

受講生募集!!

※ 初心者対象の講座です ※

募集要項

対象者：満18歳以上で県内に在住・在勤・在学の方
受講料：16,500円（別途材料費等が必要な場合があります）

定員：各講座30名

講座回数：各講座17回（カリキュラム参照）

応募方法：**往復はがき**に次の事項をご記入のうえ、お申し込みください。

- | | |
|-----------|----------------|
| ①郵便番号 | ⑤希望講座名 |
| ②住所 | ⑥電話番号（必須） |
| ③氏名（ふりがな） | ⑦FAX番号・メールアドレス |
| ④年齢 | ⑧これまで受講した講座名 |

申込先：〒651-0073

神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1
兵庫県立美術館 美術講座係

TEL：078-262-0908

応募上の注意

締切：令和元年9月6日（金）必着

- ・ 応募者が定員を超えた場合は抽選となります。
- ・ 応募者が17名に満たない場合は原則開講しません。
- ・ はがき1枚で第2希望までご記入いただけます。
- ・ 応募締切後、受講決定者に決定通知をお送りします。別途詳しいご案内は、**9月23日（月・祝）以降**にお送りします。
- ・ 一度納入いただいた受講料は、途中で受講を取りやめられても返還できませんのでご了承ください。
- ・ 応募時に収集した個人情報は、平成31年度前期美術講座にのみ使用します。
- ・ 返信はがきの宛先も、忘れずご記入ください。

※ デッサンA・B 及び 洋画A・Bは 同一内容のため、どちらかの受講となります。

※ こすると消えるペンは使用しないでください。

デッサン（A・B）

モチーフの描き方や構図など、デッサンの初歩を学びます。

講師：美崎慶一（洋画家）

開講：毎週火曜

A：10:30～12:30
B：13:30～15:30



兵庫県出身。京都市立芸術大学美術学部美術科卒業。シェル美術賞展、吉原治良賞美術コンクール展入選。

カリキュラム（予定）		12/17	静物デッサン
10/8	オリエンテーション	1/21	静物デッサン
10/22	基本的な形を観察して	1/28	ハイライト描写
10/29	基本的な形を観察して	2/4	静物デッサン
11/12	静物デッサン	2/11	人物デッサン（ヌード）
11/19	植物を描く	2/18	人物デッサン（ヌード）
11/26	石膏デッサン	3/3	色鉛筆デッサン
12/3	人物デッサン（コスチューム）	3/10	静物デッサン
12/10	人物デッサン（コスチューム）	3/17	自由なテーマで

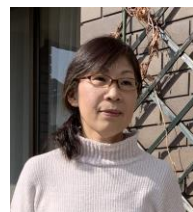
日本画

日本画の初歩と基本を楽しく学べる入門講座です。

講師：山崎ゆう子（日本画家）

開講：毎週水曜

10:30～12:30



大阪府出身。京都精華大学美術学部造形学科卒業。京都美術展奨励賞。兵庫県展神戸新聞社賞。春季創画展春季展賞。

カリキュラム（予定）		12/11	《日本画制作1》：続き
10/16	オリエンテーション 制作工程・道具説明	12/18	《日本画制作2》
10/23	彩色写生（果物）	1/15	水干・岩絵具による制作 ：自由課題 ：様々なマチエール技法も 紹介します
10/30	彩色写生（野菜）	1/22	
11/6	彩色写生（植物）	1/29	
11/13	《日本画制作1》	2/5	
11/20	水干絵具による制作	2/12	
11/27	：果物や野菜	2/19	
12/4	：基本技法の紹介	2/26	作品の合評

水彩画

混色から額装まで水彩画を楽しむための入門講座です。

講師：石野善浩（洋画家）

開講：毎週水曜 13:30～15:30



兵庫県出身。東京芸術大学大学院修了。第1回 トリエナーレ豊橋で大賞を、第1回ピエンナーレうしくで佳作を受賞。

カリキュラム（予定）		12/11	花 2
10/16	オリエンテーション、道具説明	12/18	風景 1
10/23	三原色で色を作る	1/15	風景 2
10/30	塗り絵をしよう 技法講座	1/22	顔 1
11/6	いわさきちひろを模写しよう	1/29	顔 2
11/13	静物 1 果物	2/5	顔 3
11/20	静物 2 果物+ビン	2/12	自由制作（モチーフ選びから額装まで）
11/27	静物 3 果物+ビン+布	2/19	自由制作
12/4	花 1	2/26	講評会

洋画（A・B）

洋画の描き方を初歩から学び、油絵を楽しく描きます。

講師：谷本天志（美術家）

開講：毎週木曜 A：10:30～12:30

B：13:30～15:30



大阪府出身。京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了。

カリキュラム（予定）		12/12	人物：着衣
10/17	オリエンテーション/クロッキー	12/19	人物：着衣
10/24	屋外スケッチ/神戸の風景を描く	1/16	静物または自画像
10/31	スケッチをもとにアトリエで制作	1/23	静物または自画像
11/7	スケッチをもとにアトリエで制作	1/30	静物または自画像
11/14	スケッチをもとにアトリエで制作	2/6	静物または自画像
11/21	スケッチをもとにアトリエで制作/講評	2/13	自由課題
11/28	人物：着衣	2/20	自由課題
12/5	人物：着衣	2/27	講評

エッチング

銅版画の基本的な技法を学び、多彩な表現に挑戦します。

講師：河崎ひろみ（版画家）

開講：毎週金曜 10:30～12:30



和歌山県出身。京都芸術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修了。「日本の絵画五十年」などに出品。

カリキュラム（予定）		12/13	（ソフトグランドエッチング、シュガーアクショント、メゾチント等）
10/18	銅版画技法説明と版の下準備、塩ビ版による簡単なドライポイント技法体験	12/20	
10/25	第1作目：銅版画下絵の転写製版（ラインエッチング）	1/17	第3作目：様々な技法の紹介 各自の作品イメージにあった技法を紹介します。 （雁皮刷り・多色刷り等）
11/1	試し刷り・製版（アクアチント）	1/24	
11/8	試し刷り・修正	1/31	
11/15	本刷り	2/7	
11/22	第2作目：様々な技法の紹介	2/14	
11/29	各自の作品イメージにあった技法を紹介します。	2/21	
12/6		2/28	最終回 合評会

木版画

白黒から多色摺りまで、木版画の初歩を楽しく学びます。

講師：本田このみ（版画家）

開講：毎週金曜 13:30～15:30



兵庫県出身。京都精華大学芸術学部版画コース卒業。制作の傍ら、貼り箱専門店でもパターンデザイン等も行う。

カリキュラム（予定）		12/13	構想をまとめる・下絵の制作・色版の転写
10/18	〈作品①年賀状の制作〉 ガイダンス・道具の説明	12/20	彫りの技法
10/25	アイデアスケッチ・下絵の作成・転写の技法	1/17	彫り作業
11/1	基本の彫り	1/24	彫り作業
11/8	彫り作業	1/31	様々な刷りの技法
11/15	基本の刷り	2/7	刷り作業
11/22	刷り作業	2/14	刷り作業
11/29	作品の仕上げ方法・年賀状の完成	2/21	刷り作業・作品②の完成
12/6	〈作品②ぼかし摺りを使った作品の制作（カラー）〉 ガイダンス・アイデアスケッチ	2/28	講評会