

読者のページ

School Teacher @ Voice

教育実習生 四十回生よ一言



教育実習生
〇〇先生
〇〇先生
〇〇先生
(右より)

5月31日から本校で教育実習を行っている本校40回生の3名からメッセージをもらいました。私(編集長)も彼らの学生時代を思い出しながら、短い期間だけでも一緒に働きたいです。

〇〇〇先生 (地歴1年1組) 教育実習でお世話になっております。担当教科は地歴公民科です。1年生の現代社会と2年生の世界史Aを担当しています。

2年あれこれ

▼質問に気をとられ 試験前日の放課後、物理の質問をしようとした職員室前で待つS君を発見、「何でここに居るんや!」「?????」「トイレ掃除サボったな!」

▼健康チェック お手軽にできる健康チェック、それが『検尿』です。検尿初日、



山の様な検尿パックです

SHR前に保健委員の手によって回収された検尿容器が、保健室に運ばれてきました。その量は段ボール箱からハミ出る程です。検尿回収は2日間あります。この日にしなくても、あらかじめ決められた予備日に出してネ。それ以外の日に尿の入った容器を提出されても、困っちゃうにやう。



チャンクが気に入り

▼チャンクって何 1年の学年掲示板を見ていた45回生達、何か騒いでいます。「チャンクって何だ?」「掲示板には、『チャンク1グランプリ結果発表』という張り紙がしてあります。45回生にはなかったモノ...説明しよう!」



メチャクチャがついてるし

▼何してるの 職員室前の廊下で必死に山形Tの腕にしがみつくKさん、一体何してるの? 廊下で必死に山形Tの腕にしがみつくKさん、一体何してるの? 廊下で必死に山形Tの腕にしがみつくKさん、一体何してるの? 廊下で必死に山形Tの腕にしがみつくKさん、一体何してるの?



成功の喜びを体験

▼力石徹 試験終了のチャイムと共に、多くの生徒が力石徹になり、そしてあちこちから叫び声が聞こえてきました。

文化祭・クラス企画の概要判明!

- 2年1組「2-1映画館」制作した映像作品を教室で複数回上映
- 2年2組「太一の知らない世界」黒板を使った5種類のアート
- 2年3組「映えスポット&ムービー」黒板利用の写真映えスポット展示と動画上映
- 2年4組「もしかしら推しに会えちゃうか?」等身大パネルを教室に飾り付けて展示
- 2年5組「写真屋」黒板アートと制作した背景を利用した写真撮影
- 45回生「青夏-青春よりも、もっと青くて熱い45回生ステージ発表」体育館でのムービー上映&歌&ダンス他

本校での文化祭開催&参加経験のない45回生、コロナ禍における新たな文化祭を模索する教師陣、いろんな人がいるなかで開催に向かい進んでいる文化祭です。企画通りに進めても、『あれ?何か違うな?』となる事もしばしば...『机上の空論』に終わらない様、何とかするのには必死です。いずれにせよ限られた時間、文化委員だけに任せる事なく皆で作上げてネ。ヨロシク!

審査基準 45回生 @文化祭

①企画力 ②結束力 ③手作業度 ④態度 ⑤完成度

限られた予算やルールの中での工夫、クラス団結した取り組みまたはその跡、展示・上映内容の工夫、入場者への案内や説明、役割分担など、キッチンと仕上げているか

重要 チャリ通の歩道は走らないでね!

自転車は車両です! 今までも散々言われてきた事だろうと思うが、『自転車は歩道を走ってはいけない』のようです。歩道を走るとよいのは、13歳未満or70歳以上、安全上やむを得ない場合などです。すなわち、一歩道は怖いから歩道を走っちゃえ! は完全にアウトなので、歩道を自転車で行くと、歩行者がメチャクチャ怖い場合、危険になるからね、自転車は歩道を走らないでね!

昭和的になんて考え?

昭和の大ヒットアニメ『銀河鉄道999』をこぞ存じだろか? おそらく親世代の多くは知っているだろう。ドラゴンボールでおなじみの野沢雅子さんが主人公・星野哲郎を演じ、謎の美女・メーテルと共に『機械の体をタダでくれる星』を目指し旅するストーリーである。ゴダイゴの歌う主題歌は、大ヒットした。その劇場版には、故・井上真樹夫さんが声を演じるキャプテン・ハローックという超カッコいい男が登場する。星野哲郎最大の危機に、ハローックは愛艦アルカディア号で颯爽と駆けつけ、そしてあの有名な台詞を言うのだ。

「男には危険をかえりみず、死ぬと分かっているけども戦わなければならぬ時がある。負ける時分かっているけども戦わなければならない時がある。」

(劇場版 銀河鉄道999より)

その登場シーンと相まって、ただただ格好いい! の一言なのである。しかし、今の世の中『男には:』という考えは良くないのだから、自分が思う分には個人の自由であるが、少なくともその考えを人に押しつけてるのは良くない事である。今の中高生がハローックを見た時、やはり昭和の古い考えのダサイオジさんに見えないのだろうか? 是非とも聞いてみたい。

五色発見

先生、学年通信にミスを見つけたら何かもらえるんですか? 何か物あげに言ってくるM君です。直筆サイン入りまくら君複製原画や、何か誤植あったんか? と聞くと、教室後ろに掲示してある『学年通信51号(カラー版)』を指さして: 「おわった、なにもかも...」

※用語解説 力石徹 昭和を代表するスポ根アニメ『あしたのジョー』における主人公、矢吹ジョー。最大のライバルである。運命の最終8ラウンド、力石はジョーの放つクロスカウツパーでジョーをリングに沈め、そしてつづやいた。 「おわった、なにもかも...」

総合探究 特別講演 「大学を探る」

例年行っている『大生見学会』も満足に実施できていない現状、生徒の進路意識を高めるために学年団も四苦八苦しながら取り組んでいます。その取り組みの一つ、特別講演『大学を探る』を5月18日(火)の総合探究の時間に実施しました。講演者は普段から本校との協定校連携でお世話になっている神戸学院大学の山口さんです。

「大学とはどんな所か、何をやるのか。大学に行く行かないの進路に関係なく、知っておく事は人生にとって必ずプラスになります!」

講演の様子です

メチャクチャに報告

メチャクチャに報告

メチャクチャに報告