

平成29年度前期美術講座 受講生募集

初心者対象の講座です～自分で描く楽しみを味わってみませんか?～

* デッサンA・B 及び 洋画A・Bは 同一内容 のため、どちらかの受講となります。

毎週 1回 全 17回 定員 30名 受講料 **16,500円**

【他に別途材料費等が必要な場合があります】

デッサン (A・B)

講師：美崎慶一 (洋画家)

開講：毎週火曜

A：10:30～12:30 B：13:30～15:30



美崎 慶一
(みさき けいいち)
兵庫県出身。京都市立芸術大学美術学部美術科卒業。シェル美術賞展、吉原治良賞美術コンクール展入選。

モチーフの描き方や構図など、デッサンの初歩を学びます。

カリキュラム (予定)		6/20	ハイライト描写
4/18	オリエンテーション	6/27	静物デッサン
5/2	基本的な形を観察して	7/4	人物デッサン (ヌード)
5/9	基本的な形を観察して	7/11	人物デッサン (ヌード)
5/16	植物を描く	7/25	細密描写
5/23	静物デッサン	8/1	色鉛筆デッサン
5/30	人物デッサン(コスチューム)	8/15	静物デッサン
6/6	人物デッサン(コスチューム)	8/22	モチーフを構成してみよう
6/13	静物デッサン	8/29	自由なテーマで

日本画

講師：守家美保子 (日本画家)

開講：毎週水曜 10:30～12:30



守家 美保子
(もりや みほこ)
徳島県出身。京都市立芸術大学日本画科卒業。茨木美術家協会会員、京都日本画家協会会員、創画会会友。

日本画の初歩と基本を楽しく学べる入門講座です。

カリキュラム (予定)		6/28	日本画の制作：洋花の続き
4/19	墨による模写	7/5	自由課題制作
5/10	墨による模写	7/12	自由課題制作
5/17	彩色写生：果物	7/19	自由課題制作
5/24	彩色写生：野菜	7/26	岩絵具での自由課題制作
5/31	彩色写生：洋花	8/2	岩絵具での自由課題制作
6/7	日本画の制作：果物	8/16	扇面を描く (扇子)
6/14	日本画の制作：果物の続き	8/23	扇面を描く (扇子)
6/21	日本画の制作：洋花	8/30	岩絵具自由課題制作、合評

水彩画

講師：石野善浩 (洋画家)

開講：毎週水曜 13:30～15:30



石野 善浩
(いしの よしひろ)
兵庫県出身。東京芸術大学大学院修了。第1回 トリエンナーレ豊橋で大賞を、第1回ビエンナーレうしくで佳作を受賞。

混色から顔装まで水彩画を楽しむための入門講座です。

カリキュラム (予定)		6/28	花 2
4/19	オリエンテーション、道具説明	7/5	風景 1
5/10	三原色で色を作る	7/12	風景 2
5/17	塗り絵をしよう 技法講座	7/19	顔 1
5/24	いわさきちひろを模写しよう	7/26	顔 2
5/31	静物 1 果物	8/2	はがき絵
6/7	静物 2 果物+ビン	8/16	自由制作 (モチーフ選びから顔装まで)
6/14	静物 3 果物+ビン+布	8/23	自由制作
6/21	花 1	8/30	自由制作 講評会

洋画 (A・B)

講師：小田中康浩 (美術家)

開講：毎週木曜

A：10:30～12:30 B：13:30～15:30



小田中 康浩
(おだなか やすひろ)
大阪市出身。京都市立芸術大学
大学院修了。1990 年イタリア
政府給費留学生。「アートナウ」
「琳派降臨」などに出品。

洋画の描き方を初歩から学び、油絵を楽しく描きます。

カリキュラム (予定)		6/29	人物：着衣
4/20	オリエンテーション/クロッキー	7/6	人物：着衣
5/11	屋外スケッチ/神戸の風景を描く	7/13	静物または自画像
5/18	スケッチをもとにアトリエで制作	7/20	静物または自画像
5/25	スケッチをもとにアトリエで制作	7/27	静物または自画像
6/1	スケッチをもとにアトリエで制作	8/3	静物または自画像
6/8	スケッチをもとにアトリエで制作/講評	8/17	自由課題
6/15	人物：着衣	8/24	自由課題
6/22	人物：着衣	8/31	講評

エッチング

講師：吉原英里 (版画家)

開講：毎週金曜 10:30～12:30



吉原 英里
(よしはら えり)
大阪市出身。嵯峨美術短期大学
版画専攻科修了。浜口陽三生誕
100 年記念銅版画大賞展入賞。

銅版画の基本的な技法を学び、多彩な表現に挑戦します。

カリキュラム (予定)		6/30	(ソフトグラウンド・シュガー チント等)
4/21	銅版画技法説明と、紙版による簡単な ドライポイント技法体験。	7/7	
5/12	第1作目：銅版画下絵の転写 製版 (ラインエッチング)	7/14	第3作目：様々な技法の紹介
5/19	試し刷り・製版 (アクアチント)	7/21	各自の作品イメージにあっ た技法を紹介します。
5/26	試し刷り・修正	7/28	(雁皮刷り・多色刷り等)
6/2	本刷り	8/4	
6/9	第2作目：様々な技法の紹介	8/18	
6/16	各自の作品イメージにあっ た技法を紹介します。	8/25	
6/23		9/1	最終回 合評会

木版画

講師：川端千絵 (木版画家)

開講：毎週金曜 13:30～15:30



川端 千絵
(かわばた ちえ)
京都府出身。京都精華大学大学
院美術研究科造形専攻版画分
野修了、日本版画協会準会員。

白黒から多色摺りまで、木版画の初歩を楽しく学びます。

カリキュラム (予定)		6/23	構想をまとめる・下絵の制作
4/21	<作品①蔵書票の制作(単色)> ガイダンス・アイデアスケッチ	6/30	色版の転写・彫りの技法
4/28	下絵の完成・転写の技法	7/7	彫り作業
5/12	基本の彫りの技法	7/14	彫り作業
5/19	彫り作業	7/21	様々な刷りの技法
5/26	基本の彫りの技法	7/28	刷り作業
6/2	刷り作業	8/18	刷り作業
6/9	刷り作業・作品①の完成	8/25	刷り作業
6/16	<作品②自由制作 or 詩画作品(多色)> ガイダンス・アイデアスケッチ	9/1	講評会

受講対象者：満 18 歳以上で県内に在住・在勤・在学の方
応募方法：往復はがきに次の事項をご記入のうえ、お申
し込みください。

※こすると消えるペンのご使用はお控えください。

- | | |
|-----------|-------------------|
| ①郵便番号 | ⑤希望講座名(第2希望まで記入可) |
| ②住所 | ⑥電話番号(必須) |
| ③氏名(ふりがな) | ⑦FAX番号・メールアドレス |
| ④年齢 | ⑧これまで受講した講座名 |

申込先：〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1
兵庫県立美術館 美術講座係

問い合わせ：TEL 078-262-0908

締切：平成 29 年 3 月 16 日 (木) 必着

- ・ 応募者が定員を超えた場合は抽選となります。
- ・ 応募者が 17 名に満たない場合は原則開講しません。
- ・ はがき 1 枚につき第 2 希望まで記入できます。
- ・ 応募締切後、受講決定者に決定通知はがきをお送りします。
受講料納入のご案内は、4 月 4 日 (火) 以降にお送りします。
- ・ 一度納入いただいた受講料は、途中で受講を取りやめられても
返還できませんのでご了承ください。
- ・ 応募時に収集した個人情報、平成 29 年度前期美術講座にのみ
使用します。
- ・ 返信はがきの宛先も、忘れずご記入ください。