

平成29年度後期美術講座 受講生募集

初心者対象の講座です～自分で描く楽しみを味わってみませんか?～

* デッサンA・B 及び 洋画A・Bは 同一内容 のため、どちらかの受講となります。

毎週1回 全17回 定員30名 受講料16,500円

【他に別途材料費等が必要な場合があります】

デッサン (A・B)

講師：美崎慶一 (洋画家)

開講：毎週火曜

A：10:30～12:30 B：13:30～15:30



美崎 慶一

(みさき けいいち)

兵庫県出身。京都市立芸術大学美術学部美術科卒業。シェル美術賞展、吉原治良賞美術コンクール展入選。

モチーフの描き方や構図など、デッサンの初歩を学びます。

カリキュラム (予定)	11/21	コスチューム (固定)
9/12 オリエンテーション	11/28	静物デッサン
9/26 基本的な形を観察して	12/5	静物デッサン
10/3 基本的な形を観察して	12/12	色鉛筆デッサン
10/17 細密描写	12/19	静物デッサン
10/24 植物を描く	12/26	ヌード (固定)
10/31 ハイライト描写	1/16	ヌード (クロッキー)
11/7 静物デッサン	2/27	静物デッサン
11/14 コスチューム (クロッキー)	3/6	モチーフを構成してみよう/講評

日本画

講師：守家美保子 (日本画家)

開講：毎週水曜 10:30～12:30



守家 美保子

(もりや みほこ)

徳島県出身。京都市立芸術大学日本画科卒業。茨木美術家協会会員、京都日本画家協会会員、創画会会友。

日本画の初歩と基本を楽しく学べる入門講座です。

カリキュラム (予定)	11/8	日本画の制作 (花) 2
9/13 オリエンテーション	11/15	色紙に干支を描く 1
9/20 彩色写生 (果物)	11/22	色紙に干支を描く 2
9/27 彩色写生 (花)	11/29	色紙に干支を描く 3
10/4 彩色写生 (花)	12/6	自由課題 (岩絵の具) 1
10/11 小下絵の作り方	12/13	自由課題 (岩絵の具) 2
10/18 日本画の制作 (果物) 1	12/20	自由課題 (岩絵の具) 3
10/25 日本画の制作 (果物) 2	1/10	自由課題 (岩絵の具) 4
11/1 日本画の制作 (花) 1	1/17	完成作品の講評

水彩画

講師：石野善浩 (洋画家)

開講：毎週水曜 13:30～15:30



石野 善浩

(いしの よしひろ)

兵庫県出身。東京芸術大学大学院修了。第1回 トリエンナーレ豊橋で大賞を、第1回ピエンナーレうしくで佳作を受賞。

混色から顔装まで水彩画を楽しむための入門講座です。

カリキュラム (予定)	11/8	花 2
9/13 オリエンテーション、道具説明	11/15	風景 1
9/20 三原色で色を作る	11/22	風景 2
9/27 塗り絵をしよう 技法講座	11/29	顔 1
10/4 いわさきちひろを模写しよう	12/6	顔 2
10/11 静物 1 果物	12/13	はがき絵
10/18 静物 2 果物+ピン	12/20	自由制作 (モチーフ選びから顔装まで)
10/25 静物 3 果物+ピン+布	1/10	自由制作
11/1 花 1	1/17	自由制作 講評会

洋画 (A・B)

講師：小田中康浩 (画家)

開講：毎週木曜

A：10:30～12:30 B：13:30～15:30



小田中 康浩

(おだなか やすひろ)

大阪市出身。京都市立芸術大学大学院修了。1990年イタリア政府給費留学生。「アートナウ」「琳派降臨」などに出品。

洋画の描き方を初歩から学び、油絵を楽しく描きます。

カリキュラム (予定)		
	11/9	人物：着衣
9/14	オリエンテーション/クロッキー	11/16 人物：着衣
9/21	屋外スケッチ/風景を描く	11/23 静物モチーフまたは自由課題
9/28	スケッチをもとにアトリエで制作	11/30 静物モチーフまたは自由課題
10/5	スケッチをもとにアトリエで制作	12/7 静物モチーフまたは自由課題
10/12	スケッチをもとにアトリエで制作	12/14 静物モチーフまたは自由課題
10/19	スケッチをもとにアトリエで制作/講評	12/21 静物モチーフまたは自由課題
10/26	人物：着衣	1/11 静物モチーフまたは自由課題
11/2	人物：着衣	1/18 講評

エッチング

講師：吉原英里 (版画家)

開講：毎週金曜 10:30～12:30



吉原 英里

(よしはら えり)

大阪市出身。嵯峨美術短期大学版画専攻科修了。浜口陽三生誕100年記念銅版画大賞展入賞。

銅版画の基本的な技法を学び、多彩な表現に挑戦します。

カリキュラム (予定)		
	11/10	製版
9/15	銅版画技法説明と、紙版による簡単なドライポイント技法体験。	11/17 試し刷り・修正
9/22	第1作目：銅版画下絵の転写製版 (ラインエッチング)	11/24 本刷り
9/29	試し刷り・製版 (アクアチント)	12/1 水張りと作品や版の保存
10/6	試し刷り・修正	12/8 第3作目：自由制作
10/13	本刷り	12/15 自由制作
10/20	第2作目：様々な技法の紹介 (ソフトグランドエッチング、シュガーエッチング、メゾチント等)	12/22 自由制作
10/27		1/12 自由制作
11/3	製版	1/19 最終回 合評会

木版画

講師：川端千絵 (木版画家)

開講：毎週金曜 13:30～15:30



川端 千絵

(かわばた ちえ)

京都府出身。京都精華大学大学院美術研究科造形専攻版画分野修了、日本版画協会準会員。

白黒から多色摺りまで、木版画の初歩を楽しく学びます。

カリキュラム (予定)		
	12/1	彫り
9/29	ガイダンス・道具の説明	12/8 色々な刷りの技法
10/6	年賀状の制作・下絵の作成	12/15 多色刷り作品の完成
10/13	転写の技法・基本の彫り	12/22 自由制作
10/20	彫り	1/12 自由制作
10/27	刷りの技法	1/19 自由制作
11/10	年賀状作品の完成	3/2 自由制作
11/17	多色刷り作品の制作 (カラー作品)・下絵の作成	3/9 自由制作
11/24	転写と彫り	3/16 講評会

受講対象者：満18歳以上で県内に在住・在勤・在学の方
 応募方法：往復はがきに次の事項をご記入のうえ、お申し込みください。

※こすると消えるペンのご使用はお控えください。

- | | |
|-----------|-------------------|
| ①住所 | ④希望講座名(第2希望まで記入可) |
| ②氏名(ふりがな) | ⑤電話番号(必須) |
| ③年齢 | ⑥FAX番号・メールアドレス |
| | ⑦これまでの講座受講の有無 |

申込先：〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1
 兵庫県立美術館美術講座係 TEL 078-262-0908

申込締切：平成29年8月10日(木)必着

※例年より開講日が早くなっていますのでご注意ください。

- ・応募者が定員を超えた場合は抽選となります。
- ・応募者が17名に満たない場合は原則開講しません。
- ・はがき1枚につき第2希望まで記入できます。
- ・応募締め切り後、受講決定者に決定通知はがきと受講料納入のご案内をお送りします。
- ・一度納入いただいた受講料は、途中で受講を取りやめられても返還できませんのでご了承ください。
- ・応募時に収集した個人情報は、平成29年度後期講座のみに使用します。
- ・返信はがきの宛先も、忘れずご記入ください。