

教職員研究チーム活動状況報告書

代表者の所 属・職・氏名	尼崎市立成良中学校 職・氏名 教諭・坪井 美津子	研究チーム名 (日本伝統音楽研究会)
-----------------	-----------------------------	-------------------------

研究テーマ分類番号 (17)

(1)研究テーマ	
我が国の伝統音楽を中心とした音楽の指導法について	
(2)研究経過及び具体的な取り組み	
6月 8日 13日 18日	<p>公開研究事業</p> <p>場所 尼崎市立成良中学校</p> <p>対象 尼崎市立成良中学校2学年生徒</p> <p>題材名 日本古謡「さくらさくら」</p> <p>〈総合的な学習時間、道徳、学活時間との連携〉</p> <p>心を育む実践教育～邦楽からの情操教育～</p> <p>第1回「わが国の伝統音楽の歴史と日本の心を学ぼう」多目的室 二十四節気の映像を観ながら学ぶ</p> <p>第2回「箏を学ぼう」 体育館</p> <p>第3回「箏の音色を知ろう」体育館</p> <p>ねらい</p> <p>①わが国の文化創造に生物多様性が大きく係ってきたことを理解する。</p> <p>②「命」や「心」を美しく表現したいと思う気持ちを持たせる。</p> <p>③箏の基本的な奏法を学び、わが国の伝統音楽に興味を持たせ豊かな感性を育む</p> <p>成果</p> <p>総合、道徳、学活時間の連携により、学校目標として取り組んでい る「命の大切さ」を主体とした横断的な授業を実施することができた。</p> <p>箏の学習では学年教師協力もと、体育館に毛氈を敷き50面の箏を並 べて取り組んだ。生徒達は熱心に参加し、箏の魅力や基本的な奏法、 音色について興味、関心を持たせることができた。</p>
7月20日	<p>尼崎市内中学校合同邦楽合奏団結成 (成良・園田・日新・小田北・園田東・武庫東)</p> <p>課題の曲 「季節のなかで」 狩谷春樹作曲</p> <p>ねらい・奏法を学び、合奏の楽しさを体感させる。</p>

<p>7月～10月</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 箏の音色の美しさを体感させ、技術を身につける。 ・ 尼崎市内音楽科教師が連携し、邦楽の指導法を広める。 ・ 11 / 4 尼崎市中高合同音楽会に出演し箏の魅力を伝える。 <p>市内中学校合同邦楽合奏団練習 練習場所 尼崎市立成良中学校 他 夏休み期間中、各校において4日間基本的な奏法の指導を行い、それぞれ少人数による練習に取り組んだ。</p>
<p>8月30日</p>	<p>専門家による指導者実技研修会及び合奏団講習会、呈茶体験会 場所 尼崎市立成良中学校 講師 生田流新絃社 家元 対象 音楽科、尼崎市内中学校合同邦楽合奏団 ねらい ・ 奏法を学び、箏の響きを意識させる。 ・ 合奏の楽しさを体感させる。 ・ わが国の文化を知る。</p> <p>成果 市内10名の音楽科が参加し、生徒と共に実技研修を受けた。 講師によるわかりやすい指導で、曲のイメージに合った奏法や音色の表現を学ぶことができた。また、呈茶体験では我が国の文化を深く感じることができ、各中学校の生徒間交流を図ることができた。</p>
<p>10月22日</p>	<p>「ユネスコセミナー 学びの交流会」 フォーラム参加 あまがさき環境オープンカレッジ共催事業 場所 尼崎市立成良中学校 対象 一般市民 成果 市内合同邦楽合奏団や総合学習で箏に取り組んでいた成良中学校2年生有志12名で、「季節のなかで」を演奏した。出演参加生徒は「歴史を未来へ」「環境学習を通して命の尊さを学ぶ」「歴史や文化財を活かした体験学習」などの事例発表を聞くことができ、尼崎の環境や文化を考えるととても良い機会となった。</p>
<p>11月3日</p>	<p>専門家による合奏指導講習会 場所 尼崎市立成良中学校 講師 生田流新絃社 家元 対象 音楽科、尼崎市内中学校合同邦楽合奏団</p>

