

## 記者発表（資料配付）

月／日	担当課（室）係名	電 話	発 表 者 名	その他資料配付先
6月10日（金）	歴史博物館 （学芸課）	079-288-9011	次長 豊田幸雄	中播磨県民センター 各報道機関



# 特別展 「立体妖怪図鑑—妖怪天国ニッポン part II—」



妖怪張り子 姑獲鳥（荒井良 制作） /京極夏彦氏蔵

### 【展覧会概要】

江戸時代には、都市の人々のあいだで妖怪はフィクションとして楽しめるようになり、数多くの妖怪画や玩具、娯楽などが生み出されました。しかしその大半は平面的なもので、妖怪を立体的に造形することに関しては、まだ強いタブーの意識がありました。

その感覚は、むしろ近代になって人形・郷土玩具のコレクターが現われることによって変容し、さまざまな形で妖怪は立体に表現されるようになりました。現在では、妖怪のフィギュアも数多く製作され、また各地で妖怪造形のコンテストが続々と開催されるようになっています。

平成21年度の特別展「妖怪天国ニッポン—絵巻からマンガまで—」では、江戸時代からの妖怪画の系譜について紹介しましたが、今回の展覧会では、妖怪の立体造形物に焦点を当てて紹介してみたいと思います。

## 【会期等】

会 期：平成28年7月16日（土）～9月11日（日）【50日間】

休館日：月曜日（7月18日は開館、7月19日は休館）

開館時間：午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

会 場：兵庫県立歴史博物館 ギャラリー（〒670-0012 姫路市本町68番地 Tel 079-288-9011）

主 催：兵庫県立歴史博物館 神戸新聞社

後 援：兵庫県 兵庫県教育委員会 姫路市 姫路市教育委員会

NHK神戸放送局 サンテレビジョン ラジオ関西

協 力：山陽電気鉄道株式会社 株式会社山陽百貨店 神姫バス株式会社

協 賛：公益財団法人グローリー小学生育成財団

特別協力：株式会社KADOKAWA 株式会社海洋堂 株式会社奇想天外

## 【観覧料金】

大人 1,000円（800円）、大学生 700円（550円）、高校生 500円（400円）、小・中学生 無料

※（ ）内は20人以上の団体料金

※障がい者及び65歳以上の方は半額。障がい者1人につき、介護者1人は無料。

## 【展示構成と主な出品資料】

### 第Ⅰ部 描かれた妖怪—妖怪画の系譜—

江戸時代に一種のエンターテインメントとして描かれた妖怪画の代表的な作品を紹介します。

（出品資料）

百鬼夜行絵巻 兵庫県立歴史博物館蔵

相馬の古内裏 歌川国芳画 千葉県立関宿城博物館・公文教育研究会蔵

### 第Ⅱ部 江戸の立体妖怪

根付や浄瑠璃の人形、お化け屋敷の人形、見世物など、江戸時代に妖怪を立体で表現した作品を紹介し、その独特の存在感（もののけ性）について考えます。

（出品資料）

妖怪根付（カザールコレクション） 大阪市立美術館蔵

お化け屋敷の人形 中田市男作・蔵

件（くだん）の剥製 木原浩勝氏蔵



象牙彫根付 舌切雀（定與銘）  
江戸時代～明治／大阪市立美術館蔵

### 第Ⅲ部 郷土玩具と妖怪

昭和初期の郷土玩具ブーム、昭和20年代の河童ブーム、昭和40年代の民芸ブームなどに際し、各地で妖怪を題材とした郷土玩具が創作されました。ここではそうした妖怪の郷土玩具・民芸品を紹介します。

(出品資料)

妖怪張り子 荒井良制作 京極夏彦氏蔵  
神戸人形 兵庫県立歴史博物館蔵  
妖怪の郷土玩具 個人蔵



神戸人形 月見宴会  
昭和50年代／兵庫県立歴史博物館蔵

### 第Ⅳ部 現代の妖怪造形

海洋堂の「カップ造形大賞」を皮切りに、小豆島の「妖怪造形大賞」、福崎町の「全国妖怪造形コンテスト」、愛媛県鬼北町の「鬼造形大賞」など、現在は各地で妖怪の立体造形物のコンテストが行われています。これらのコンテストに出品された作品を一堂に集め、現代における妖怪の立体造形の意味について考えてみたいと思います。

(出品資料)

たかいよしかず氏 (『怪談レストラン』挿絵画家) のお化け人形 たかいよしかず氏作・蔵  
カップ造形大賞の受賞作品 海洋堂かっぱ館 (高知県高岡郡四万十町) 蔵  
妖怪造形大賞の受賞作品 MeiPAM (香川県小豆郡土庄町) 蔵  
全国妖怪造形コンテストの受賞作品 兵庫県神崎郡福崎町蔵  
鬼造形大賞の受賞作品 愛媛県北宇和郡鬼北町蔵



森に吹く風 (首藤秀利 制作)  
全国妖怪造形コンテスト  
第2回一般部門最優秀作品賞  
／福崎町蔵



「イヘッ!・カブツ・グエ」  
酔いどれ河童の受難 (三澤はじめ 制作)  
カップ造形大賞第1回優秀作品賞  
／海洋堂蔵



中田市男氏のお化け人形  
／中田市男氏蔵

## 【関連行事】

### (1) 特別展講演会「妖怪造形の技法」

日 時：平成 28 年 7 月 23 日（土） 14：00～15：30

場 所：イーグレひめじ 3 階 あいめっせホール

講 師：京極夏彦氏（作家）

定 員：320 名

往復はがきで 7 月 12 日（火）までに申込み

（応募者多数の場合は抽選）

料 金：無料

### (2) れきはくアカデミー「妖怪としての人形」

日 時：平成 28 年 8 月 28 日（日） 14：00～15：30

場 所：当館ホール

講 師：香川雅信（当館主査・学芸員）

定 員：100 名（当日受付）

料 金：無料

### (3) ワークショップ

「お化け屋敷（ホーンテッドハウス）をつくろう」

海洋堂の妖怪フィギュアを使って、不思議な仕掛けのある

「ホーンテッドハウス」を作ります。

日 時：平成 28 年 8 月 13 日（土）・14 日（日）

13：30～15：30

場 所：当館体験ルーム

対 象：小学生以上

定 員：20 名

往復はがきで 7 月 31 日（日）までに申込み

（応募者多数の場合は抽選）

料 金：400 円

### (4) 歴はく倶楽部「粘土で妖怪をつくろう」

日 時：平成 28 年 7 月 24 日（日）

場 所：当館 1 階ロビー

問い合わせは当館事業企画課まで

### (5) 展覧会ガイド

7 月 31 日（日）・8 月 28 日（日）

いずれも 11:00～

#### ★お問い合わせ先

兵庫県立歴史博物館

〒670-0012

兵庫県姫路市本町 68 番地

（シロトピア公園内）

TEL 079-288-9011

FAX 079-288-9013

ホームページ

<http://www.hyogo-c.ed.jp/~rekihaku-bo>

（展覧会内容に関すること）

担当学芸員 香川雅信

（取材・写真提供に関すること）

事業企画課 大黒恵理

#### ★交通

JR 姫路駅・山陽姫路駅から、神姫バス姫路医療センター経由系統で約 8 分「姫山公園北・博物館前」下車または、城周辺観光ループバス約 8 分「博物館前」下車

※周辺の有料駐車場をご利用ください

※大型バスでのご来館の場合は、事前に当館にご連絡下さい



土魂さん  
（石橋エイジ・マキコ制作）  
妖怪造形大賞第 1 回最優秀作品賞 / MeiPAM 蔵

特別展「立体妖怪図鑑—妖怪天国ニッポン part II—」 画像資料

- 1 妖怪張り子 姑獲鳥（荒井良制作）  
京極夏彦氏蔵



- 2 象牙彫根付 舌切雀（定與銘）  
江戸時代～明治／大阪市立美術館蔵



- 3 神戸人形 月見宴会  
昭和50年代／兵庫県立歴史博物館蔵



- 4 淡路人形かしら 酒呑童子  
／兵庫県立歴史博物館蔵



5 森に吹く風（首藤秀利制作）  
全国妖怪造形コンテスト  
第2回一般部門最優秀作品賞／福崎町蔵



6 土魂さん（石橋エイジ・マキコ制作）  
妖怪造形大賞第1回最優秀作品賞／MeiPAM蔵



7 中田市男氏のお化け人形  
／中田市男氏蔵



8 「イ〜ッ！・カプツ・グエ」  
酔いどれ河童の受難（三澤はじめ制作）  
カッパ造形大賞第1回優秀作品賞／海洋堂蔵



特別展「立体妖怪図鑑—妖怪天国ニッポンpart II—」

資料請求書

兵庫県立歴史博物館 FAX 079-288-9013

■ ご希望の写真番号を選び紙焼きもしくはデジタル欄に○印を付けてください。

番号	資料名〔指定〕	所蔵	紙焼き	デジタル
1	妖怪張り子 姑獲鳥（荒井良制作）	京極夏彦氏蔵		
2	象牙彫根付 舌切雀（定與銘） 江戸時代～明治	大阪市立美術館蔵		
3	神戸人形 月見宴会 昭和50年代	兵庫県立歴史博物館蔵		
4	淡路人形かしら 酒呑童子	兵庫県立歴史博物館蔵		
5	森に吹く風（首藤秀利制作） 全国妖怪造形コンテスト 第2回一般部門最優秀作品賞	福崎町蔵		
6	土魂さん（石橋エイジ・マキコ制作） 妖怪造形大賞第1回最優秀作品賞	MeiPAM 蔵		
7	中田市男氏のお化け人形	中田市男氏蔵		
8	「イ〜ッ！・カプツ・グエ」 酔いどれ河童の受難（三澤はじめ制作） カップ造形大賞第1回優秀作品賞	海洋堂蔵		

※上記の画像を媒体掲載される場合は、資料名・所蔵等を必ず入れてください。

※本展に関する記事をご掲載いただきました際には、掲載誌・URL等を、事業企画課までお送り願います。

貴社名			
媒体名			
ご住所	〒		
ご担当者			
メールアドレス			
電話番号	FAX		
掲載・放送予定日			
読者・視聴者へのプレゼント（有・無） 招待券必要枚数（ ）枚 最大5組10名様分まで	組	名分希望	