

令和4年度使用教科書一覧表

県立西宮校風高等学校（定時制課程）

| No | 教科名 | 学年 | 種目名 | 発行者 | 教科書番号 | 教科書名 | 使用学年・範囲 | 選 定 理 由 |
|----|------|----|-------|-------|--------|--------------------|--------------|--|
| 1 | 国語 | 1 | 現代の国語 | 三省堂 | 現国 704 | 精選 現代の国語 | 1年次全員 | 巻頭に各単元・教材で身につける教材、言語活動の一覧を表で提示しており、新課程で施行される観点別評価の一助となるため、指導者、学習者の双方が見通しをもって授業を進めることができるようになっている。また、収録されている文章の量が多い。現行の国語総合から使用されている定番の文章も収録されており、現代の社会問題や生命倫理に触れるような文章も収録されているため、広く思考力を鍛え「ことばの力」を高める活動ができる内容となっている。 |
| 2 | 国語 | 1 | 言語文化 | 大修館 | 言文 705 | 言語文化 | 1部・2部の1年次全員 | 言語文化の教科書においては古典・漢文に重きが置かれる傾向にある中、本教科書は現代文も一定量収録されており、バランスよく教材が配置されている。また、巻末には非常に充実した資料編が収録されている。古典・漢文に関する写真やイラスト資料が豊富で、学習者の理解を助け、伝統的な言語文化に対する興味・関心を広げる内容となっている。 |
| 3 | 国語 | 全 | 国語総合 | 三省堂 | 国総 338 | 精選 国語総合 改訂版 | 2年次以上の選択した生徒 | 実社会で必要な語彙力や表現力が身に付けられるよう工夫されており、本校生徒の実態に合う内容である。古典分野においては、その魅力や価値が平易な言葉で解説され、生徒にとって親しみやすいものであると同時に、我が国の伝統的な言語文化に対する興味・関心を広げるものとなっている。豊富な図版や実践的な付録の充実、発展的な学習へ誘う工夫など、多様な生徒の実態に応えることができるものである。 |
| 4 | 国語 | 全 | 国語表現 | 大修館 | 国表 307 | 国語表現 改訂版 | 2年次以上の選択した生徒 | 適切かつ効果的に表現する力を身に付けるために、基礎から応用へと教材が配置され、段階を踏んで力をつけることができる点が本校生徒に学習実態に合っている。表現を楽しむための教材も充実しており、生徒の知的興味をひくものと考えられる。充実した資料により、我が国の伝統的な言語文化に対する興味・関心を広げるよう工夫されている点も多様な生徒の学ぶ本校の実態に合うものである。 |
| 5 | 国語 | 全 | 現代文B | 教育出版 | 現B 328 | 新編 現代文B | 2年次以上の選択した生徒 | 単元ごとに学習目標が掲げられたり、現代文読解のための手引きが付されたりと、生徒が主体的に学び「ことばの力」を高めることができる工夫がなされている。収録されている作品も、生徒が親しみやすい現代作家のものから評価の定まった格調高い名作までを網羅しており、読解力や想像力を育成できるものとなっている。評論においては、筆者の意見や考えを読み取ることを通して、論理的な思考力を高め、自らのよって立つ文化や立場を意識させることができるようになっている。 |
| 6 | 国語 | 全 | 古典A | 第一学習社 | 古A 314 | 高等学校 改訂版 標準古典A 物語選 | 2年次以上の選択した生徒 | 説話、物語、随筆など生徒の興味、関心をひく作品が精選されており、我が国の伝統と文化を愛する態度を養うことができる。基礎から発展・応用までの教材が揃っており、本校生徒の学習実態に合っている。幅広い知識と教養を養い、豊かな情操と道徳心を培う工夫がなされている。 |
| 7 | 国語 | 全 | 古典B | 三省堂 | 古B 335 | 精選 古典B 改訂版 | 3年次以上の選択した生徒 | 生徒の能力に応じ、興味、関心をひく作品が網羅されており、我が国の伝統と文化を愛する態度を養うことができる。基本的な内容を踏まえつつ、古典Aを学習した後の発展的学習が可能な作品も揃っており、本校生徒の学習実態に合っている。随筆・日記・物語など多様な作品をするなかで、幅広い知識と教養を養うとともに、豊かな情操と道徳心を培う工夫がなされている。 |
| 8 | 地理歴史 | 1 | 歴史総合 | 帝国 | 歴総 706 | 明解 歴史総合 | 1年次全員 | 時代別世界地図があり、視覚的に歴史の流れが把握しやすく、日本史と世界史とをつなげてとらえやすい。また、過去の事象を複数の資料から検証・考察するコーナーがあり、主体的な学習能力をたすける工夫がなされており、国際的視野の涵養につながる構成となっている。さらに、UDフォントを用い、ふりがなを多用するなど等の学習面への配慮がなされている。 |

| | | | | | | | | |
|----|------|---|-------|----|--------|-----------------|--------------|---|
| 9 | 公民 | 1 | 公共 | 清水 | 公共 706 | 私たちの公共 | 1年次全員 | 専門用語に丁寧な解説がつけられ、また身近な事例を通じて理解を促す構成になっている。さらに現代社会の具体的な諸問題について、様々な立場から考えを深めたり、データを使ってより広い知識や深い思考を身につけ、社会参画への意欲・態度を育成する工夫もあり、多様な進路希望や背景をもつ本校生徒の実情に適していると考えられる。 |
| 10 | 地理歴史 | 全 | 世界史A | 帝国 | 世A 314 | 明解 世界史A | 2年次以上の選択した生徒 | 旧課程版同様に、新課程版も図が豊富であり、興味関心を深めることができる点でも、本校生徒に適していると考えられる。コラムの話題も異なる文化や価値観の理解を深め、国際的視野の涵養につながる内容となっている。 |
| 11 | 地理歴史 | 全 | 世界史B | 東書 | 世B 311 | 新選 世界史B | 2年次以上の選択した生徒 | 図が豊富であり、興味関心を深めることができることから、本校の生徒に適していると考えられる。コラムなど、異なる文化や価値観の理解を深め、国際的視野の涵養につながる内容となっている。 |
| 12 | 地理歴史 | 全 | 日本史A | 東書 | 日A 308 | 日本史A 現代からの歴史 | 2年次以上の選択した生徒 | 図が豊富であり、興味関心を深めることができる点が、本校生徒に適している。また伝統や文化の尊重と異なる文化や価値観の理解を高め、国際社会で主体的に生きるための平和や発展に貢献する力を培うことができる内容となっている。 |
| 13 | 地理歴史 | 全 | 日本史B | 山川 | 日B 309 | 詳説日本史 改訂版 | 2年次以上の選択した生徒 | 図や資料が鮮明でわかりやすい点が、本校の生徒の実態に合致している。我が国の国家としての成り立ちを詳細にわかりやすく説明しており、国際環境の動向や地理的条件との関連性を持って、主体的に考察できる内容となっている。 |
| 14 | 地理歴史 | 全 | 地理A | 帝国 | 地A 308 | 高等学校 新地理A | 2年次以上の選択した生徒 | 記述が平易でわかりやすく、興味関心を深めることができる。また、国際的視野に立って主体的に学習に取り組むことができるような構成になっており、本校生徒の実態に適している。 |
| 15 | 地理歴史 | 全 | 地理B | 帝国 | 地B 304 | 新詳地理B | 2年次以上の選択した生徒 | 記述が平易でわかりやすく、写真や図表の選択の質が高く掲載数も充実していることから、興味関心を深めることができる。国際環境の動向や地理的条件との関連性を持って、国際的視野に立って主体的に考察できる内容となっている。 |
| 16 | 地理歴史 | 全 | 地図 | 東書 | 地図 301 | 新高等地図 | 2年次以上の選択した生徒 | 美しく見やすい点が本校の生徒の実態に合っている。また、地理の学習に重要な地表の植生や土地利用がしっかりと表現されており、国際的視野に立って主体的に学習に取り組むことができるようになっている。 |
| 17 | 公民 | 全 | 現代社会 | 清水 | 現社 317 | 高等学校 新現代社会 新訂版 | 2年次以上の選択した生徒 | 説明に簡素な言葉の使用、ふりがなが振られている漢字が多い点から、本校の生徒に適していると考えられる。地域の課題の解決に参画するなどの課題の設定により主体的に考察し、社会に参画する意欲・態度を深められるよう工夫されている。 |
| 18 | 公民 | 全 | 倫理 | 第一 | 倫理 310 | 高等学校 改訂版 倫理 | 2年次以上の選択した生徒 | 説明に簡素な言葉の使用、人物画が多く覚えやすく、それらに関するエピソードが多い点から、本校の生徒に最も適していると考えられる。主体的に異なる文化や価値観を考察し理解が深められる内容となっている。 |
| 19 | 公民 | 全 | 政治・経済 | 清水 | 政経 315 | 高等学校 新政治・経済 新訂版 | 2年次以上の選択した生徒 | 写真などの諸資料が豊富であり、本文の文字も大きく、ふりがな等も多くふってあるので本校生徒の実態に合っている。それぞれのテーマで、導入部・展開部・考察部がわかりやすく記述されているので、主体的に考察し、社会に参画する意欲・態度が深められるよう工夫がされている。 |
| 20 | 数学 | 1 | 数学I | 数研 | 数I 714 | 新編 数学I | 1年次 | 基礎基本を重視する内容であり、演習問題も精選されている。既習事項との繋がりも丁寧に扱われているため、学力幅の大きい本校の生徒に一番適していると考えられる。知的好奇心を促すような事項が取り扱われ、生徒の思考力・判断力・想像力を高め論理的な考え方を養うことができる。 |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|---------|----|----------|-----------------|---------|--|
| 21 | 数学 | 1 | 数学A | 数研 | 数A 714 | 新編 数学A | 1年次 | 基礎基本を重視する内容であり、演習問題も精選されている。既習事項との繋がりも丁寧に扱われているため、学力幅の大きい本校の生徒に一番適していると考えられる。知的好奇心を促すような事項が取り扱われ、生徒の思考力・判断力・想像力を高め論理的な考え方を養うことができる。 |
| 22 | 数学 | 全 | 数学I | 東書 | 数I 302 | 新編数学I | 2年次以降 | 基礎基本を重視する内容であり、演習問題も精選されている。学力幅の大きい本校の生徒に一番適していると考えられる。知的好奇心を促すような事項が取り扱われ、生徒の思考力・判断力・想像力を高め論理的な考え方を養うことができる。 |
| 23 | 数学 | 全 | 数学II | 東書 | 数II 302 | 新編数学II | 2年次以降 | 基礎基本を重視する内容であり、演習問題も精選されている。本校生徒に適していると考えられる。知的好奇心を促すような事項が取り扱われ、生徒の思考力・判断力・想像力を高め論理的な考え方を養うことができる。 |
| 24 | 数学 | 全 | 数学III | 東書 | 数III 302 | 新編数学III | 3年次以降 | 基礎基本を重視し発展的な内容も必要に応じて取り入れられている。演習問題も精選されている。本校の理系進学を考える生徒に適していると考えられる。知的好奇心を促すような事項が取り扱われ、生徒の思考力・判断力・想像力を高め論理的な考え方を養うことができる。 |
| 25 | 数学 | 全 | 数学A | 東書 | 数A 302 | 新編数学A | 2年次以降 | 基礎基本を重視する内容であり、演習問題も精選されている。本校生徒に適していると考えられる。知的好奇心を促すような事項が取り扱われ、生徒の思考力・判断力・想像力を高め論理的な考え方を養うことができる。 |
| 26 | 数学 | 全 | 数学B | 東書 | 数B 302 | 新編数学B | 2年次以降 | 基礎基本を重視する内容であり、演習問題も精選されている。本校生徒に適していると考えられる。知的好奇心を促すような事項が取り扱われ、生徒の思考力・判断力・想像力を高め論理的な考え方を養うことができる。 |
| 27 | 理科 | 1 | 生物基礎 | 数研 | 生基 709 | 新編生物基礎 | 1年次 | 解説が詳細で、図も大きくて分かりやすい。本校生徒に適していると考えられる。「生物」との連動性も高く、スムーズに上位科目に移行できる科学的に探究する資質・能力を育成する内容になっている。 |
| 28 | 理科 | 1 | 化学基礎 | 東書 | 化基 702 | 新編化学基礎 | 1年次 | 解説が詳細で、図も分かりやすい。また、実験の動画やシミュレーションなどの写真が数多く取り入れられており、本校生徒に適していると考えられる。「化学」との連動性も高く、スムーズに上位科目に移行できる科学的に探究する資質・能力を育成する内容になっている。 |
| 29 | 理科 | 全 | 科学と人間生活 | 第一 | 科人 309 | 高等学校 改訂 科学と人間生活 | 2年次以上選択 | 解説が容易かつ詳細、図も分かりやすく、写真の挿絵が充実して工夫されているところが本校生徒に適していると考えられる。また、発展的な補足も随所に取り入れられており、学習意欲の高い生徒にも対応できる科学的に探究する資質・能力を育成する内容となっている。 |
| 30 | 理科 | 全 | 物理基礎 | 東書 | 物基 312 | 改訂 新編物理基礎 | 2年次以上選択 | 解説が詳細で、図も分かりやすい。また、実験の動画やシミュレーションなどの写真が数多く取り入れられており、本校生徒に適していると考えられる。「物理」との連動性も高く、スムーズに上位科目に移行できる科学的に探究する資質・能力を育成する内容になっている。 |
| 31 | 理科 | 全 | 物理 | 東書 | 物理 308 | 改訂 物理 | 3年次以上選択 | 解説が詳細で、図も分かりやすい。また、実験の動画やシミュレーションなどの写真が数多く取り入れられており、本校生徒に適していると考えられる。発展的な内容も必要に応じて取り入れられている。「物理基礎」からスムーズに移行し、科学的に探究する資質・能力を深める工夫がなされている。 |
| 32 | 理科 | 全 | 化学基礎 | 東書 | 化基 314 | 改訂 新編化学基礎 | 2年次以上選択 | 解説が詳細で、図も分かりやすい。また、実験の動画やシミュレーションなどの写真が数多く取り入れられており、本校生徒に適していると考えられる。「化学」との連動性も高く、スムーズに上位科目に移行できる科学的に探究する資質・能力を育成する内容になっている。 |

| | | | | | | | | |
|----|---------|---|--------------|-----|--------|-----------------------------------|---------|--|
| 33 | 理科 | 全 | 化学 | 東書 | 化学 308 | 改訂 化学 | 2年次以上選択 | 解説が詳細で、図も分かりやすい。また、実験の動画などの写真が数多く取り入れられており、本校生徒に適していると考えられる。発展的な内容も必要に応じて取り入れられている。「化学基礎」からスムーズに移行し、科学的に探究する資質・能力を育成する工夫がなされている。 |
| 34 | 理科 | 全 | 生物基礎 | 東書 | 生基 312 | 改訂 新編生物基礎 | 2年次以上選択 | 解説が詳細で、図も大きくて分かりやすい。本校生徒に適していると考えられる。「生物」との連動性も高く、スムーズに上位科目に移行できる科学的に探究する資質・能力を育成する内容になっている。 |
| 35 | 理科 | 全 | 生物 | 第一 | 生物 311 | 高等学校 改訂 生物 | 2年次以上選択 | 全体的な配置や配色、図が見やすい。また、解説などがよくまとまっており、ポイントを絞って学習しやすく、本校生徒に適していると考えられる。「生物基礎」からスムーズに移行し、科学的に探究する資質・能力を深める工夫がなされている。 |
| 36 | 理科 | 全 | 地学基礎 | 第一 | 地基 310 | 高等学校 改訂 地学基礎 | 2年次以上選択 | 解説が容易かつ詳細、図も分かりやすく、写真の挿絵が充実して工夫されているところが本校生徒に適していると考えられる。また、発展的な補足も随所に取り入れられており、学習意欲の高い生徒にも対応でき、科学的に探究する資質・能力を育成する内容となっている。 |
| 37 | 保健体育 | 1 | 保健 | 大修館 | 保体701 | 現代高等保健体育 | 1年次 | 生涯を通じた健康や体育・スポーツの基礎として、それらを多様な観点からとらえることができるよう構成されている。健康づくりや体育・スポーツ活動にも生かしていくことができ、豊かなスポーツライフを実現する資質・能力の育成につながる内容となっている。 |
| 38 | 芸術 | 全 | 音楽Ⅰ | 教芸 | 音Ⅰ 309 | 高校生の音楽 1 | 2年次以上選択 | 資料、写真、挿絵、図表などが学習と適切に関わったものであるところが、本校の生徒の実態に合っている。我が国の伝統音楽や世界の音楽など、様々なジャンル・種類の音楽が扱われており、伝統文化を尊重し、豊かな情操の育成のための工夫がされている。基礎基本を重視する内容であり、本校生徒に適切な内容である。 |
| 39 | 芸術 | 全 | 音楽Ⅱ | 教芸 | 音Ⅱ 309 | 高校生の音楽 2 | 2年次以上選択 | 資料、写真、挿絵、図表などが学習と適切に関わったものであるところが、本校の生徒の実態に合っている。我が国の伝統音楽や世界の音楽など、様々なジャンル・種類の音楽が扱われており、伝統文化を尊重し、豊かな情操の育成のための工夫がされている。基礎基本を重視する内容であり、本校生徒に適切な内容である。 |
| 40 | 芸術 | 全 | 美術Ⅰ | 日文 | 美Ⅰ 305 | 高校生の美術 1 | 2年次以上選択 | 平面、立体、映像メディア等の多岐に渡るジャンル及び、有名作品から生徒作品まで掲載されている為、幅広い知識と教養を身に付け、伝統と文化を尊重し、異なる文化や価値観への理解を助ける内容である。特に本校生徒の実態に合っているのは、学習内容が細かく単元分けされ、それぞれのねらいが明示されている点と、写真資料が豊富で視覚的に理解しやすい点であり、美術を通して多様な価値観への理解を深めることができる。 |
| 41 | 芸術 | 全 | 美術Ⅱ | 日文 | 美Ⅱ 304 | 高校生の美術 2 | 2年次以上選択 | 平面、立体、映像メディア等の多岐に渡るジャンル及び、有名作品から生徒作品まで掲載されている為、幅広い知識と教養を身に付け、伝統と文化を尊重し、異なる文化や価値観への理解を助ける内容である。特に本校生徒の実態に合っているのは、学習内容が細かく単元分けされ、それぞれのねらいが明示されている点と、写真資料が豊富で視覚的に理解しやすい点であり、美術を通して多様な価値観への理解を深めることができる。 |
| 42 | 芸術 | 全 | 書道Ⅰ | 光村 | 書Ⅰ 308 | 書Ⅰ | 2年次以上選択 | 資料の質が高く、学習の深度を調整しやすい。また、製本の工夫で紙面の反射が大きく軽減されて使いやすい。豊富かつ精度の高い資料が、生涯教育へ続く機会をも与えると期待される。古典のみならず墨書そのものの魅力のわかる印刷と編集で、伝統文化を尊重し、豊かな情操の育成のための工夫がされている点が、本校生徒にとって適切である。 |
| 43 | 芸術 | 全 | 書道Ⅱ | 光村 | 書Ⅱ 308 | 書Ⅱ | 2年次以上選択 | 資料の質が高く、学習の深度を調整しやすい。また、製本の工夫で紙面の反射が大きく軽減されて使いやすい。豊富かつ精度の高い資料が、生涯教育へ続く機会をも与えると期待される。古典のみならず墨書そのものの魅力のわかる印刷と編集で、伝統文化を尊重し、豊かな情操の育成のための工夫がされている点が、本校生徒にとって適切である。 |
| 44 | 外国語（英語） | 全 | 英語コミュニケーションⅠ | 東書 | CⅠ 701 | All Aboard English CommunicationⅠ | 1年次以上 | 全体として学習者の能力向上に視点を据えた構成となっている。内容についても基礎的なものから発展的なものまで網羅性が高く、学習者の意欲を高めるような工夫が多くなされている。また、写真や図も豊富に掲載されており、それらを用いた言語活動を通して学習者のコミュニケーション能力を培うことができる。以上のことから、学力幅の大きい本校の生徒に最も適した教科書だと考える。 |

| | | | | | | | | |
|----|---------|---|--------------|-----|--------|---|---------|---|
| 45 | 外国語（英語） | 全 | コミュニケーション英語Ⅰ | 東書 | コⅠ 328 | All Aboard! English Communication I | 2年次以上選択 | 基礎基本を重視し、文法事項が精選されており、学習への動機付けがしやすい。内容についても難度の低いものから中程度まであり、学習者の興味を引くものが選ばれており、コミュニケーション能力を培うことができる。以上のことから学力幅の大きい本校の生徒に最も適していると考ええる。 |
| 46 | 外国語（英語） | 全 | コミュニケーション英語Ⅱ | 東書 | コⅡ 326 | All Aboard! English Communication II | 2年次以上選択 | コミュニケーション英語Ⅰからの移行がスムーズで本校生徒の学習状況に最も適していると考ええる。Ⅰ同様、内容、構成共に精選されており、学習者の興味を引くものと考ええる。練習問題や各Lessonのまとめもよく整っている。またコミュニケーション能力を培い、異なる文化や価値観の理解深めることができる。以上のことから本校生徒の学習目標に最も適している。 |
| 47 | 外国語（英語） | 全 | コミュニケーション英語Ⅲ | 大修館 | コⅢ 332 | Compass English Communication III Revised | 3年次以上選択 | 内容・構成共に精選されており、この科目については難度を上げて本校生徒にチャレンジさせ、英語の語学的操作力をつけさせたいという、学習目標に最も適していると考ええる。またコミュニケーション能力を培い、異なる文化や価値観の理解を深めることができる。 |
| 48 | 外国語（英語） | 全 | 英語表現Ⅰ | 啓林館 | 英Ⅰ 330 | Vision Quest English Expression I Core | 2年次以上選択 | 基礎基本を重視し、文法事項が精選されており、学習への動機付けがしやすい。内容についても難度の低いものから中程度まであり、学習者の興味を引くものが選ばれている。またコミュニケーション能力を培い、異なる文化や価値観の理解を深めることができる。以上のことから学力幅の大きい本校の生徒に最も適していると考ええる。 |
| 49 | 外国語（英語） | 全 | 英語表現Ⅱ | 啓林館 | 英Ⅱ 323 | Vision Quest English Expression II Hope | 3年次以上選択 | 基礎基本を重視しつつ、文法事項や内容も精選されており、生徒の活動を活発に展開しやすい構成となっていると考ええる。難度も容易なものから難しいものも含まれているので、学力幅の大きい本校の生徒に最も適していると考ええる。またコミュニケーション能力を培い、異なる文化や価値観の理解を深めることができる。 |
| 50 | 外国語（英語） | 全 | 英語会話 | 三省堂 | 英会 302 | SELECT English Conversation | 2年次以上選択 | 基礎基本を重視し、文法事項が精選されており、学習への動機付けがしやすい。内容についても難度の低いものから中程度まであり、学習者の興味を引くものが選ばれている。またコミュニケーション能力を培うことができる。以上のことから学力幅の大きい本校の生徒に最も適していると考ええる。 |
| 51 | 家庭 | 全 | 家庭基礎 | 教図 | 家庭302 | 家庭基礎 ともに生きる明日をつくる | 2・3年次選択 | 基礎基本を重視する内容であり、項目も精選されている。学力幅の大きい本校の生徒に一番適していると考えられる。生活の中に主体的に問題解決への意欲を喚起し、基礎・基本の定着と知識・技能の活用ができるような構成である。 |
| 52 | 家庭 | 全 | 家庭総合 | 教図 | 家総302 | 家庭総合 ともに生きる明日をつくる | 2・3年次選択 | イラスト、写真、図表などが効果的に配置され、本校生徒の興味関心を引き、理解しやすい構成になっている。生活の中で様々な事象が関連することを知らするために問題提起されており、課題を解決するために必要な資料も工夫されている。 |
| 53 | 家庭（専門） | 全 | 子供の発達と保育 | 教図 | 家庭304 | 子供の発達と保育 育つ 育てる 育ちあう | 2・3年次選択 | イラスト、写真、図表などが効果的に配置され、本校生徒の興味関心を引き、理解しやすい構成になっている。地域の保育現状を考え、課題解決に参画するなどの課題の設定により、主体的に考察し理解を深められるよう工夫されている。 |
| 54 | 家庭（専門） | 全 | フードデザイン | 教図 | 家庭312 | フードデザイン cooking & arrangement | 2・3年次選択 | イラスト、写真、図表などが効果的に配置され、調理実習の内容も幅広く掲載されているところが、本校生徒の興味関心を引き、理解しやすい内容になっている。生活の中に主体的に問題解決への意欲を喚起し、また、食を通しての伝統や文化を学びながら、他国の文化を理解できるような内容となっている。 |
| 55 | 家庭（専門） | 全 | ファッション造形基礎 | 実教 | 家庭306 | ファッション造形基礎 | 2・3年次選択 | 衣服の構成から、作り方がわかりやすく図解されており、生徒が理解しやすい内容となっている。生活の中に主体的に問題解決への意欲を喚起し、また、衣服の伝統や文化を学びながら、他国の文化を理解できるような内容となっている。 |
| 56 | 家庭 | 全 | 家庭基礎 | 教図 | 家庭302 | 家庭基礎 ともに生きる明日をつくる | 2・3年次選択 | 基礎基本を重視する内容であり、項目も精選されている。学力幅の大きい本校の生徒に一番適していると考えられる。生活の中に主体的に問題解決への意欲を喚起し、基礎・基本の定着と知識・技能の活用ができるような構成である。 |

| | | | | | | | | |
|----|--------|---|--------------|----|---------|-------------------------------|---------|---|
| 57 | 家庭 | 全 | 家庭総合 | 教図 | 家総302 | 家庭総合 ともに生きる明日をつくる | 2・3年次選択 | イラスト、写真、図表などが効果的に配置され、本校生徒の興味関心を引き、理解しやすい構成になっている。 生活の中で様々な事象が関連することを知らず問題提起されており、課題を解決するために必要な資料も工夫されている。 |
| 58 | 家庭(専門) | 全 | 子供の発達と保育 | 教図 | 家庭304 | 子供の発達と保育 育つ 育てる 育ちあう | 2・3年次選択 | イラスト、写真、図表などが効果的に配置され、本校生徒の興味関心を引き、理解しやすい構成になっている。 地域の保育現状を考え、課題解決に参画するなどの課題の設定により、主体的に考察し理解を深められるよう工夫されている。 |
| 59 | 家庭(専門) | 全 | フードデザイン | 教図 | 家庭312 | フードデザイン cooking & arrangement | 2・3年次選択 | イラスト、写真、図表などが効果的に配置され、調理実習の内容も幅広く掲載されているところが、本校生徒の興味関心を引き、理解しやすい内容になっている。 生活の中に主体的に問題解決への意欲を喚起し、また、食を通しての伝統や文化を学びながら、他国の文化を理解できるような内容となっている。 |
| 60 | 家庭(専門) | 全 | ファッション造形基礎 | 実教 | 家庭306 | ファッション造形基礎 | 2・3年次選択 | 衣服の構成から、作り方がわかりやすく図解されており、生徒が理解しやすい内容となっている。 生活の中に主体的に問題解決への意欲を喚起し、また、衣服の伝統や文化を学びながら、他国の文化を理解できるような内容となっている。 |
| 61 | 情報 | 全 | 情報 I | 数研 | 情 I 709 | 情報 I Next | 1年次 | イラストや写真を盛り込んだ図表が多く取り入れられており、プログラミングをはじめとする情報手段の特性への理解を深める実習内容も本校の生徒の実態に合っている内容となっている。 |
| 62 | 情報 | 全 | 社会と情報 | 数研 | 社情 315 | 社会と情報 N e x t | 2年次以上 | イラストや写真を盛り込んだ図表が多く取り入れられているところが、本校の生徒の実態に合っている。 また、生徒の思考力・判断力・コミュニケーション能力を養い情報活用能力を高めることができる内容となっている。 |
| 63 | 情報 | 全 | 情報の科学 | 日文 | 情科 310 | 新・情報の科学 | 2年次以上選択 | 科学的な理解を深めるための基礎・基本的な内容の学習が体系的に行えるように配置されているところが、本校の生徒の実態に合っている。生徒の思考力・判断力・深い学びを通して情報活用能力を高めることができる内容となっている。 |
| 64 | 情報(専門) | 全 | 情報の表現と管理 | 実教 | 情報 301 | 情報の表現と管理 | 2年次以上選択 | イラストや写真を盛り込んだ図表が多く取り入れられているところが、本校の生徒の実態に合っている。 また、生徒の思考力・表現力・コミュニケーション能力を養い情報活用能力を高めることができる内容となっている。 |
| 65 | 情報(専門) | 全 | アルゴリズムとプログラム | 実教 | 情報 305 | アルゴリズムとプログラム | 2年次以上選択 | 図表や図解が多く盛り込まれ、効果的な解説により理解しやすい構成になっているところが、本校の生徒の実態に合っている、また、情報手段の特性への理解を深め、生徒の思考力・判断力・深い学びにつながる内容となっている。 |
| 66 | 情報(専門) | 全 | 情報デザイン | 実教 | 情報 309 | 情報デザイン | 2年次以上選択 | イラストや写真を盛り込んだ図表が多く取り入れられているところが、本校の生徒の実態に合っている。 また、生徒の思考力・表現力・コミュニケーション能力を養い情報活用能力を高めることができる内容となっている。 |
| 67 | 商業 | 全 | 簿記 | 東法 | 商業 340 | 簿記 新訂版 | 2年次以降選択 | 複雑な概念や、言葉のみでは理解しにくい内容を、イラストや図によってわかりやすく解説されている。 公式やPOINTなどを枠で囲んであり、区別が付きやすく効率的に学習ができる。また単元ごとに基本的な内容を確認でき、生徒が望ましい勤労観や職業観を育み、個性や資質能力を磨くことができる内容となっている。 |
| 68 | 商業 | 全 | 情報処理 | 東法 | 商業 344 | 情報処理 新訂版 | 2年次以降選択 | 操作を一つ一つ丁寧に、手順を追って説明がされている。応用的な内容も充実している。また単元ごとに基本的な内容を確認でき、生徒が望ましい勤労観や職業観を育み、個性や資質能力を磨くことができる内容となっている。 |

