

## ～合唱コンクール～

最優秀賞 ♪空も飛べるはず(3組)・♪ガーネット(6組)

優秀賞 ♪YELL(4組)

正直、この忙しさの中でどれくらいのことを聞かせてくれるのだろう、そんな気持ちで見ている。朝や昼休み、放課後などにホームルームから歌声が聞こえてくるとホッとしたような気持ちになった。大切なのは自分たちで選んだ曲を、クラスの仲間たちと一緒に歌うことだと考えていたから一生懸命取り組んでくれている姿が何より嬉しかったのだ。全部のクラスに賞状を渡してあげたかったが、そういうわけにもいかなかった。奇しくも最優秀賞は2クラスが全くの同点で選ばれた。集計をしていた先生方は何らかの差をつけて白黒つけようかとも考えたそうだが、その差を見つけることは出来なかったと聞いた。それほど均衡した評価だったのだ。学年のある先生はこんな風にも話されていた。「前に勤めていた学校でも文化祭でもっと準備時間をかけて合唱をやっていましたが、それと比べても伊丹北の方がレベルは高かったですね」と。

スピッツの「空も飛べるはず」も、いきものがかりの「YELL」も何度も原曲を聞いていますが、あなたがたの歌った38人、39人の織り成す歌声の方が私にとっては心に響くものがありました。6クラスそれぞれが、それぞれのカラーでいい歌を聞かせてくれました。ありがとう。



## 保護者の皆様へ

ホームルーム委員を中心に、各クラスで取り組んできた合唱コンクールは50名を超える保護者の方々にご参観いただく中、無事おこなわれました。お忙しい中、ご来校いただいた保護者の皆様、本当にありがとうございました。放送部の協力で各クラスに1枚ずつCDを作っていただきました。ご希望の方は担任より貸し出しますので、お子様を通じてお申込下さい。

## 讃

今回の合唱コンクールを裏から表から支えてくれたのは、ホームルーム委員です。またクラスの合唱をサポートしてくれたのは、指揮や伴奏をしてくれた人達です。クラスの皆のために何度も練習を重ねてくれたことだろうと思います。ご苦労様でした。

来年の北フェスでは「演劇」という形でステージを飾ります。ステージというのは表舞台で演じる人の力だけではいいものを作ることはできません。またその場限りの“ノリ”や“アドリブ”では真に観ている人にうったえるメッセージに欠けると思います。しっかりとしたシナリオ、綿密な打ち合わせと稽古、裏方のサポート…それらがひとつのステージに向かって力を出し合えたとき、見る者の心を動かす舞台ができるのです。

皆で作り上げたステージが終わり、最後の緞帳（幕）が降りた後の安堵感と充実感、それを一生懸命に取り組んだ者にしかわからない感覚だと思えます。是非、そんな思いが出来るよう、今度は北フェスのステージで 11 期生の力を発揮してくれることに期待しています。



## 12 月 考 査 に 向 け て

12 月 考 査 が 近 づ い て い ま す 。 教 科 に よ っ て は 10 月 考 査 の 結 果 が 思 わ し く な っ た 人 も い る こ と と 思 い ま す 。 今 回 の 挽 回 の チ ャ ン ス を 逃 す と 、 考 査 は 年 度 末 考 査 （ 2 月 末 ） 1 回 し か あ り ま せ ン 。 こ こ で し っ か り 復 習 し て 学 力 ア ッ プ を 図 り ま し ょ う ！

	8 日(水)	9 日(木)	10 日(金)	13 日(月)	14 日(火)
1 限	国語甲	英語 I	理科 A	国語乙	保健
2 限	家庭基礎	現代社会	数学 I	英語 G	数学 A
3 限	情報 C				年次集会

※12 月 4 日、11 日の土曜日は 9:00～17:00 でサタスタ（自習室開放）を予定しています。学校の教室（選択 1 教室）で集中して勉強に取り組みたい人は積極的に参加しましょう！



## 戒

合唱コンクールでクラスの力を発揮してくれた一方で、またもや携帯電話に関する指導がありました。どんなに立派な発表をしたり、素晴らしい取り組みをしても最低限のルールが守れないのでは本末転倒です。これまでに何度も携帯電話の指導を入れてきたにも関わらず…。合唱コンクールで 11 期生を非常に高く評価した直後だけに情けなく、がっかりしました。とても残念でなりません。