

文化財（国登録有形文化財）の登録について

登録される文化財建造物の概要は以下のとおりです。（下線は用語解説あり）

今回答申される文化財建造物（兵庫県分）4件・2箇所

（1）芦屋仏教会館（あしやぶつきょうかいかん） 1棟

所在地：兵庫県芦屋市前田町 100 番地 1

特徴等：鉄筋コンクリート造4階建の近代建築で、正面の付柱や開口部のアーチの形状、ステンドグラスの意匠などに東洋風・印度風の手法を取り入れる。

（2）旧西垣家住宅（きゅうにしがきけじゅうたく） 3棟

所在地：兵庫県丹波市柏原町柏原字竪町 588 番地

特徴等：氷上郡公会堂などに携わった西垣竹蔵の自邸。主屋は正面に縦長の虫籠窓を三所開き、軒まで塗り込め整った外観。軸部は木太く堅牢な造りで、座敷は面皮材を用い数寄屋風の意匠も取り入れる。旧納屋は主屋の東方に建つ。半間置き窓を開き通風と採光を確保し、後に内部を改修しアトリエとして使用された。塀は主屋から座敷前の庭園を囲み、敷地後方の畑地を区画する。

答申が行われる建造物の概要

<全国>

	新規登録	累計
登録数	188件	11、695件
関係市町村	56市町村（区）	911市町村（区）
関係都道府県	30都道府県	47都道府県

<兵庫県>

	新規登録	累計
登録数	4件（2箇所）	661件（189箇所）
関係市町村	2市	30市町

登録有形文化財登録説明（1 - 1）

名称：芦屋仏教会館（あしやぶつきょうかいかん）

所在地：兵庫県芦屋市前田町 100 番地 1

年代：昭和 2 年 / 平成 15 年 曳家

登録基準：二 造形の規範となっているもの

特徴・評価：丸紅商店社長の伊藤長兵衛の寄付により建てられた。鉄筋コンクリート造四階建て、近代建築に東洋風・印度風の細部意匠を取り入れたものとされる。外観はホールの上下に対応して三階で見切りを入れて二層構成とし、様々な意匠を破綻なくまとめている。

備考（調査等）：建築年代は「建築と社会」所収記事による。設計は片岡安（片岡建築事務所）。震災復興区画整理事業に伴い、平成 15 年に約 2.5 メートル曳家されている。

登録有形文化財登録説明（2 - 1）

名称：旧西垣家住宅主屋（きゅうにしがきけじゅうたくしゅおく）

所在地：兵庫県丹波市柏原町柏原字竪町 588 番地

年代：明治後期 / 昭和 40 年代増築

登録基準：二 造形の規範となっているもの

特徴・評価：旧武家地西面して建つ。木造二階建て、入母屋造で、正面二階に縦長の虫籠窓を三所開き、軒まで塗り込め整った外観。一階は通り土間に沿って二列五室を配す。軸部は木太く堅牢な造りで、座敷は廻縁や天井の棹縁に面皮材を用い、数寄屋風の意匠も取り入れる。

備考（調査等）：氷上郡公会堂などの建築に携わった西垣竹蔵の自邸として建てられた。建築年代は伝承と明治 34 年の土地台帳による。

登録有形文化財登録説明（2 - 2）

名称：旧西垣家住宅旧納屋（きゅうにしがきけじゅうたくきゅうなや）

所在地：兵庫県丹波市柏原町柏原字竪町 588 番地

年代：明治後期

登録基準：一 国土の歴史的景観に寄与しているもの

特徴・評価：主屋の東方に西面して建つ。桁行 7.8 メートル、梁間 4.9 メートルの切妻造で、西面と南面に下屋を設ける。外壁は真壁で、半間毎に窓を設ける。後に床を張り、北端に二階を設けアトリエとして使用された。敷地後方の屋敷構えを構成する建物。

備考（調査等）：建築年代は主屋と同時期と推定。竹蔵の孫で染織家の西垣和子がアトリエとして使用した。

登録有形文化財登録説明（ 2 - 3 ）

名 称：旧西垣家住宅塀（きゅうにしがきけじゅうたくへい）

所在地：兵庫県丹波市柏原町柏原字豎町 588 番地

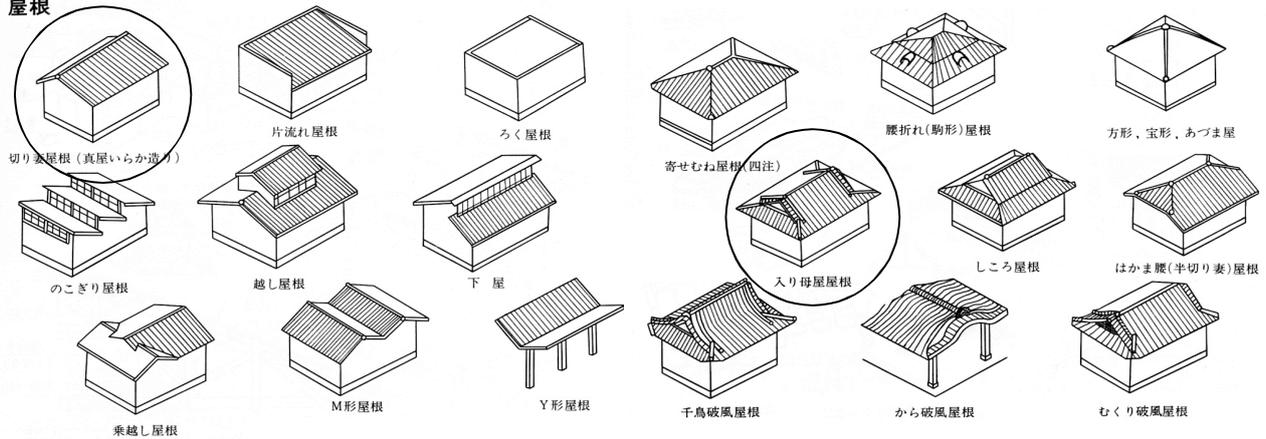
年 代：明治後期

登録基準：一 国土の歴史的景観に寄与しているもの

特徴・評価：主屋正面から座敷前の庭園を囲み、敷地後方の畑地を区画する塀。北面と東面に舞良戸の出入口を設ける。外側は、腰板張、上部漆喰塗とする真壁で、腕木で軒桁を受け切妻造の屋根を架ける。敷地内を良好に区画し、地域の歴史的景観に寄与する塀。

備考（調査等）：建築年代は主屋と同時期と推定。

屋根



1 芦屋仏教会館

■丸紅商店
(まるべにしょうてん)

大正10年(1921)設立で、現在の丸紅(株)の前身となる会社。前身の伊藤長兵衛商店と伊藤忠商店が合併。現在の伊藤忠商事(株)は丸紅と同じ起源となる。

■伊藤長兵衛(7代)
(いとうちょうべえ)
(1868~1941)

近江国(現滋賀県)出身。伊藤長兵衛商店に丁稚奉公として入り、6代目伊藤長兵衛の次女と婚姻し7代目を襲名。伊藤忠商店の伊藤忠兵衛は義理の叔父にあたる。

■見切り(みきり)

右図

■片岡 安
(かたおかやすし)
(1876~1946)

大阪で活躍した建築家。辰野金吾とともに辰野片岡設計事務所を設立。旧日本生命保険株式会社九州支店(現福岡市文学館・重文)、大阪中之島公会堂(重文)など。



2 旧西垣家住宅

■入母屋造(いりもやづくり) →先頭頁図
寄棟と切妻の結合した屋根形式。

■虫籠窓(むしこまど) →右図

塗り壁に設けられた格子窓。格子に荒縄を巻き、漆喰などで塗り込め、名前の由来は、虫籠のように見えるからとも言われている。

■木太い(きぶとい)

柱や梁といった構造材の断面が太いこと

■廻縁(まわりぶち)

天井と壁の取り合いとなる箇所に取り付けられた材、もしくはその部分。

■棹縁(さおぶち)

天井板と直角に約30cm間隔で並べた細い材。

■面皮材
(めんかわざい)

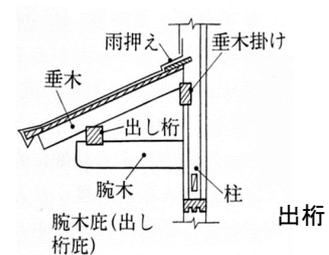
丸太材を角材にする際、四隅の面にだけ樹皮を残した材。茶室・数寄屋風建築の意匠上の要素の一つ。

■数寄屋風
(すきやふう)

床の間、棚、書院を備えた書院造の中で、田舎屋風の意匠を用いた形式。別邸や茶室に用いられたが、江戸時代には次第に広く普及する。



- 切妻造(きりつまづくり) 切妻屋根(棟を頂点としてふたつの傾斜面が合わさって三角形をつくる屋根)をもった建物の形式。
→上図
- 下屋(げや) 主屋から差しかけて作り出した小屋根、またはその下の建物部分。
- 真壁(しんかべ) 土壁を柱面より少し引っ込むように塗り上げたもので、柱が外面に向き出しになっている壁。構造部の木材が空気に触れるため、温湿度が調整しやすく、家の耐久性がよいとされる。
- 西垣和子
(にしがきかずこ)
(1918~2008) 染織家。丹波木綿研究家。京都でろうけつ染めを学んだ後、故郷丹波に戻り、綴れ織りから織物の世界に入る。昭和35年から丹波布研究を始め、のちに丹波木綿全体を手がけるようになる。
- 丹波木綿(たんばもめん) 木綿織物の一種。兵庫県丹波市、篠山市一帯で江戸時代から手工業で生産された。原糸はすべて手紡ぎなので、織り上がりに独特の風合いがありじょうぶである。縞織、緋織、中型染、板締染、筒書染などの技法で加飾し、ふとん側や衣服に用いた。
- 舞良戸(まいらど) 框の間に舞良子という細い棧を一定の間隔で平行に取り付け、片面から板を張り付けてつくられた戸。舞良子の取付け方によって、いくつかの種類に分けられる。
- 腰板(こしいた) 壁の足下から50~60cmの高さに張った板。
- 漆喰塗(しっくいぬり) 消石灰に砂・糊・すさ等を混ぜて水で練った材料(漆喰)を塗ったもの。
- 腕木(うでぎ) 一端が壁や柱に取り付き、他端は持放しになって上部の荷重をささえるもの。



都道府県別登録有形文化財(建造物)登録数 11月17日答申分含む

都道府県	登録数	都道府県	登録数
大阪	688	秋田	192
兵庫	661	島根	188
京都	550	山形	186
長野	509	福井	185
愛知	497	徳島	178
新潟	460	福島	175
滋賀	412	埼玉	172
香川	401	熊本	171
東京	377	北海道	145
群馬	335	福岡	145
岡山	292	宮城	142
茨城	285	富山	132
高知	276	長崎	125
千葉	267	鹿児島	122
奈良	267	愛媛	120
石川	261	山梨	107
広島	245	佐賀	107
神奈川	241	青森	103
栃木	240	岩手	97
岐阜	239	山口	96
三重	238	宮崎	89
静岡	233	沖縄	82
大分	228	2県にまたがる物件	-2
鳥取	222	合計	11,695
和歌山	214		

兵庫県の国登録有形文化財 件数・箇所数

平成29年11月17日 答申まで

No.	市町名	件数			箇所数		
		登録件数	抹消件数	現在件数	登録箇所数	抹消数	現在数
1	豊岡市	107		107	21		21
2	神戸市	101	15	86	53	6	47
3	姫路市	58		58	11		11
4	朝来市	53		53	12		12
5	尼崎市	42		42	10		10
6	加古川市	36		36	8		8
7	篠山市	32		32	5		5
8	猪名川町	28		28	2		2
9	川西市	20		20	3		3
10	加西市	20		20	6		6
11	三木市	19		19	3		3
12	丹波市	18		18	6		6
13	西宮市	21	5	16	7	1	6
14	加東市	16		16	4		4
15	西脇市	12		12	2		2
16	たつの市	12		12	4		4
17	南あわじ市	11		11	3		3
18	洲本市	11		11	2		2
19	高砂市	10		10	8		8
20	宝塚市	10	1	9	6	1	5
21	佐用町	9		9	1		1
22	明石市	7		7	6		6
23	芦屋市	6		6	4		4
24	福崎町	5		5	2		2
25	新温泉町	5		5	1		1
26	香美町	4		4	1		1
27	三田市	3		3	2		2
28	多可町	3		3	2		2
29	太子町	2		2	1		1
30	淡路市	1		1	1		1
合計		682	21	661	197	8	189

※ゴチックは今回関係市

芦屋仏教会館(芦屋市教育委員会提供)



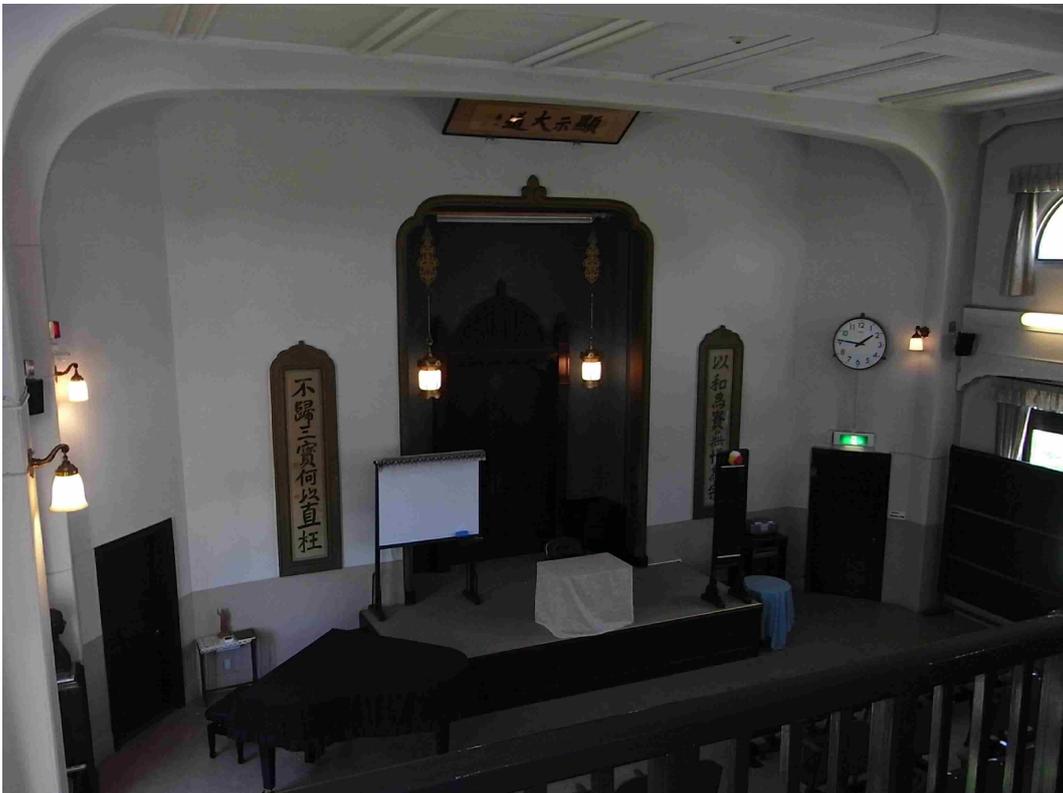
芦屋仏教会館01北東面外観



芦屋仏教会館02南東面外観



芦屋仏教会館03大講堂



芦屋仏教会館04聴講席(バルコニー席)から祭壇を望む

旧西垣家住宅(丹波市教育委員会提供)



旧西垣家住宅(1)西面全景



旧西垣家住宅(2)主屋 正面



旧西垣家住宅 (3)主屋 座敷床の間



旧西垣家住宅 (4)アトリ 西面



旧西垣家住宅 (5)塀西面