

県立神戸特別支援学校の教科用図書（検定本、著作本）令和6年度採択理由書

No	発行者番号	発行者の略称	教科書の記号・番号	書名	採択理由
1	2	東書	国語 C-121	こくご ☆	文字が大きく、児童生徒に注目させやすい。身近で簡単な名詞の読みから導入できる。 文字の概念がまだつかめていない児童にも、挿絵やイラストが多く親しみやすい。
2	2	東書	国語 C-122	こくご ☆☆	児童生徒が注目しやすい文字の大きさである。カタカナ表記のものも読みやすいようひらがなで書いてある。 ものの名前を覚えたり、ひらがなを書く練習をすることができる。
3	2	東書	国語 C-123	こくご ☆☆☆	児童生徒が注目しやすい文字の大きさである。漢字がルビ付きになっており読みやすい。 ひらがなを書く練習やものの名前を覚える学習にも使用できる。
4	17	教出	算数 C-121	さんすう ☆	イラストが多く、学校生活に関することや絵合わせなどを楽しんで学習することができる。 繰り返し学習できるよう工夫されている。
5	17	教出	算数 C-122	さんすう ☆☆ (1)	イラストを見て楽しみながら、学校生活のことや絵合わせ等の学習ができる。 繰り返し学習できるようになっている。
6	17	教出	算数 C-123	さんすう ☆☆ (2)	「大きい・小さい」「高い・低い」等、わかりやすいイラストで示されており学習しやすい。 繰り返し学習できるよう工夫されている。
7	17	教出	算数 C-124	さんすう ☆☆☆	わかりやすいイラストを用いており、10以上の数の学習やお金の学習等が効果的に進められる。 繰り返し学習できるよう工夫されている。
8	2	東書	音楽 C-121	おんがく ☆	挿絵やイラストが多く使用され、親しみやすい。 身近で親しみやすい曲が多く載っており学習しやすい。
9	38	光村	国語 113	こくご一上 かざぐるま	分かち書きになっており、児童が読みやすいような工夫が各所にみられる。 声に出して読むことを楽しめる物語や詩が多く掲載されている。
10	38	光村	国語 114	こくご一下 ともだち	分かち書きになっており、児童が読みやすいような工夫が各所にみられる。 声に出して読むことを楽しめる物語や詩が多く掲載されている。
11	38	光村	国語 213	こくご二上 たんぼぼ	日本の文学作品と外国の文学作品がバランスよく配置されている。 「話す」「書く」「聞く」「読む」などの各領域の事例が系統的に配列されている。
12	38	光村	国語 214	こくご二下 赤とんぼ	読み物教材が充実しており、児童の発達段階に即した学習が進められる。 「話す」「書く」「聞く」「読む」などの各領域の事例が系統的に配列され、効果的な学習ができる。
13	38	光村	国語 313	国語三上 わかば	児童の発達段階に即した魅力的な読み物教材が配置されている。 話すこと、書くこと、聞くこと、読むことなどの各領域の事例が系統的に配列されている。
14	38	光村	国語 314	国語三下 あおぞら	声に出して読み、楽しむことのできる物語や詩がたくさんある。 「話す」「書く」「聞く」「読む」などの各領域の事例が系統的に配列され、効果的な学習ができる。
15	38	光村	国語 413	国語四上 かがやき	児童の発達段階に即した魅力的な読み物教材が配置されている。 声に出して読むことを楽しめる物語や詩が多く掲載されている。
16	38	光村	国語 414	国語四下 はばたき	読み物教材が充実しており、児童の発達段階に即した学習が進められる。 声に出して読むことを楽しめる物語や詩が多く掲載されている。

県立神戸特別支援学校の教科用図書（検定本、著作本）令和6年度採択理由書

No	発行者番号	発行者の略称	教科書の記号・番号	書名	採 択 理 由
17	38	光村	国語 5 1 3	国語五 銀河	1冊にまとめられ、巻頭で1年間の見通しを示し、各領域の学習内容の見通しが持てる。振り返りもしやすい。「話すこと」「書くこと」「聞くこと」「読むこと」等の各領域の事例が系統的にバランスよく配列されている。
18	38	光村	国語 6 1 3	国語六 創造	1冊にまとめられ、巻頭で1年間の見通しを示し、各領域の学習内容の見通しが持てる。振り返りもしやすい。「話すこと」「書くこと」「聞くこと」「読むこと」等の各領域の事例が系統的にバランスよく配列されている。
19	17	教出	書写 1 0 7	しょうがく しょしゃ 一ねん	文字を正しく整えて書くことができるよう、筆順が番号や矢印で示されている。平易で自然な筆使いの見本が示されている。
20	17	教出	書写 2 0 7	小学 しょしゃ 二年	文字を正しく整えて書くことができるよう、筆順が番号や矢印で示されている。「学習のすすめかた」を使って、どのように学ぶのか見通しを持つことができる。
21	17	教出	書写 3 0 7	小学 書写 三年	文字を正しく整えて書くことができるよう、筆順が番号や矢印で示されている。「学習の進めかた」を使って、どのように学ぶのか見通しを持つことができる。
22	17	教出	書写 4 0 7	小学 書写 四年	書写における注意事項や筆遣いがわかりやすく書かれている。「めあてに合った練習用紙を選ぼう」では、自分の課題に合った学び方を選択することができる。
23	17	教出	書写 5 0 7	小学 書写 五年	書写における注意事項や筆遣いがわかりやすく書かれている。「練習用紙の作り方」では、自分の課題に合った学び方を選択することができる。
24	17	教出	書写 6 0 7	小学 書写 六年	書写における注意事項や筆遣いがわかりやすく書かれている。「練習用紙の作り方」では、自分の課題に合った学び方を選択することができる。
25	116	日文	社会 3 0 8	小学社会 3年	社会についての学び方の基礎・基本が定着するよう工夫されている。問題解決学習を軸とした、児童の主体的な学びを促す構成になっている。
26	116	日文	社会 4 0 8	小学社会 4年	社会についての学び方の基礎・基本が、定着しやすいよう工夫されている。自ら考え、表現しながら問題を解決する力を育てる言語活動の内容が充実している。
27	116	日文	社会 5 0 8	小学社会 5年	1年間の学習の流れが示され、見通しを持って学びやすい構成になっている。問題解決学習の道筋を明らかにし、児童の主体的な学びを促す構成になっている。
28	116	日文	社会 6 0 8	小学社会 6年	資料の見方を習得するための様々な工夫がある。問題解決学習の道筋を明らかにし、児童の主体的な学びを引き出す構成になっている。
29	46	帝国	地図 3 0 4	楽しく学ぶ小学生の地図帳 3・4・5・6年	世界地図において地図上に示される名所が日本地図より大きく表記され、各国の特徴が捉えやすい。色彩の濃淡が鮮明であり、地形の高低差や広がりなどをイメージしやすい。
30	2	東書	算数 1 1 2	新編 あたらしい さんすう 1 ① はじめよう！さんすう	個に適した補充問題が設けられており、細やかな指導を通して学力を伸ばすことができる。わからない箇所を自分で学び直すことができるよう工夫されている。
31	2	東書	算数 1 1 3	新編 あたらしい さんすう 1 ② みつけよう！さんすう	ノート作りで数学的な思考力・表現力を高めることができるような構成になっている。毎日の授業で活用する力を高めることができ、理解しやすいものになっている。
32	2	東書	算数 2 1 2	新編 新しい算数 2上 考えるって おもしろい！	個に適した補充問題が設けられており、細やかな指導を通して学力を伸ばすことができる。ノート作りで数学的な思考力・表現力を高めることができる構成になっている。

県立神戸特別支援学校の教科用図書（検定本、著作本）令和6年度採択理由書

No	発行者番号	発行者の略称	教科書の記号・番号	書名	採択理由
33	2	東書	算数 2 1 3	新編 新しい算数 2下 考えるって おもしろい！	理解が不十分だと思われる箇所を自分で学び直すことができる。 学び方が分かり、数学的な思考力を高めることができる内容になっている。
34	2	東書	算数 3 1 2	新編 新しい算数 3上 考えたことが つながるね！	復習に適した補充問題が用意されており学力を伸ばすことができる。 毎日の授業で活用する力を高めることができ、理解しやすいものになっている。
35	2	東書	算数 3 1 3	新編 新しい算数 3下 考えたことが つながるね！	ノート作りで数学的な思考力・表現力を高めることができるような構成になっている。 理解が不十分だと思われる箇所を自分で学び直すことができる。
36	2	東書	算数 4 1 2	新編 新しい算数 4上 考えたことが つながるね！	復習に適した補充問題が用意されており学力を伸ばすことができる。 学び方が分かり、数学的な思考力を高めることができる内容になっている。
37	2	東書	算数 4 1 3	新編 新しい算数 4下 考えたことが つながるね！	ノート作りで数学的な思考力・表現力を高めることができるような構成になっている。 毎日の授業の中で活用する力を高めることができ、理解しやすいものになっている。
38	2	東書	算数 5 1 2	新編 新しい算数 5上 考えたことが つながるね！	復習に適した補充問題が用意されており学力を伸ばすことができる。 学び方が分かり、数学的な思考力を高めることができる内容になっている。
39	2	東書	算数 5 1 3	新編 新しい算数 5下 考えたことが つながるね！	ノート作りで数学的な思考力・表現力を高めることができるような構成になっている。 毎日の授業の中で活用する力を高めることができ、理解しやすい。
40	2	東書	算数 6 1 2	新編 新しい算数 6 数学ヘジャンプ！	単元内の適切な箇所に指示文が設けられ、効果的・効率的に言語活動を取り入れられるようになっている。 学び方が分かりやすい。数学的な思考力を高めることができる。
41	61	啓林館	理科 3 1 2	わくわく理科 3	内容に即して書体や文字の大きさが工夫され、簡潔な表現で読みやすく理解しやすい。 実験・結果・考察の流れが写真で示され、視覚的に理解しやすいようになっている。
42	61	啓林館	理科 4 1 2	わくわく理科 4	内容に即して書体や文字の大きさが工夫され、簡潔な表現で読みやすく理解しやすい。 実験・結果・考察の流れが写真で示され、視覚的に理解しやすいようになっている。
43	61	啓林館	理科 5 1 2	わくわく理科 5	紙面の空間を効果的に利用し、児童にとって理解しやすく工夫されている。 考察の観点を示すことにより、自ら問題を見出し、解決していく力が身に付くよう配慮されている。
44	61	啓林館	理科 6 1 2	わくわく理科 6	紙面の空間を効果的に利用し、児童にとって理解しやすく工夫されている。 考察の観点を示すことにより、自ら問題を見出し、解決していく力が身に付くように配慮されている。
45	61	啓林館	生活 1 2 9	わくわく せいかつ上	教科書と同じ紙面に言葉かけなど指導に役立つ情報が含まれており効果的に学習が進められる。 絵や写真、吹き出しなどが効果的に使われ、子どもの気付きに目が向くように配慮されている。
46	61	啓林館	生活 1 3 0	いきいき せいかつ下	子どもの視線が自然に流れるように理解しやすい紙面構成になっており工夫がみられる。 4ステップで活動やストーリーをくみ取りやすいよう工夫されている。
47	27	教芸	音楽 1 0 4	小学生のおんがく 1	紙面の空間を効果的に利用し、児童にとって理解しやすく工夫されている。 拍に合わせてリズムを打つ練習を、表現と鑑賞の活動を通して段階的に進めることができる。
48	27	教芸	音楽 2 0 4	小学生の音楽 2	わかりやすい紙面構成になっており、単元ごとの学習内容がわかりやすく示されている。 拍に合わせてリズムを打つ練習を、表現と鑑賞の活動を通して段階的に進めることができる。

県立神戸特別支援学校の教科用図書（検定本、著作本）令和6年度採択理由書

No	発行者番号	発行者の略称	教科書の記号・番号	書名	採択理由
49	27	教芸	音楽 304	小学生の音楽 3	易しいものから徐々に無理なく楽しみながら積み重ねの学習ができる構成になっている。 教材を通して音楽の楽しさに気づき、表現する喜びを味わうことができる内容になっている。
50	27	教芸	音楽 404	小学生の音楽 4	易しいものから徐々に無理なく楽しみながら積み重ねの学習ができる構成になっている。 教材を通して音楽の楽しさに気づき、表現する喜びを味わうことができる内容になっている。
51	27	教芸	音楽 504	小学生の音楽 5	児童の実態に合わせた弾力的で変化に富んだ学習活動を行うことができるよう工夫されている。 教材を通して音楽の楽しさに気づき、表現する喜びを味わうことができる内容になっている。
52	27	教芸	音楽 604	小学生の音楽 6	児童の実態に合わせた弾力的で変化に富んだ学習活動を行うことができるよう工夫されている。 教材を通して音楽の楽しさに気づき、表現する喜びを味わうことができる内容になっている。
53	116	日文	図工 107	ずがこうさく1・2上 まるごと たのしもう	児童の発達段階に応じた題材が選択され、系統的な教材配列になっている。 学習活動や指導の流れを重視しており、大判化による情報量の増加で授業がみえる構成になっている。
54	116	日文	図工 108	ずがこうさく1・2下 まるごと たのしもう	児童の発達段階に応じた題材が選択され、系統的な教材配列になっている。 学習活動や指導の流れを重視しており、大判化による情報量の増加で授業がみえる構成になっている。
55	116	日文	図工 307	図画工作3・4上 ためす 見つける	児童の発達段階に応じた題材が選択され、系統的な教材配列になっている。 発想や構想と材料や技能とのつながりが示され、資料が充実している。
56	116	日文	図工 308	図画工作3・4下 ためす 見つける	児童の発達段階に応じた題材が選択され、系統的な教材配列になっている。 表現や鑑賞の活動がバランスよく配され、学ぶ喜びを感じられる構成になっている。
57	116	日文	図工 507	図画工作5・6上 わたしとひびき合う	発達の段階に応じた題材選択と系統的配列になっている。 表現や鑑賞の活動に喜びを感じ、学びが実感できるような構成になっている。
58	116	日文	図工 508	図画工作5・6下 わたしとひびき合う	児童の発達段階に応じた題材が選択され、系統的な教材配列になっている。 表現や鑑賞の活動に喜びを感じ、学びが実感できる構成になっている。
59	9	開隆堂	家庭 504	わたしたちの家庭科5・6	2学年にわたって見直しを持って、楽しく学べる工夫がされている。基礎的・基本的な知識や技能を習得できる内容である。 問題解決の学習を通して、自ら考え、主体的に工夫して学ぶことができる。
60	2	東書	保健 306	新編 新しいほけん 3・4	文章と資料の配置のバランスがとれ、ビジュアルな紙面構成になっており、わかりやすい。 知識の習得と活用のバランスを考え、習得した知識を活用し理解しやすい内容となっている。
61	2	東書	保健 506	新編 新しい保健 5・6	現代の健康安全の問題が積極的に取り上げられており、充実した学習ができる。 必要な知識の重要性を再認識できる構成になっている。
62	38	光村	道徳 114	どうとく 1 きみが いちばん ひかるとき	内容の分量や配列のバランスが良く、児童の実態に合っている。 年間を見通した構成で、各学年に「心を通わそう」のページがあり発達段階に応じた内容で構成されている。
63	38	光村	道徳 214	どうとく 2 きみが いちばん ひかるとき	内容の分量や配列のバランスが良く、児童の実態に合っている。 年間を見通した構成で、各学年に「心を通わそう」のページがあり発達段階に応じた内容で構成されている。
64	38	光村	道徳 314	どうとく 3 きみが いちばん ひかるとき	内容の分量や配列のバランスが良く、児童の実態に合っている。 年間を見通した構成で、各学年に「心を通わそう」のページがあり発達段階に応じた内容で構成されている。

