図書館だより

平成２６年度　第２号
伊丹西高等学校　図書館
平成26年6月6日

辞書の仕事にちょっと慣れてきたからって、なにを知ったような口きいてるんだろ、私。まじめさんが『大渡海』編纂に悩み苦しんでいるのは、いつも身近で見て知っているのに。エリートとは言えないけれど、たいした悩みもコンプレックスもなく、これまでボーッと生きてきたのは私のほうじゃないの。

わかれ道に差しかかるたび、なんとなく安泰そうな方向に流されるように、漫然と生きて仕事をしてきただけ。

辞書づくりに取り組み、言葉と本気で向きあうようになって、私は少し変わった気がする。岸辺はそう思った。言葉の持つ力。傷つけるためではなく、だれかを守り、だれかに伝え、だれかとつながりあうための力に自覚的になってから、自分の心を探り、周囲のひとの気持ちや考えを注意深く汲み取ろうとするようになった。

岸辺は『大渡海』編纂を通し、言葉という新しい武器を、真実の意味で手に入れようとしているところだった。

三浦しをん『舟を編む』より

『あい【愛】』の語釈が異性愛に限られていることに違和感を覚え、馬締（まじめ）主任を「悩みもコンプレックスもないエリート」呼ばわりしてしまった岸辺みどり。馬締は、そんな彼女に「岸辺さんはもう、立派な辞書編集部員です」と『大渡海』（編纂中の辞書）用の見本紙の可否の判断を任せる。上記は岸辺が駅へ向かいながら、自らを恥じるシーンです。

皆さんは『仕事』は何のためにするものだと思いますか？　アルバイトの経験がある人ほど、お金を手に入れるための手段だと考えているのではないでしょうか。『夢』を持ったところで、それを『仕事』にすることは極めて困難だと。確かに、誰もが自分のやりたい職業に就けるわけではありません。ならば、与えられた『仕事』を自分の『夢』にしてしまえば良いのです。女性ファッション誌から辞書編集部へ異動になった岸部さんのように。目の前の『仕事』に誠実に取り組んでいく中で、人は人生の価値を積み重ねていくようです。もうすぐ西高祭。まずは、クラスやクラブの中であなたに与えられた『仕事』から真摯に取り組んでみてください。――映画のキャッチコピーは『マジメって、面白い。』

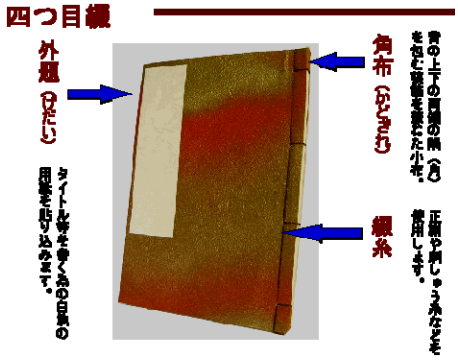
情報教育部長　M.S.

校外学習について

去る５月２３日（金）、中間考査最終日の午後に、図書委員会の校外学習として、関西大学図書館・博物館を見学してきました。参加者は、図書委員以外の一般参加４名を加えて総勢２８名。博物館では、熱い学芸員の方に、銅鐸のレプリカを叩かせていただいたり、火縄銃を持たせていただいたりしました。両方ともズシリと重かったです。詳しい様子については、また文化祭で報告させてもらいます。

文化祭について

皆さんに協力していただいた読書アンケートの結果の展示や、恒例のクイズラリーを実施します。また、昨年と同様、和装本作り講座を予定しています。作成には少し時間がかかりますが、文化祭当日には、ぜひ図書館に立ち寄ってください。『他の展示や舞台を見て回るので時間がない』という方には、栞作り講座も同時に開きます。



こんな本を作ります。

保護者向けの図書の貸し出しについて

ＰＴＡからの教育振興費で図書館の蔵書を購入させていただいております。保護者の皆様にそれを還元する意味でも、生徒をとおしての図書の貸し出しができます。また、直接来校していただいて図書館を利用することもできますが、その際には仮設校舎入り口右手の事務室の受付にその旨をお伝えください。担当職員が授業等のこともありますので、お待たせすることもございますが、ご容赦ください。毎月の新着図書の案内も公式ＨＰに掲載しております。

はなとゆめ

沖方丁

目覚めさせてくれた―
あの方の『華』が
わたしの人生を

3-1 M.M.

ちいさな あなたへ Someday

主婦の友社

自分のこどもが
成長していく。
それを見守るお母さんの
優しさがわかる
心がほんわかするお話。

ぶん
アリスン・マギー
え
ピーター・レイノルズ
やく
なががわ ちひろ

3-1 R.S.

「桐島、部活やめるってよ」

集英社

朝井リョウ

- 桐島くんは出てきません
- 桐島くんが部を辞めたことで周囲の高校生達に小さな波紋が広がっていきます。
- 一つのことがさまざまな人の目線で語られています。
- 一見バラバラのようですが、読んでみるとすべてがつながります。

第22回小説すばる新人賞を受賞

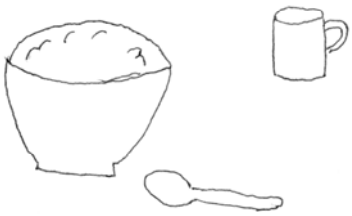
青春小説の金字塔
とにかくすごい小説!!

3-2 A.S.

丼ごはん

―祐成 二葉―

主婦と生活社



「料理が苦手だ」って人も
簡単にぱぱっと作れるものは"丼"
だと思って紹介しました!!!

家でのお手伝いや、一人暮らしのために…

他にもいろんな料理本があるので
ぜひ手にとってください(^o^)/

3-2 M.W.

デモナータ1幕

ロード・ロス

作 Darren Shan

訳・橋本恵　絵・田口智子

小学館

内容は、ファンタジーで
おもしろかったです。

3-4 M.A.

デモナータ 2幕

悪魔の盗人

作・Darren Shan
訳・橋本恵
絵・田口智子

小学館

字が大きめで読みやすくて
おもしろかったです。

3-3 U.K.

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo's BizARRE ADVENTURE

著者　荒木飛呂彦
　　関島貞頼
　　山口宏

ジョジョの奇妙な冒険3部の小説です。
承太郎さんがかなりがんばります。
3部メンバーマジでタフネス。
ジョジョラーにおすすめの作品です。

出版 集英社

図書委員会　3-4 A.M.

エルマーの冒険

◦原作◦
ルース・スタイルス
ガネット
◦日本語訳◦
渡辺 茂男

勇敢な少年エルマーは
群れとはぐれてしまった
子どもの竜を助けるために
動物島を旅することを
決意します。
少年を待ちかまえているのは…？

3-4 A.T.