

平成 28 年度 中学校・高等学校 音楽実技テストの内容について

専攻 内容	A ピアノ専攻	B 声楽専攻	C 管、弦、打楽器専攻	D 作曲、楽理、 音楽学科等専攻
専 門 実 技	<p>次の2曲のうち1曲を選び、その第1楽章を演奏する。</p> <p>(1) モーツァルト作曲 ピアノソナタ KV330 第1楽章</p> <p>(2) ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ Op. 14 No. 1 第1楽章</p> <p>※繰り返しなしで演奏する。</p>	<p>次の3曲のうち1曲を選び、指定された調で歌う。</p> <p>(1) 日本歌曲 「初恋」 石川啄木 作詞 越谷達之助 作曲 変ホ長調又はへ長調</p> <p>(2) イタリア歌曲 「Vaghissima sembianza」 ドナウディ 作曲 へ長調又はイ長調</p> <p>(3) ドイツ歌曲 「Sehnsucht nach dem Frühlinge」 オーヴァーベック 作詞 モーツァルト 作曲 ニ長調又はへ長調</p>	<p>任意の曲(自作曲は含まない)を選び、無伴奏で演奏する。</p> <p>ただし、時間は3分程度とする。長い曲の場合は、途中で打ち切る。</p> <p>※事前調査票の提出時に、楽譜を1部提出すること。</p>	<p>A,B,Cいずれかの専攻を選んで演奏する。</p>
一 般 実 技	<p>アルトリコーダー演奏</p> <p>弾き語り</p> <p>和楽器演奏</p>	<p>提示した楽曲を演奏する。(新曲視奏)</p> <p>江間章子 作詞 中田喜直 作曲「夏の思い出」(ニ長調)の1番(主旋律)を弾き語りする。</p> <p>※楽譜については1次結果通知書と同時に発送する楽譜を使用すること。</p> <p>任意の楽器で任意の曲を演奏する。</p>		
備 考	<p>(1) 専門実技、一般実技とも楽譜を見ながら演奏してもよい。</p> <p>(2) 声楽の伴奏は、事務局で用意する。</p> <p>(3) 譜面台は事務局で用意する。</p> <p>(4) 管楽器の唾用のぞうきんは、各自用意すること。</p> <p>(5) 事務局で用意する打楽器は、マリンバ、ティンパニ(23,26,29,32ｲﾝﾁ)のみとする。 マレット、スティック等は、各自用意すること。</p> <p>(6) アルトリコーダーについては、各自用意すること。</p> <p>(7) 調弦等は各自で行うこと。(チューナーを使用してもよい)</p> <p>(8) 事務局で用意する和楽器は、箏(13弦)、和太鼓(締太鼓、長胴太鼓の2種類)のみとする。 その他の和楽器については、各自用意すること。</p> <p>(9) 和太鼓のばち、箏の爪については、各自用意すること。</p>			

# 夏の思い出

作詞 江間章子

作曲 中田喜直

♩=63ぐらい

*mp*

1 なつがく れば おもいだす はるかなおぜ とおいそら  
 2 なつがく れば おもいだす はるかなおぜ のたびよ

*p* *mf* *p*

しゃくなげいーろに たそがれる はるかなおぜ とおいそら  
 まーなこつぶれば なつがしい はるかなおぜ とおいそら

*p*

きりのな かに うかびくる やさしいかげ ののこみち  
 はなのな かに そよそよと ゆーれゆれる うきしまよ

1. 2.

*mp* *p* *p*

*mp* *pp* *mp* *dim.*

(2番は  $\frac{4}{4}$ )

みずぼう のは なが さいている ゆめみてさいている み ずのほとり  
 みずぼう のは なが におっている ゆめみてにおっている み ずのほとり

## 平成 28 年度 中学校・高等学校 音楽実技テスト調査票

この調査票は、実技試験に臨むみなさんの、和楽器における選択楽器及び専門実技における専攻と選んだ課題曲、調などを事前に記入していただく用紙です。

- 1 受験番号を記入してください。 ( )
  
- 2 和楽器演奏について記入してください。
  - (1) 演奏楽器 ( )
  - (2) 演奏曲目 ( )
  - (3) 箏、和太鼓（締太鼓、長胴太鼓）は試験会場で準備しています。  
以下①～③について、該当するものを○で囲んでください。
 

① 備え付けの楽器を使用するかどうか	<使用する	・	使用しない>
② 箏を使用の方 → 立奏台を使用するかどうか	<使用する	・	使用しない>
③ 和太鼓を使用の方 → どちらを使用するか	<締太鼓	・	長胴太鼓>
  
- 3 専門実技について
  - (1) 該当する専攻 A～D の記号を○で囲んでください。
  - (2) ピアノ専攻の方は、選択する曲目(1)～(2)の記号を○で囲んでください。
  - (3) 声楽専攻の方は、選択する曲目(1)～(3)の記号と、調性①～②の記号を○で囲んでください。
  - (4) 管弦打楽器専攻の方は、専攻楽器名、演奏曲目、作曲者名を記入してください。
  - (5) 作曲、楽理、音楽学科等の専攻の方は、専攻のDを○で囲んでから、A～Cのいずれかを選び、上記(2)～(4)に準じて記入してください。

	A ピアノ専攻	B 声楽専攻	C 管弦打楽器専攻	D 作曲,楽理,音楽学科等専攻
演奏内容	(1) モーツァルト作曲 ピアノソナタ KV330 第1楽章  (2) ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ Op. 14 No. 1 第1楽章  ※繰り返しなしで演奏する。	(1) 日本歌曲 「初恋」 石川啄木 作詩 越谷達之助 作曲  ① 変ホ長調 ② へ長調  (2) イタリア歌曲 「Vaghissima sembianza」 ドナウディ 作曲  ① へ長調 ② イ長調  (3) ドイツ歌曲 「Sehnsucht nach dem Frühlinge」 オーヴァーベック 作詞 モーツァルト 作曲  ① ニ長調 ② へ長調	専攻楽器名 ( )  演奏曲目 ( )  作曲者名 ( )  ※この調査票の提出時に、演奏する楽譜を1部提出してください。	選択する専攻 ( )  ※左欄A～Cのいずれかに記入してください