

City Emblem and City Anthem

県立宝塚西高校 平成30年度1年7組（国際教養コース）生徒が英語に翻訳

The city of Takarazuka invited the public to contribute to the creation of the city emblem and city anthem on the occasion of the municipality's launch. The examination was held at Takarazuka Shin Onsen Hotspring. There were 226 entries for the city anthem and 1620 for the emblem.

The emblem incorporates the katakana characters used to write "Takara" (タカラ). The bold line in the middle represents the bridge that crosses the Inagawa River which acts as a way to improve Takarazuka-cho's friendly relationship with Ryogen-cho. These two towns merged to form Takarazuka City. It was Kojima Toshio in Yokohama who designed the emblem. As for the anthem, Nishikawa Yoshihiro, from the Prefecture of Wakayama wrote the words and Sakai Kyo, a composer for the Takarazuka Revue Theater, is the one who wrote the melody.



宝塚市歌

西川好次郎 作詞
酒井 協 作曲

Moderato

み よ おど る ひかりとゆめとよ
の あさ の さやか ないぶき
あ あ こーこーにむこのながれも
はゆるまで かがやくみやこ うるわしや た
か らづ か し の こ の わか さ

一、見よおどる 光と夢と
世の朝のさやかな息吹
ああここに
武庫の流れも 映ゆるまで
かがやく都 うるわしや
宝塚市のこの若さ

二、吹き通う 世紀の風よ
うちかわす文化の脈よ
ああここに
丘もまたも揺れたちて
伸びゆく都 たくましや
宝塚市のこの力

三、つらなるはみどりの起伏
たたよは希望の湯の香
ああここに
明日を呼びつつ人の和の
ほほえむ都 たたえよや
宝塚市のこの栄

