）の読み方を答えなさい。

11 右肩上がり 11 「

12 竹篋返し 12 「

13 物の哀れ 13 「

14 済し崩し 14 「

15 お涙頂戴 15 「

- 1 「②」
- 2 「①」
- 3 「③」
- 4 「①」
- 5 「②」
- 6 「ただ見ているだけで、手に入れることのできないもの。」
- 7 「権威のある人からもらう保証。」
- 8 「役に立つと同時に危険を伴うもの。」
- 9 「まったく問題にしない。話題や議論として取り上げない。」
- 10 「互いに対抗して争うこと。」
- 11 「みぎかたあ」
- 12 「しっぺいがえ」
- 13 「もの あわ」
- 14 「な くず」
- 15 「なみだちようだい」