

明石高校美術科

昭和 58（1983）年 4 月、旧制明石中学校から続く伝統ある明石高等学校に兵庫県内全域から受検できる専門学科で公立高校唯一の美術科が創設されました。実習用施設として美術科棟があり、採光条件に優れた素描室をはじめ、各専門科目の教室では少人数指導のもと日々制作に励む生徒の姿が見られます。



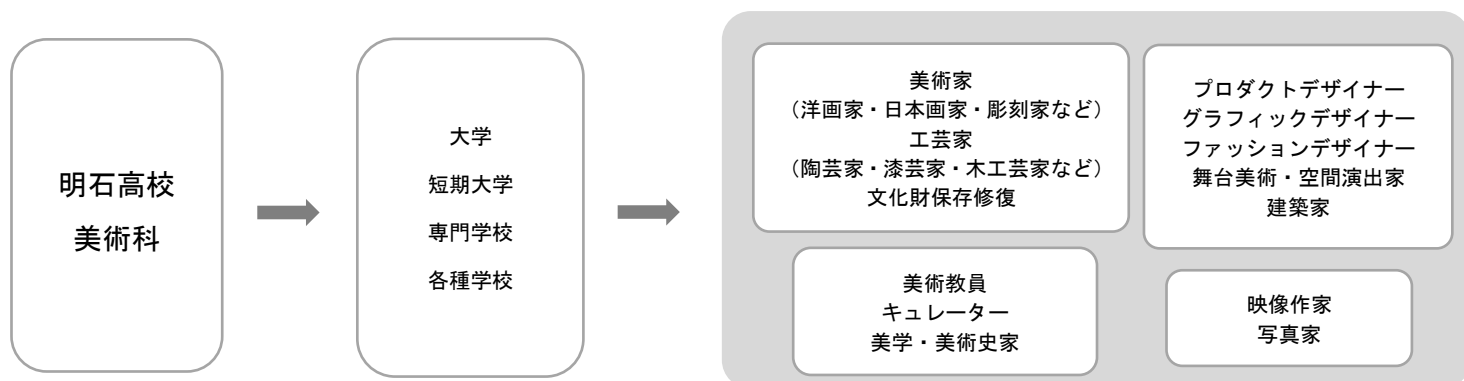
美術科の目指す人づくり

- 1 「自治・協同・創造」の校訓のもと、高い知性と豊かな感性を備える調和のとれた人格の形成をめざしています。
- 2 美術の専門的学習を通して、美術全般にわたる基礎的・基本的な知識や技能を身につけ、創造と表現の能力・適性を伸ばして、美術文化の発展に寄与する人材の育成をめざしています。

卒業生の進路

創設以来すでに 1, 0 0 0 名を超える卒業生が巣立っています。毎年多くの生徒が美術系大学、短大、専門学校に進学し、さらに専門性を深めています。それらの学校を卒業した後は、大学院に残り制作や研究を続ける人や、企業デザイナー、教員、学芸員などさまざまな分野で活躍しています。もちろん、美術家として歩み始めた人もいます。

また、美術科同窓会展や講演会などの行事を通じて、卒業後も互いの親睦を深めています。



合格状況

() は過年度卒業生で内数

	国公立大														私立大学														
	東京藝術大	愛知県立芸術大	金沢美術工芸大	京都市立芸術大	秋田公立美術大	長岡造形大学	筑波大	富山大	神戸大	尾道市立大	広島市立大	沖縄県立芸術大	奈良教育大	大阪教育大	その他国公立大	多摩美術大	武蔵野美術大	東京造形大	女子美術大	東北芸術工科大	京都精華大	京都造形芸術大	京都美術工芸大	嵯峨美術大	大阪芸術大	神戸芸術工科大	甲南大学	奈良芸術短大	その他私立大
平成 28	1(1)	2	3	2	1				1		1(1)		1	1	1(1)	13(2)	8(3)	1(1)			10(1)	2		2		1	1		7
平成 29		1	2(1)	3(2)						1	1	1	1			8(3)	7		1		6(1)		3	1	1	3	1(1)		7
平成 30			1(1)	3(2)			1	1		1		1(1)		1	1	2	4(1)	1	7	1	13	5				6	1	2	2
平成 31	2(2)		1(1)		1(1)		1	1		2	1	1			2(1)	2	1		1	1(1)	7	5		2	3(2)	2		2	4
令和 2	1(1)	1(1)		1	2	1	1			2				1	2	1	4	1	2		5(2)					3		2	3

美術科での学び

美術に関する科目の学習が授業全体の約 3 分の 1 を占め
美術に関する知識や技能をしっかりと身につけます。

- ・美術の基礎である素描の力を徹底して身につけます。
- ・5 つの専門科目からひとつを選んで深く学びます。
- ・少人数で、きめ細やかな指導が受けられます。

国公立美術系大学および教員養成系大学進学に
対応できる学力をつけます。

- ・上級学校への進学を目標にしたカリキュラムで学びます。
- ・進路状況に応じた学習ができるように、普通科目との選択制を取り入れています。

様々な美術体験をとおして感性を磨き
創造と表現の能力と適性を伸ばします。

- ・美術館や大学との連携授業やパリ研修旅行など、様々な美術体験をとおして人としての素養も育みます。

施設・設備

採光条件のよい素描室をはじめ、油絵室、デザイン室、日本画室、彫刻室、基本造形室など、専門的な設備を備えた美術科棟で授業を行います。



日本画室



デザイン室



素描室



彫刻室



基本造形室

美術科での3年間

1年

美術の基礎知識や基本技術を身につけます。



1年次では全員が、美術史、素描、構成、絵画、彫刻を学習し、美術の基礎知識や基本技術を身につけます。

2年

専門科目の学習が始まります。



2年次では素描の他に、日本画、油彩画、彫刻、ビジュアルデザイン、クラフトデザインなどの科目の中から主専攻として1科目、副専攻として1科目、それぞれ異なった科目を選択して学習します。

3年

専門科目の学習を深め、将来の目標に繋がります。



3年次では素描の他、2年次に選択学習した2つの専門科目のうちいずれか1つを選び、更に深く学びます。



< 専門科目の紹介 > 基礎科目

- 美術史 人類の歴史上に生まれた美術作品について社会や生活との関わりの中で学び、美術の意義や役割、個々の作家について理解を深めます。
- 素描 鉛筆や木炭を用いて、石膏像や人物、身の回りの静物などを描き、形体や空間を観察する力を伸ばします。
- 構成 色や形など、美術の基礎としての造形要素や構成原理を学びます。デザイン表現における平面構成や立体構成の作品を制作します。
- 絵画 主に水彩画と油彩画に取り組み、絵画表現の基礎を学びます。理論と実践を通して美を生み出す秩序を体得していきます。
- 彫刻 粘土などの材料を使い、立体的にかたちづくることから形体や空間を把握する能力を伸ばします。



美術史
素描



彫刻
絵画



< 専門科目の紹介 > 専門科目

日 本 画



日本画の伝統的な材料や用具を使って古画の模写や植物、小動物、人物などを描きます。「花鳥風月」の中で育まれた日本人の美意識を制作を通して追体験するとともに、私たちの時代の美意識をも探っていきます。

油 彩 画



油絵の具を使って風景や人物、静物を描きます。油彩画表現の基礎を学びながら「描くこと」の楽しみと本質を探ります。みること、描くこと、考えることを通してじっくりと美術に取り組みます。

彫 刻



木や粘土などの彫刻素材を用い、彫刻の基礎基本となる知識や技術を学びます。
自然の中から謙虚に学び、新たな発見を自らの感性で作品に仕上げていきます。五感を働かせ、体を使った制作を大切にして、彫刻の本質について追究します。

ビジュアルデザイン



視覚伝達のためのデザインについて基礎となる知識や技術を学びます。
視覚的な伝達効果について理解を深めるとともに、生活の中でデザインの果たす役割にも注目し、ビジュアルデザインの可能性を追求する態度を養います。

クラフトデザイン



手によるものづくりである工芸や、くらしの中で使われるデザインについて学びます。
木材・粘土・紙・金属などさまざまな素材を扱いながら造形感覚や素材についての知識・技術を身につけ、使うための表現をめざします。

水 彩 画



水彩絵の具の特性を活かした表現を学びます。

映像表現



映像表現の基礎的な表現方法を学びます。

美術科での1年

- 4 始業式 入学式 美術科対面式
- 5 3年実技テスト 1・2年校外学習 中間考査
- 6 美術系進学説明会 明高祭
- 7 3年実技テスト 1・2年美術科行事
1～3年集中授業 期末考査 球技大会
終業式 夏季補習 美術科夏季作品展
美術科見学会
- 8 スケッチ合宿 夏季補習
- 9 始業式 体育大会 美術科体験入学会
美術科秋季作品展 (明石)
- 10 3年実技テスト 1年日本画入門
2年美術科行事 中間考査
- 11 2年パリ研修旅行 オープン・ハイスクール
- 12 3年実技テスト 1・2年美術科校外鑑賞会
美術科見学会 期末考査 終業式
- 1 始業式 美術科展
- 2 3年実技指導 美術科推薦入試 特色選抜入試
学年末考査 卒業式
- 3 1・2年実技テスト 1・2年実技集中授業
球技大会 複数志願選抜入試 終業式



行事の様子をブログで
ご覧いただけます。

<http://www.hyogo-c.ed.jp/~akashi-hs/>

学校ブログ美術科タグより

美術科見学会・体験入学会のご案内

中学生を対象に実施しています。美術科についての説明を受けることや、授業体験、施設見学をすることができます。

美術科展のご案内

学習の成果として授業作品を発表します。どなたでもご自由にご覧いただけます。

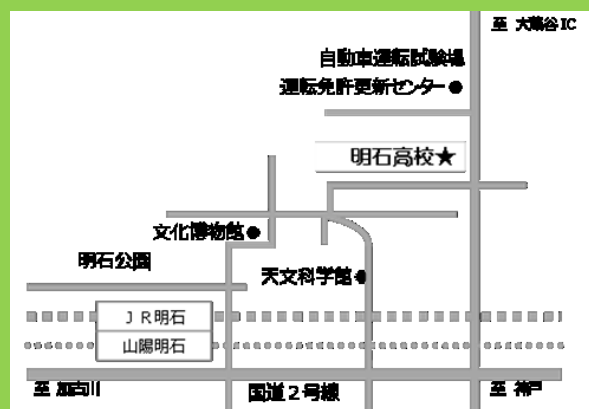
交通アクセス

J R・山陽電鉄明石駅7番乗場より、
神姫バス 55・56・57・66 系統「明石高校前」下車すぐ

J R・山陽電鉄明石駅1番乗場より、
神姫バス 80・81・82・87 系統、山陽バス 60 系統
「明高下」下車北へ徒歩3分

〒673-8585 明石市荷山町 1744 番

TEL : 078-911-4376 FAX : 078-911-4377



兵庫県立明石高等学校