



兵庫県立北摂三田高等学校 図書室  
令和5年10月 第5号

長かった残暑もようやく落ち着き、秋らしくなりましたね。皆さん、体調はいかがですか？季節の変わり目は体調を崩しがちですが、無理をせず秋の夜長をゆっくり過ごしてください。

最近、読後の感想や、おすすめの作家さんを教えてくれる人が増えました！とても嬉しいです。読書の秋、到来！新着本も増えています。今まで、手に取ったことのないジャンルにも挑戦してみませんか？

## 読書感想文☆丹有地区結果

夏休み課題として取り組んでもらった青少年全国読書感想文コンクールの中間審査が終了しました。

校内コンクール最優秀、優秀の3人が、丹有高校支部審査では優秀、優良となり、優秀賞の1作品が兵庫県コンクールの審査に進みました。

### 優秀賞

★1-6 藤 奏葉美 さん「最期を迎える覚悟」

読んだ本：がんになった緩和ケア医が語る「残り2年の」生き方、考え方

関本剛/著

### 優良賞

★1-3 岡見 学 さん「十六歳のプレリュード」

読んだ本：ラブカは静かに弓を持つ 安壇美緒/著

### 優良賞

★2-6 前西 翔太さん「人間のエッセンス」

読んだ本：コンビニ人間 村田沙耶香/著

おめでとうございます!!



★新しく買った本(9月)★

No.	書名	著者名	出版社
1	会社のなかの「仕事」社会のなかの「仕事」	阿部真大	光文社
2	なぜ少子化は止められないのか	藤波匠	日経 BP
3	世界の朝ごはん 66カ国の伝統メニュー	WORLD BREAKFASTALLDAY 監修	パインインターナショナル
4	なぜ豊岡は世界に注目されるのか	中貝宗治	集英社
5	セーフティネットと集団	玄田有史編	日経 BP
6	都会の鳥の生態学	唐沢孝一	中央公論新社
7	エンジニアじゃない人のための ChatGPT 超入門	日経ビジネス研究会	日経ビジネス出版
8	ビジュアル世界の偽物大全	ブライアン・インズ	日経ナショナルジオグラフィック
9	「愛」という名のやさしい暴力	斎藤学	扶桑社
10	人口減少時代の農業と食	窪田新之助ほか	筑摩書房
11	世界の食卓から社会が見える	岡根谷美里	大和書房
12	ワンルームから宇宙をのぞく	久保勇貴	太田出版
13	教室を生きのびる政治学	岡田憲治	晶文社
14	心理学をつくった実験30	大芦治	筑摩書房
15	まんが！100分 de 名著ハイデガー存在と時間	戸谷洋志監修	扶桑社
16	大学1年生の歩き方	トミヤマユキコほか	集英社
17	変わる日本語、それでも変わらない日本語	塩田雄大	世界文化社
18	「くうき」が僕らを呑みこむ前に	山田健太	理論社
19	戦争の地政学	篠田英朗	講談社
20	壁	安部公房	新潮社
21	あいまいな日本の私	大江健三郎	岩波書店
22	世界でいちばん透きとおった物語	杉井光	新潮社
23	アンフォゲッタブル	松宮宏	徳間書店
24	新聞は考える武器になる	池上彰	祥伝社
25	正欲	朝井リョウ	新潮社
26	この冬いなくなる君へ	いぬじゅん	ポプラ社
27	あの冬なくした恋を探して	いぬじゅん	ポプラ社
28	その冬、君を許すために	いぬじゅん	ポプラ社
29	2.43 清陰高校男子バレー部春高編②	壁井ユカコ	集英社
30	荒地の家族	佐藤厚志	新潮社
31	しろがねの葉	千早茜	新潮社
32	ベンチウォーマーズ	成田名璃子	光文社
33	月と散文	又吉直樹	KADOKAWA

上記の本は、育友会より購入していただきました！

## 読書感想画に挑戦！！

### 読書感想画とは？

本を読んで感じたこと、考えたこと、心に浮かんだイメージなどを、自分の心の中で組み立て、絵というかたちで表現するものです。

読書の感動を絵画で表現してみませんか？

### ●第35回読書感想画兵庫県コンクール実施要項 ～読んだ感想を 絵に描こう～

主催：兵庫県図書館協議会・毎日新聞社

#### 対象図書

自由読書・・・自由に選んだ図書の感想画

指定読書・・・主催者の指定した図書の感想画

<指定読書>

・手で見ると世界は 榎崎茜 作 くもん出版

・母の国、父の国 小手鞠るい 著 さ・え・ら書房

・シタマチ・レイクサイド・ロード 濱野京子 作 ポプラ社

・パップという名の犬 ジル・ルイス 作 さくまゆみこ 訳 評論社

・ラスト・チェリー・ブロッサム わたしのヒロシマ

キャサリン・バーキンショー 作 吉井知代子 訳 ほるぷ出版

#### 用紙・画材

用紙・・・画用紙・ケント紙・キャンバスボード・マニラ紙・ボール紙いずれでもよい（ワク貼りキャンバスや木製パネル等厚みのある作品は不可）

絵具・・・クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とする

寸法：36cm×25cm以上で、55cm×40cm以下の大きさとする

\*八つ切り(38cm×27cm) 四つ切(54cm×38cm)

\*四つ切り未満の大きさのものは、四つ切り画用紙の中央に作品を貼付して提出する

#### 注意事項

未発表の作品であること

作品は丸めず、平らにして提出すること

応募作品の著作権・出版権は主催者に帰属し、応募作品は返却しない

#### 作品提出

昼休み、放課後の開室時に図書室へ提出してください

校内メ切 令和5年12月14日(木)放課後まで

## 図書室からのお知らせ

### □「読書の秋」特別企画□

#### その①

読書の秋、到来！

皆さんに、もっと図書室を利用してもらおうということで、プチイベントを実施します。下記期間中に最も本を借りてくれた人には、ちょっぴりいいことがあるかもしれません。何冊借りてくれるのか、楽しみです。

この機会に、まだ図書室を訪れたことのない1年生も、本を借りたことのない人も、ぜひ図書室に足を運んでください。お待ちしております。

期間：令和5年10月24日(火)～令和5年11月28日(火)



#### その②



みなさん、10月31日は、何の日か知っていますか？昨今、日本でもずいぶんメジャーになりましたね。そうです、アレです。

その日にちなんで、定番の言葉をカウンターで伝えて本を借りてくれた人には、お返しをします。ぜひ、あの言葉を用意して、本を借りに来てください。当日限定です！

