

新着案内

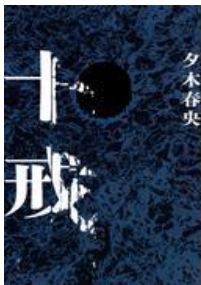
スマホでみてね♪西高HP→



『あなたが誰かを殺した』(東野 圭吾)
閑静な別荘地で起きた連続殺人事件。愛する家族が奪われたのは偶然か、必然か。残された人々は真相を知るため「検証会」に集う。そこに、長期休暇中の刑事・加賀恭一郎が現れる。待ち受けていたのは、想像もしない運命だった。加賀恭一郎シリーズ最新作。

『可燃物』(米澤 穂信)

連続放火事件が発生し、県警葛班が捜査に当てられるが、容疑者を絞り込めないうちに犯行がぴたりと止まってしまう。捜査は行き詰まるかに見えた。葛警部の鮮やかな推理が光る全5編。



『十戒』(夕木 春央)

浪人中の里英は、父と共に、伯父が所有していた枝内島を訪れた。島内にリゾート施設を開業するため集まった9人の関係者たち。島の視察を終えた翌朝、不動産会社の社員が殺され、そして、十の戒律が書かれた紙片が落ちていた。<この島にいる間、殺人犯が誰か知ろうとしてはならない。> 犯人が下す神罰を恐れながら、「十戒」に従う3日間が始まる。

『ノウイトオール あなただけが知っている』(森 バジル)

【第30回松本清張賞受賞】暴力団に高額な依頼料を突きつけられる女性名探偵。M-1を目指す高校生コンビ。未来人から狙われる女子高生。魔界を追放された魔法使い。失恋続きの30歳女性。同じ街に暮らす近くで遠い人たちが紡ぐ、いびつで泣ける物語。



『ウェルテルタウンでやすらかに』(西尾 維新)
小説の力を利用して、寂れゆく町・安楽市を自殺の名所にしたいと嘯く不審な男。小説を書いてほしいと依頼された推理作家「私」は、密かにその計画を阻止することを決意する。なぜなら安楽市は「私」の故郷なのだから。

『木挽町のあだ討ち』(永井 紗耶子)

【第169回(2023 上半期)直木賞受賞】
【第36回山本周五郎賞受賞】
雪の降る夜、芝居小屋のすぐそばで、美しい若衆によるみごとな仇討ちが成し遂げられた。2年後、ある若侍が大事件の顛末を聞きたいと木挽町を訪れる。芝居者たちの話から炙り出される真相とは。



『極楽征夷大將軍』(垣根 涼介)

【第169回(2023 上半期)直木賞受賞】
動乱前夜、北条家の独裁政権が続き鎌倉府の信用は地に墮ちていた。足利直義は、怠惰な兄・尊氏を常に励まし、幕府の肅清から足利家を守ろうとする。足利尊氏の秘密を解き明かす歴史群像劇。

『ハンチバック』(市川 沙央)

【第128回文学界新人賞受賞】
【第169回(2023 上半期)芥川賞受賞】
重度障害者の井沢釈華は、10畳の自室からあらゆる言葉を送り出す。釈華の背骨は、右肺を押し潰すかたちで極度に湾曲し、生きれば生きるほど、身体はいびつに壊れていく。



『リスペクト』(ブレイディみかこ)

ホームレス・シェルターに住んでいたシングルマザーたちが理不尽な理由で退去を迫られた。女性たちは連帯して立ち上がる。2014年にロンドンで実際に起きた占拠事件をモデルとした小説。

『八月の御所グラウンド』(万城目 学)

大学生・朽木は、借金のカタに、早朝の御所G(グラウンド)で謎の草野球大会、たまひで杯に参加する羽目になる。人生の愛しくほろ苦い味わいを綴る全2篇を収録する。



『この夏の星を見る』(辻村 深月)

コロナ禍による休校や緊急事態宣言、これまで誰も経験したことのない事態の中で大人たち以上に複雑な思いを抱える中高生たち。しかしコロナ禍ならではの出会いもあった。リモート会議を駆使して、全国で繋がっていく天文部の生徒たち。哀しさ、優しさ、あたたかさ。人間の感情のすべてがここにある。

『すべての恋が終わるとしても 140字の恋の話』(冬野 夜空)

すべての恋が終わるとしても、幸せだったあの瞬間だけは、きっと永遠だ。恋の始まりと終わりを140字で綴った、超短編小説集。小説紹介クリエイター・けんごとの対談も収録。



『近畿地方のある場所について』(背筋)

オカルト雑誌に掲載するため、ライターの私と編集者の小沢くんは、近畿地方の「ある場所」に関連した文章を収集。私たちは「ある場所」に潜む怪異の存在に気づく。「ある場所」にまつわる怪談を集めるうちに、恐ろしい事実が浮かび上がってくる。カクヨムの人気ホラー小説を書籍化。

『小さな星だけど輝いている』(ソユン著/吉川 南訳)

時には堂々と、時に淡々と、私らしく輝けばいい。小さくても大丈夫。星は、小さいほど長く残って輝くから。夜空のような日常で、あなたという星もすでに輝いている。自分の光を見つけようとする人たちに向けたエッセイ。



『心臓の王国』(竹宮 ゆゆこ)

17歳の鬼島鋼太郎が出会ったのは、白いワンピースのような服に身を包む、「アストラル神威」と名乗る美青年。鋼太郎の通う高校へ転入してきて、青春を謳歌しようとする神威。鋼太郎は、神威が抱える「恐ろしい秘密」を知る。

『宇宙兄弟 43』(小山 宙哉) 『弱虫ペダル 85』(渡辺 航)

『ミステリと言う勿れ 13』(田村 由美)

『赤髪の白雪姫 26』(あきづき 空太)

『Re:ゼロから始める異世界生活 35』(長月 達平)

『准教授・高槻彰良の推察 EX2』(澤村 御影)

※ 皆さんからのリクエストを受け付けています!



スマホでみてね♪西高 HP→

新着案内

NO. 3

2023年10月

伊丹西高校図書館

～社会科学～



『否定しない習慣 いつも「いい人間関係」の人がやっている』(林 健太郎)
「褒める」よりも、「肯定する」よりも効果的なのは、相手のことを「否定しない」こと。仕事・プライベートにおける人間関係を、もっとも効果的、かつ劇的によい関係にする方法を紹介。

『女子のための「手に職」図鑑 一生困らない』(華井 由利奈)

結婚、妊娠、出産、子育てと仕事に関する情報を、100種類の職業ごとに分類。出産後も好きな仕事を続けたいからこそ、知っておきたいリアルな現状を解説した、女子のための仕事図鑑。



『フィンランド幸せのメソッド』(堀内 都喜子)

2018年から5年連続で「幸福度ランキング世界一」を達成したフィンランド。子育て支援や教育など、立場を問わず全ての国民が平等に、そして幸福に暮らすことを可能にする、驚きの仕組みの全貌を紹介。

～自然科学～

『動物たちは何をしゃべっているのか?』(山極 寿一)

「タカが来た!」と警告するシジュウカラ。親を殺した密猟者を手話で語るゴリラ。動物たちは何を考え、どんなおしゃべりをしているのか。シジュウカラの文法を解明した動物言語学者と、ゴリラ学の権威が最新の知見を語り合う。



『読書脳』(樺沢 紫苑)

AI時代こそ、読解力で差がつく。精神科医が、最新研究にもとづく脳科学的な根拠も盛り込んだ「読んだら忘れない」読書術を紹介。2015年刊に電子書籍についての章を追加し、新たに選んだ珠玉の31冊を掲載。

『数学の世界地図』(古賀 真輝)

学校の数学から学問の数学へ。その世界はどのように広がるのか。開成高、京大院卒の27歳現役教諭が、各分野のつながりと広がり鮮やかに解説。数学好きな中高生や理系大学生の入門書として、また大人の学び直しにも役立つ。



～芸術～



『K-POPはなぜ世界を熱くするのか』(田中 絵里菜)

K-POPは、どんなふうにつくられ、どんな仕掛けによって広まっているのか。K-POPのクリエイターたちが語るリアルな声とともに、プロモーションの視点から世界的なムーブメントを体系的に論じる。

『超進化論藤井聡太 将棋AI時代の「最強」とは何か』(森内 俊之)

圧倒的強さの秘密とは。拓かれた将棋の未来とは。「羽生世代」のレジェンド棋士が、稀代の棋士・藤井聡太の強さの秘密を考察しながら、AIが現代の将棋にもたらしたものを掘り下げる。



『チャレンジング・トム 日本女子バスケを東京五輪銀メダルに導いた魔法の言葉』(トム・ホーバス)

選手を突き動かしたのは「シンプル」な言葉と、「ロジカル」な戦術と、圧倒的な「パッション」。バスケットボール女子日本代表のヘッドコーチが、人と組織を動かす、結果を出すための本質のとらえ方、思考法を伝授する。



～その他～



『がっちゃん英語 キミに読ませたくて創った文法書』(がっちゃん)

韓国人であるがっちゃんが、日本語・英語を完璧に習得した上で、英語の既存の常識をくつがえす! 文法のド基礎を根本的に解き明かし、概念からニュアンスを徹底解説、イラストで前置詞を攻略する。

『10年かかって地味ごはん。料理ができなかったからこそ伝えられるコツがある』(和田 明日香)

【第9回料理レシピ本大賞in Japan料理部門入賞】

結婚を機に料理を始めて10年。姑・平野レミも太鼓判を押す、和田家で毎日作っている定番料理や、おつまみになるおかず、野菜料理を紹介します。選び抜いた道具や調味料達とともに和田家のキッチンも公開。



～キミも英語多読に挑戦しよう!～

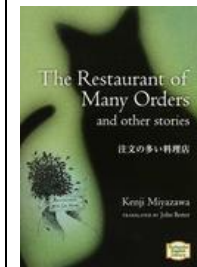
★多読とは?

やさしすぎるくらいの本から始めて、読む楽しさを味わいながら、とにかくたくさん本を読むことで、英文が読めるようになります。ゆっくりでもいいので、すこしずつ始めていきましょう。



『英語で読む百人一首』(ピーター・J・マクミラン)

日本人なら誰もが親しんできた百人一首の和歌を美しい英語に。英語を学びたい人はもちろん、日本の美をもっと深く知りたい人にも最適。巻末に著者による百人一首論を収録。



『注文の多い料理店』(宮沢 賢治著/ジョン・ベスター訳)

二人の紳士が訪れた山奥の料理店「山猫軒」。扉を開けると、「当軒は注文の多い料理店です」の注意書きが。英語では、どのように表現されているのでしょうか?