

れきはくロビーコンサート

# 博物館に響く 音楽の調べ

新進の演奏者がパフォーマンスを披露します。  
午後のひととき、素敵な音色を聴きながら過ごしませんか。

平成30年

6月23日(土)

14時~14時30分

兵庫県立歴史博物館 ロビー

※コンサートは無料でお聴きいただけます。

曲目

ビゼー作曲 オペラ《カルメン》より『ハバネラ』

山田耕筰作曲 『松島音頭』など

主催：兵庫県立歴史博物館 ☎079-288-9011

協力：国際ゾンタ SEN姫路 ゾンタクラブ



廣澤 星花 (メゾソプラノ)



廣澤 星花 (ひろさわ せいか)

兵庫県姫路市出身。甲南女子中高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第31回兵庫県独唱独奏コンクール声楽部門銅賞、第67回全日本学生音楽コンクール大阪大会声楽部門高校の部入選、阪神ジュニア音楽コンクール金賞。田井中由幾子、吉田浩之各氏に師事。

川上 夢呼 (ピアノ)



川上 夢呼 (かわかみ ゆめこ)

岡山県倉敷市出身。幼少期から音楽に親しみ、6歳よりピアノをはじめ。2012年スタインウェイ・ピアノコンクールDカテゴリー第1位、同年堺国際ピアノコンクール高校生部門第1位。リベイルンプレト交響楽団、岡山市ジュニアオーケストラ、虎ノ門交響楽団と共演。ピアノソロ以外では芸大時代より室内楽や歌曲、現代音楽作品の初演などの分野で活動しており、特に声楽作品のもつ魅力には強く惹かれ、更に研究を続けている。

現在は東京藝術大学の大学院音楽研究科で角野裕氏に師事し、これまでには芦田田鶴子、C. ソアレス、野中有子、守分詩恵、フォルテピアノを小倉貴久子の各氏に師事。