



第33回全国高等学校総合文化祭・三重大会 (2009.8.1~8.2)

日本音楽部門 審査結果報告書

1 日 - 24

兵庫県

兵庫県立国際高等学校

(20人)

三つのエスキス

清水

脩 作曲

【審査員による講評】

- ① 音もしっかり出て、変化にも富み、スケールの大きな良い音色になっていました。

- ② 曲と曲、フレーズとフレーズの接合する部分の気分を演奏者自身（パートのタテ）が気持ちの中で演じたり、絵を描くともっと良い演奏ができると思います。

- ③ バランスのとれたいいアンサンブルでした。非常に良く練習されていることがわかる演奏でした。できればもう一つインパクトが欲しいね。

- ④ 曲の理解力が高く演奏と作品共に聞き入りました。作品の良さでも特をしていると思いました。各自の爪音の充実度も高かったと思います。

- ⑤ 音楽的には良いのですが、アンサンブルや音程で時々惜しいことがあります。

基礎力	難易度	芸術性	表現力	調和性(同調性)	得点合計	評価	(評価欄について) 上位順で 1~15位はA 16~30位はB その他は空白
81 / 100	78 / 100	85 / 100	88 / 100	86 / 100	418 / 500	A	