

平成26年度 中学校・特別支援学校、高等学校 音楽実技テストの内容について

| 専攻内容 | A ピアノ専攻 | B 声楽専攻 | C 管、弦、打楽器専攻 | D 作曲、楽理、音楽学科等専攻 |
|------|--|---|--|--------------------------------|
| 専門実技 | <p>次の2曲のうち1曲を選び、その第1楽章を演奏する。</p> <p>(1)モーツァルト作曲 ピアノソナタ KV279 第1楽章</p> <p>(2)ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ Op.22 第1楽章</p> <p>繰り返しなしで演奏する。</p> | <p>次の3曲のうち1曲を選び、指定された調で歌う。</p> <p>(1)日本歌曲 「かやの木山の」 北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲 二長調又は八長調</p> <p>(2)イタリア歌曲 「O del mio amato ben」 作詞者不明 ドナウディ 作曲 変イ長調又はト長調</p> <p>(3)ドイツ歌曲 「Ich liebe dich」 アンナセン 作詞 グリーグ 作曲 八長調又は変ロ長調</p> | <p>任意の曲(自作曲は含まない)を選び、無伴奏で演奏する。 ただし、時間は3分程度とする。 長い曲の場合は、途中で打ち切る。</p> <p>事前調査票の提出時に、楽譜を1部提出すること。</p> | <p>A, B, Cいずれかの専攻を選んで演奏する。</p> |
| 一般実技 | アルトリコーダー演奏 | 提示した楽曲を演奏する。(新曲視奏) | | |
| | 弾き語り | 武島羽衣作詞 滝廉太郎作曲「花」(ト長調)の1番(主旋律)を弾き語りする。楽譜については指定したものをを使用すること。ただし、女声・男声パートを区別して表現する必要はない。 | | |
| | 和楽器演奏 | 任意の楽器で任意の曲を演奏する。 | | |
| 備考 | <p>(1)専門実技、一般実技とも楽譜を見ながら演奏してもよい。 (2)声楽の伴奏は、事務局で用意する。 (3)譜面台は事務局で用意する。 (4)管楽器の唾用のぞうきんは、各自用意すること。 (5)事務局で用意する打楽器は、マリンバ、ティンパニ(23,26,29,32インチ)のみとする。 マレット、スティック等は、各自用意すること。 (6)アルトリコーダーについては、各自用意すること。 (7)調弦等は各自で行うこと。(チューナーを使用してもよい) (8)事務局で用意する和楽器は、箏(13弦)、和太鼓(長胴太鼓、締太鼓、ばち)のみとする。 その他の和楽器については、各自用意すること。 (9)箏の爪については、必ず各自用意すること。</p> | | | |

別紙の調査票を、第1次選考発表日(8/7)の翌日に兵庫県教育委員会事務局教職員課あて郵送してください。

花

Allegro moderato (♩=60ぐらい) 優美に

武島羽衣 作詞
滝 義太郎 作曲☆

The piano introduction for the first system consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

The second system features a vocal line on the right staff and piano accompaniment on the left. The lyrics are: はるの うららの すーみだ が わ. The piano accompaniment includes a *mf dolce* marking.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: の ぼり くだりの ふ なびと が. The piano accompaniment includes a *p* marking.

The fourth system features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: か いの しず くも はな と ち る. The piano accompaniment includes a *f* marking.

The fifth system features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: な がめ を なーにーに た とーう べーき. The piano accompaniment includes a *mf* marking.

The sixth system consists of piano accompaniment on two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

The seventh system features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: み ずや あけぼの つーゆーあ び て. The piano accompaniment includes a *p* marking.

The eighth system features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: わ れに ものーいー さ くら ぎ を. The piano accompaniment includes a *f* marking.

♩ = ♪ ♪ ♪ (付点十六分音符) ♪ (三十二分音符)

平成26年度 中学校・特別支援学校、高等学校 音楽専門実技等調査票

この調査票は、実技試験に臨むみなさんの、和楽器における選択楽器及び専門実技における専攻と選んだ課題曲、調などを事前に記入していただく用紙です。

1 受験番号を記入してください。 ()

2 和楽器演奏について記入してください。

演奏楽器 ()

演奏曲目 ()

箏、和太鼓は試験会場で準備しています。

備え付けの楽器を使用するかどうかを で囲んでください。

使用する

使用しない

3 専門実技について

(1) ピアノ、声楽専攻の方は、該当する項目の記号を で囲んでください。(声楽専攻は調性も)

(2) 管弦打楽器専攻の方は、専攻楽器名、演奏曲目、作曲者名を記入してください。

(3) 作曲、楽理、音楽学科等の専攻の方は、専攻のDを で囲んでから、A～Cのいずれかを選び、記入してください。

| | A ピアノ専攻 | B 声楽専攻 | C 管弦打楽器専攻 | D 作曲、楽理専攻、 音楽学科等 |
|------|---|---|---|---------------------|
| 演奏内容 | (1) モーツァルト作曲 ピアノソナタ KV279 第1楽章 (2) ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ Op.22 第1楽章 繰り返しなしで演奏する。 | (1) 日本歌曲 「かやの木山の」 北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲 二長調 八長調 (2) イタリア歌曲 「O del mio amato ben」 作詞者不明 ドナウディ 作曲 変イ長調 ト長調 (3) ドイツ歌曲 「Ich liebe dich」 アンナセン 作詞 グリーグ 作曲 八長調 変口長調 | 専攻楽器名 () 演奏曲目 () 作曲者名 () この調査票の提出時に、演奏する楽譜を1部提出してください。 | 専攻 () |

第1次選考発表日(8/7)の翌日に下記あてに郵送してください。

〒650-8567 (この郵便番号を使うと住所の記載は不要です)

兵庫県教育委員会事務局教職員課

選考試験係 音楽実技試験担当 あて