

すてきなことば

作詞・作曲 塚本 伊津美

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and two piano accompaniment lines (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

あさ になったら おは よう ひる です よ こんにちは
よる になったよ こんばん は ねむ いねむ い おやすみ なさい
いろんなあいさつ が ある ね ある ね
なかなおりする ことば ごめん な さい

いろいろなあいさつ があるね あるね
 うれしいきもち つたえよう ありがとう
 あいさつをしよう あいさつをすれば
 いつのまにか ともだちさ

The musical score is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written in Japanese characters below the vocal line. The first system contains the first two lines of lyrics, the second system contains the next two lines, and the third system contains the final line. The score ends with a double bar line.