

記者発表（発表・資料配布）				
月／日 （曜日）	担当事務所名 担当課名	T E L	発表者名 （担当課長(班長)名）	その他の配布先
7／10 （火）	兵庫県立美術館 営業広報グループ	078-262-0905	小畑由起夫 （古巻 和芳）	—

フランス・スーラージュ美術館での 「具体、空間と時間」展の開催について

兵庫県立美術館が開催協力しているフランス・スーラージュ美術館「具体、空間と時間」展が7月6日（金）に現地で開会式を迎えました。これは、兵庫県とフランス・アヴェロン県が友好提携を結んでいることから実現したもので、アヴェロン県ロデーズ市にあるスーラージュ美術館が開催する同展に、兵庫県立美術館所蔵の16点の「具体美術協会」所属作家の作品を貸し出して開催されています。

7月6日の開幕式では、ロデーズ広域市長、アヴェロン県議会議長、及びオクシタニー地域圏議会議長、スーラージュ美術館のデクロン館長のほか在マルセイユ日本国総領事やパリ在住の松谷武判氏（出展作家）、そして日本からは蓑豊兵庫県立美術館長等が出席し、同展は華やかに開幕しました。また、この開会式の様子は地元各紙に大きく取り上げられました。

展覧会の概要は下記のとおりです。

記

- 1 会期 2018年7月7日（土）～11月4日（日）
- 2 場所 スーラージュ美術館（フランス・アヴェロン県ロデーズ市内）
<https://musee-soulages.rodezagglo.fr/en/>
- 3 展覧会名 GUTAI, L'ESPACE ET LE TEMPS（具体、空間と時間）
- 4 出品数 39点
- 5 日本側協力 兵庫県立美術館、兵庫県、兵庫県教育委員会、兵庫県国際交流協会
- 6 当館から貸出した作家
上前智祐、金山明、白髪一雄、田中敦子、坪内晃幸、正延正俊、松谷武判、向井修二、村上三郎、元永定正、山崎つる子、吉原治良（五十音順）

〔参考〕

「具体美術協会（略称：具体）」とは、1954年、関西の抽象美術の先駆者・吉原治良と阪神在住の若い美術家たちで結成されたグループ。吉原が掲げた「これまでにないものをつくれ」という方針のもと制作された作品や活動は、1957年に来日したフランス人の美術評論家ミシェル・タピエにより、戦後という新しい時代の芸術運動として絶賛され、欧米でもっとも知られた戦後日本の美術グループとなった。グループは、1972年に吉原の死去により解散したが、その後、2013年にニューヨークのグッゲンハイム美術館で回顧展が開催されるなど、欧米での評価は現在も高い。

【問い合わせ先】

県立美術館営業広報グループ 古巻
〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1
電話：078-262-0905 FAX：078-262-0903

Sous le haut patronage de l'Ambassade du Japon en France et du Gouvernement du Hyogo

Pascal Mailhos
préfet de la région Occitanie,
préfet de la Haute-Garonne

Carole Delga
ancienne ministre, présidente de la région
Occitanie / Pyrénées Méditerranée

Jean-François Galliard
président du conseil départemental
de l'Aveyron

Christian Teyssède
président de Rodez agglomération
maire de Rodez

vous prient de bien vouloir assister au vernissage de l'exposition

GUTAI

L'espace
et le temps

vendredi 6 juillet 2018 à 18 h30, au musée Soulages

7 juillet - 4 novembre 2018

Commissariat de l'exposition

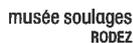
Benoît Decron, directeur des musées de Rodez agglomération, conservateur en chef
Yutaka Mino, directeur du musée d'art départemental du Hyogo, Kobe

Gutai L'espace et le temps est une exposition organisée en partenariat avec le musée d'art départemental du Hyogo, Kobe. Elle bénéficie aussi de prêts exceptionnels du musée des Abattoirs, Toulouse, de la Fondation Axel & May Vervoordt, Anvers, du musée Cantini, Marseille, du musée national d'art moderne - Centre Pompidou de la Fondazione Mudima, Milan. Elle bénéficie du label *Japonismes 2018*.

Invitation valable pour 2 personnes le jour de l'inauguration

Merci de bien vouloir confirmer votre présence sur internet
<https://vernissage.rodezagglo.fr/gutai> avant le vendredi 29 juin 2018

musée Soulages, jardin du foirail, avenue Victor-Hugo, 12000 Rodez



Recto: Motonaga Sadamasa, *Work (Red, Black)*, 1970, huile sur toile, 91,8 x 116,8 cm, Hyogo Prefectural Museum of Art / Conception graphique JULIEN BOITIAS





Small white label with illegible text.

白髪一雄

SHIRAGA KAZUO

田中敦子

TANAKA TUNIKO

松谷武判

MATSUMI TAKEMASA

具体

CONCRETE

元永定正

MOTONAGA SADAMASA





ÉTÉ 2018, LE JAPON À RODEZ.

具体

GUTAI L'ESPACE ET LE TEMPS
MUSÉE SOULAGES, RODEZ, 7 JUIN, 4 NOV. 2018



musee soulages
RODEZ

musee soulages international

