

第4回 ジャズバンド部 クリスマスコンサート

Shall We Jazz?
~冬だ! サンタだ!! ジャズバンド!!!~

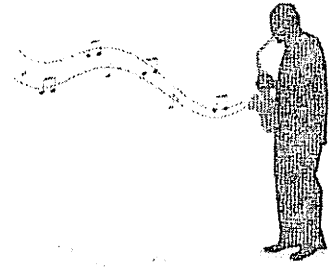


目次

顧問、部長のあいさつ.....	2. 3
曲目.....	4
曲紹介.....	5. 6
メンバー紹介.....	7. 8
メンバー相関図.....	9. 10
HOPPIN'NOTEの歴史.....	11. 12
おたのしみページ.....	13. 14
制作にあたって.....	15



あいさつ



Christmas Concert へ、いざ来たらん
兵庫県立国際高等学校 校長 大久保 昇一

今年も何だかんだと12月。師走の頃合いになりました。しかし、このHoppin' Noteの連中ときたら、教師を差し置いて、生徒たち自身が走り回っているじゃありませんか。というわけで、当校では今年から、12月は、師走をやめて「徒(競)走」になりそうです。

さて、瀕死の危機に直面していた吹奏楽部から、驚くべき、そして、可

勇気を持って皆さんの目の前に登場します。今年は、夏にあった Juilliard 音楽院メンバーによる指導のおかげか、ジャパン・スチューデント・ジャズ フェスティバル2009で優秀賞まで獲得する活躍ぶりでした。来年もきっと、いろいろとやってくれるはずです。そして何よりも今日のコンサートは、

私が国際高校に赴任して5年が過ぎようとしています。芦屋南高校吹奏楽部から国際高校吹奏楽部へ、そして部員数の激減期、芦屋国際中等教育学校との合同吹奏楽部を連盟に「許可してもらえないか」と陳情したこともありました。しかし、前向きな回答は得られず、同じ敷地内に、中途半端な吹奏楽部が2つ存在する特殊な状態が続きました。

3年前、10人を切った部員数となり、そのほとんどが吹奏楽初心者。ただ、偶然にも3回生の楽器構成がコンボバンド（少人数のジャズバンド）が組める構成だったことと、3回生の粘り、やる気がジャズバンドへの転身を可能にしてくれました。

あれから3年、最初は校内での演奏しかできませんでしたが、部員たちの努力で、人数も増え、去年は、文化祭、老人ホームでの演奏、JR三宮駅前でのNHKたすけあいキャンペーンでの街頭演奏、そして、みどり地域生活支援センターでのクリスマス会に招かれ、演奏をしてきました。

2009年は、ジャパンスチューデントジャズフェスティバルの初出場、そして私たち自身驚きの優秀賞受賞と、3年前に決断した、小さな種がすくすくと育ち、小さな花を咲かせ始めました。とにかくご機嫌にスイングすることを第一に楽しんでいきます。

今日は、今までお世話になった方々、保護者の皆様、いつもご迷惑をおかけしている地域の皆様、そして次のHoppin' Noteのメンバーになれるだろう中学生の皆さんに、今年1年の私たちの足跡をごらん頂きたく、

クリスマスコンサートを開催いたしました。これからも私たち、Hoppin' Noteにご理解と、ご協力をいただけますよう、よろしく申し上げます。



☆ 曲目 ☆

ソリストも合わせて紹介します\(^)/

第 1 部

13:30~

1. When you wish upon a star

Vocal 大西 菜月 Tb 村上 彩佳
Tp 岩本 麻衣

2. The Chicken

T.sax 中川 奈緒 Tp 村田 汀
Tb 河合 美桜 Bass 万代 佳世子
B.sax 稲員 妙

3. Feels So Good

Tp 小倉 直也

4. It's About Swing

A.sax 粟井 千尋

5. Strike up the band

T.sax 中川 奈緒

~休憩15分~

第 2 部

1. CHA-LA HEAD-CHALA

T.sax 中川 奈緒 Pf 金森 千明

2. 塵の上のポニョ

3. 残酷な天使のテーゼ

Vocal 大西 菜月

4. ルパン3世のテーマ

Tp 小倉 直也 Drums 大西 玲奈

5. Through the Fire

Vocal 大西 菜月 T.sax 中川 奈緒

6. Fascinating Rhythm

T.sax 中川 奈緒 Tp 村田 汀

曲紹介(° ∇°) ♪

第一部



1. When you wish upon a star Ned Washington 作詞 Leigh Harline 作曲
1940年のディズニー映画『ピノキオ』の主題歌です。やはりクリスマスコンサートなので、クリスマスらしい曲をお届けしなければ(° 皿°)!!!! クリ---クリスマス---!!!



2. The Chicken Alfred James Ellis 作曲

ベースとバリオサクソフの演奏が有名な一曲です。今年の8月23日に神戸で行われた、「第25回 Japan Student Jazz Festival 2009」で1曲目に演奏してきました。Funkなのでルズィーにファンキーに演奏したいです。ベースとバリオサクソフの所に注目!! 国際高校ジャズバンド部ていおん!!

3. Feelin' Good ~ Godd Chuck Mangione 作曲

トランペットが主役のサバロックです。今年の8月23日に神戸で行われた、「第25回 Japan Student Jazz Festival 2009」で2曲目に演奏してきました。モウくんがトランペットリョがんばります!



4. It's About Swing

1年生バンドで演奏します。6月の文化祭からどれだけ成長できたか見てください。

5. Strike up the band George Gershwin 作曲

2年生バンドで演奏します。この曲は1927年のミュージカル「Strike up the band」のために作られた一曲です。なおちゃんサクソフですワウワ〜



第二部

1. CHA-LA HEAD-CHALA 森 雪之丞 作詞 清岡 千穂 作曲

木っ端微塵だと…?クリンのことが…クリンのことが-----!!!!!!!

みなさんご存じのとおり、アニメ『ドラゴンボールZ』のオープニングテーマです。ドラゴンボールにはたくさん個性豊かなキャラクターが出てきますよね。ピッコロ大魔王や戦闘力 530000 のフリーザなど。ちなみにうちの部長ネギも戦闘力 530000 だそうです。

2. 崖の上のポニョ 久石譲 作曲

2008 年のジブリ映画『崖の上のポニョ』のエンディングテーマです。

ドラム、ベース、ピアノ、トランペット、トロンボーン、バリトサクソのジャズ・コンボで演奏します。プロリアマわしは難しいけどやっぱり楽しいっすわ~~~~

3. 残酷な天使のテーゼ 及川 眠子 作詞 佐藤 英敏 作曲 大森 俊之 編曲

高橋洋子さんの歌う、テレビアニメ『新世紀エヴァンゲリオン』のオープニング主題歌です。今回はリズム隊だけでやります。ボカはここでも菜月ちゃんです。ちなみに綾波レイの衣装は彼女の自前です。あなたは死なないわ……私が…守るもの……

4. M3世のテーマ 大野 雄二 作詞作曲

モキーハン先生原作のアニメ『M3世』の主題歌です。奴はとんでもないものを盗んでしまいました。あなたの心です。とかゆ-----て(° 皿°)

5. Through the Fire Tom Keane 作詞 David Foster 作曲



メンバー紹介♪

Trumpet

～2年～



部長

笑いの宝庫
村田 汀



副部長

実は元卓球部
小倉 直也



ジャズバンド乙女
岩本 麻衣



真面目に天然
江本 彩乃

～1年～



笑い声でかさ世界一
鈴木 志穂



重要危険人物
大平 茉優



クールビューティー
乾 かおり



Sax

～2年～



影の支配者
中川 奈緒



ダンス上手…
稲員 妙

～1年～



中川氏の刺客
粟井 千尋



スーパーフライ
谷川 絢野



ヨーロッパの火薬庫
喜納 里菜

～2年～



ジャケットが無いし!
河合 美桜



一発ギャグで大火傷
中原 弥生

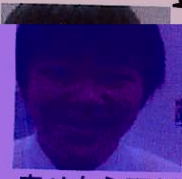


なで肩代表
村上 彩佳

～1年～



榎の天敵
斎藤 美里



痩せたら石川 遼?
榎 大輔

~Rhythm~

Drums

2年

1年



主食はオブラート
中西 敦郎



暴れ馬
大西 玲奈



天城越え担当
芝下 瑠璃



Guitar

1年

Vocal & Guitar

2年



さり気なく毒を吐く
服部 冴映



伊丹の歌姫
大西 菜月

Bass

2年



ドッジボールは嫌い
万代 佳世子



Keyboard

2年

1年



副部長

リズム妹キャラ
大平 夏実



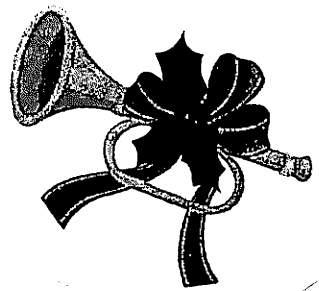
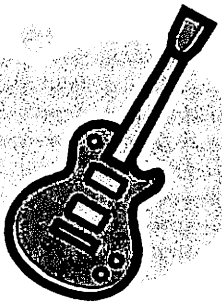
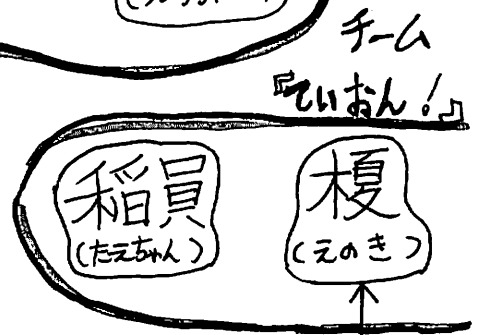
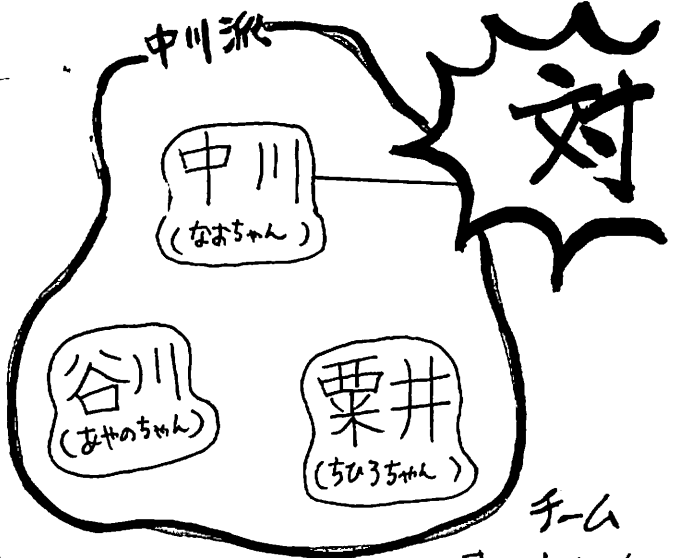
ジャズパンには珍しい癒し系
金森 千明



気になる!

相関図

()はあだ名。



喜納
(りなちゃん)

似てる

あたし、
夕方はいつも
ねむいから...

村上
(川端 さん
バタバタさん
おじょう)

存在
気にもなる

大西
過激派

金森
(かどか)

い
やしの
の
オーラ

大西

飯島愛



☆HOPPIN' NOTE の歴史☆

2005年	4月	現顧問の松崎教諭が国際高校に赴任。吹奏楽部の顧問になる。
	7月	西阪神地区吹奏楽コンクール高等学校C部門に出場、銀賞受賞。
2006年	4月	4回生が入学する。
	6月	芦屋国際中等教育学校吹奏楽部と文化祭で合同演奏をする。
	7月	2回生が吹奏楽コンクールの出場を断念する。
	8月	時間を持て余した顧問が、MBS「ちちんぷいぷい」の企画で親父バンドに出場し、「部員数が少なくて・・・」と嘆く。
	9月	3回生5名、4回生2名で、吹奏楽からジャズバンドへの変身を決意する。
2007年	12月	ジャズバンドスタイルになって初めて、校舎2階中央廊下でクリスマスライブを行う。初の試みということもあってたくさんの生徒が足を止めて聴いてくれた。ジャズバンドでやっていくことに自信を深めた。
	4月	新入生に「吹奏楽部ではなくジャズバンド部です。」と紹介し、新入生対面式で「Comin at ya」を演奏する。新入生の5回生が10名以上入部する。
	6月	ジャズバンド部としてはじめて、文化祭の舞台に出演する。

- | | | |
|-------|-----|--|
| 2009年 | 4月 | 7回生を新入生で迎える。部員総数が30名を超える。楽器が足りない事態が... |
| | 6月 | 文化祭では昨年に引き続き、国際交流ホールと、野外ライブを行う。 |
| | 8月 | 夏期合宿。Juilliard Jazz Orchestraのワークショップを受講する。
Japan Student Jazz Festival 2009に出場、プログラム1番、結果は優秀賞!!
部員、顧問、OB、みな驚く!
打出駅前アーケード完成記念式典にてファンファーレを演奏。
打出駅前商店街にてライブの依頼があり演奏する。 |
| | 9月 | 体育祭にて演奏。 |
| | 11月 | 第1回東灘ふれあいフェスティバルに出演。
昨年に引き続き、JR三宮駅前で、赤十字の歳末助け合いキャンペーンに招待され、街頭ライブを行う。 |
| | 12月 | 芸術鑑賞会にて、バンジョー奏者「青木研」さんと共演。
一般公開でクリスマスコンサートを行う。 |



答えて!!!!チリチリさん!!

お悩み
相談の
コーナー



チリチリ先生

本名：中西敦郎。

小倉がシェーバーを持っているのに対して、自分は剃刀なのに劣等感を感じている。実は小学の時生徒会長だった。友達は多いが、全然モテない。

みなさんこんにちは。編集部長の大西菜月です。今日もチリチリ先生にたくさんのお悩みが届いています。

ところでみなさん。いよいよ年末のビックイベント、クリスマスが近づいてきていますね。みなさんのお家には、サンタさんは今年もやって来るでしょうか。うちのベースの万代さんは、フィンランドまでサンタさんに手紙を出していましたよ。私は、この季節になると当時小学三年生だった私の妹が何気なく入った母の寝室に、サンタさんから貰ったプレゼントが包装されていた黄色い包み紙が大量に隠してあったのを見つけて、立ちつくしていた後ろ姿が思い出されます。きっとサンタさんは母に包み紙をプレゼントしたのでしょう。なかなか粋な事をしますね。サンタさんはやっぱりいます。

前振りが少々長すぎました。すみません。そんな話はさておき、そろそろチリチリ先生をお呼びしたいと思います。先生、どうぞ。

チ. こんにちは。貴方の中西です。

そんな決めセリフ、初耳ですね。

それでは今日もお悩みをスッキリ解決して

いただきましょう!!!どうぞ!!!

Q. 僕には好きな人がいます。

でも、高嶺の花で話せません。どうしたらいいですか。(K)

チ. まずはボディータッチから入りましょう。貴方が相手に触れる事で嫌が応にも会話する事になるでしょう。

確かにK君のお悩みも、私もよく聞きます。

Q. するめは噛むタイプですか。しゃぶるタイプですか。(?)

チ. 骨の髄までしゃぶります。

男の性ですね。さすがです。

では、早くも次で最終の質問になります。なかなか深刻なお悩みの方ですね。

Q. 幸せってなんですか。(M)

チ. 幸せのあり方は人それぞれです。布団で寝ている時が一番幸せ、という人もいれば、全裸で外を歩いている時が一番幸せ、という人もいます。みんな自分なりの「幸せ」を持っているんですね。人生80年。貴方の幸せを見つけましょう。

先生、お疲れ様でした。今日もチリチリ式でみんなの悩みを一掃してくれましたね。さすが先生。

まだまだお悩みはたくさんあったのですが、チリチリ先生のやる気と、中学生さん等の教育上ふさわしく無かったものは載せる事ができませんでした。掲載されなかった方、お詫び申し上げます。

どんなに些細な事でも溜め込むのは良くないことです。さらにそれを趣味等、前向きな方向で

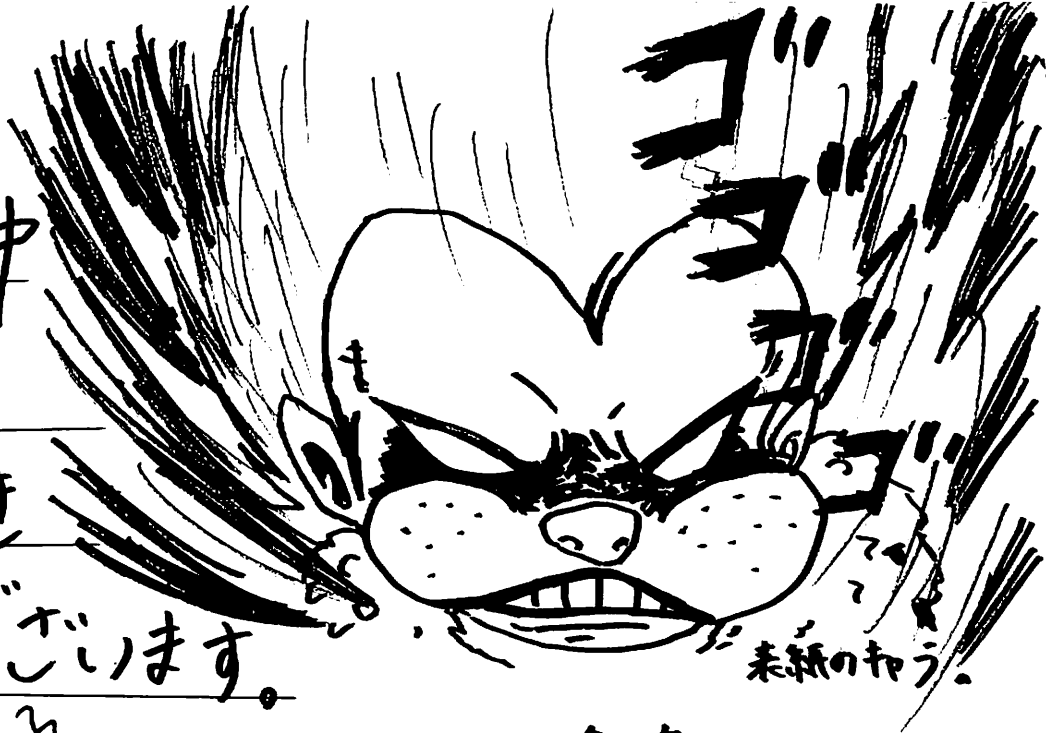
こんにちは。

本日はお忙しい中

「Shall We Jazz」

にお越しいただき

本当にありがとうございます。



このページは僕、小倉直也が

作ったフリースペースなので、

僕のメッセージをかくことにします。

僕たちは部活動を通してたくさんの

ことを学びました。

練習の大切さ、基礎の重要さ、

仲間の大切さ...そして音楽を奏でること

の楽しさに気付くことができました。

またJAZZというこんなにおもしろい
ものに出会えたことに感謝しています。

これからも僕たち HOPPIN' NOTE は

楽しくJAZZをしていきます。

応援よろしくお願いします。

それでは

最後までお楽しみ

下さい！！

