

## 淡路地区小学校教科用図書採択理由一覧(R6～9使用分)

淡路教育事務協議会

教科	発行者 教科書名	採択理由
国語	光村図書  こくご一上 かぎぐるま こくご一下 ともだち こくご二上 たんぼぼ こくご二下 赤とんぼ 国語三上 わかば 国語三下 あおぞら 国語四上 かがやき 国語四下 はばたき 国語五 銀河 国語六 創造	<ul style="list-style-type: none"> <li>○教材としての国語の学びに加えて学び方も学べるような構成になっている。</li> <li>○説明文教材では、短い教材から長い教材へと二段階構成で学習する形式をとっており、学びやすい。</li> <li>○児童の問いから学びが始まるという主体性を意識した単元計画である。</li> <li>○児童に読ませたいと感じる教材が多い。</li> <li>○単元の導入部に前学年の関連教材が示され、系統性が重視されている。</li> </ul>
書写	光村図書  しょしゃ 一ねん しょしゃ 二年 書写 三年 書写 四年 書写 五年 書写 六年	<ul style="list-style-type: none"> <li>○QRコードで示された動画は、角度を変えて撮影しており、わかりやすい。</li> <li>○毛筆の手本が使いやすい。簡単に運筆のポイントが示されている。</li> <li>○文字ごとにポイントを絞って説明している。</li> </ul>
社会	日本文教出版  小学社会 3年 小学社会 4年 小学社会 5年 小学社会 6年	<ul style="list-style-type: none"> <li>○学習の進め方が書かれているので、見通しを持って、学年の振り返りとどんな力が身についたのかが分かるようになっている。</li> <li>○学び方や調べ方について徹底して取り上げているので、考えやすい。</li> <li>○活躍した人の話が多く、資料が豊富であり、各単元でSDGsに触れられている。</li> <li>○災害の単元では、阪神淡路大震災や南海トラフ地震に関する記載もあり兵庫県に関連している。</li> <li>○ページ数が多く豊富な資料やデータ、内容になっており、事例も具体的で分かりやすい。</li> <li>○新型コロナに関する内容や、6年の巻末には中学校への進学を意識した内容がある。</li> </ul>
地図	帝国書院  楽しく学ぶ 小学生の地図帳 3・4・5・6年	<ul style="list-style-type: none"> <li>○3年から6年まですべての学年に対応できるよう内容構成に工夫が見られる。</li> <li>○ページ数や資料の数、大きさ等、中身が充実している。</li> <li>○SDGsについての内容を取り上げている。</li> <li>○自然災害の内容は、事実としての情報だけではなく、防災についても取り上げている。</li> <li>○地図帳に初めて触れ親しむ部分に書き込みできるような工夫が見られる。</li> </ul>

教科	発行者 教科書名	採択理由
算数	東京書籍  新編 あたらしいさんすう 1①・② みつけよう!さんすう 新編 新しい算数 2上・下 考えるっ ておもしろい! 新編 新しい算数 3上・下 考えたこ とがつながるね! 新編 新しい算数 4上・下 考えたこ とがつながるね! 新編 新しい算数 5上・下 考えたこ とがつながるね! 新編 新しい算数 6 数学ヘジャンプ!	<ul style="list-style-type: none"> <li>○算数の見方・考え方について確認しやすい。</li> <li>○情報量が適切であるため、児童が学習内容を理解し やすい。また、教員にとっても学習のねらいを明確 にして指導できる。</li> <li>○自分の考えを説明したり、表現したりする内容が充 実している。</li> <li>○デジタルコンテンツが豊富である。</li> </ul>
理科	啓林館  わくわく理科 4 わくわく理科 5 わくわく理科 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○兵庫県に関する内容が多く、教科書の内容を身近に捉えやすい。</li> <li>○全国学力テストへの導入を見据えCTB(コンピュ ータを使用した試験方法)の活用がある。</li> <li>○効果的にQRコードを活用できるようになっている。</li> <li>○生活につながる項目が設けられており、深い学びに つなげる工夫がある。</li> </ul>
生活	啓林館  わくわくせいかつ上 いきいきせいかつ下	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文字数が少なく、情報量が適切である。</li> <li>○写真や絵が見やすく、振り返りや交流の紹介もある。</li> <li>○図鑑がセットになっており、ページも検索しやすい。</li> </ul>
音楽	教育芸術社  小学生のおんがく 1 小学生の音楽 2 小学生の音楽 3 小学生の音楽 4 小学生の音楽 5 小学生の音楽 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歌唱・器楽とも短めの楽曲を使用し、短時間で取り組める。</li> <li>○イラストやアイコンを使って、新学習指導要領に即 した学習内容を視覚的に明示している。</li> <li>○「おもいだそう」で振り返ったり、関連付けたりで き、学びが蓄積され、系統的に学習できる。</li> <li>○学習のまとめが資料としてあり、ふりかえりやすい。</li> <li>○現代的な新しい感覚の楽曲を豊富に取り扱っている。</li> <li>○「考える」「創る」で、伝え合いや協働の場がわかりやすい。</li> <li>○QRコードでメロディを確認し、それに合わせて演 奏したり、自分で音楽づくりをしたりできる。</li> <li>○多様な関連(生活・社会・地域・著作権・人権・国際理 解・英語・SDGs)で今日的な課題に対応している。</li> <li>○コロナ、震災等、生活と関連付けて、音楽の持つ力 や役割を考えさせる。</li> </ul>
図画工作	日本文教出版  ずがこうさく 1・2 上・下 ま るごとたのしもう 図画工作 3・4 上・下 ためす 見つける 図画工作 5・6 上・下 わたし とひびき合う	<ul style="list-style-type: none"> <li>○色彩が豊かである。児童の興味関心をひきやすく、 視覚から感じるができる。</li> <li>○児童が自分の思いをいろいろと試しながら表現する 制作過程を大切にした内容が多い。(活動中の写真、 吹き出しなど)</li> <li>○単元構成のレイアウトがすっきりしている。 (めあて、学習の流れなど)</li> </ul>

教科	発行者 教科書名	採択理由
家庭	開隆堂  私たちの家庭科 5・6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各単元のはじめに学習のめあて、チェック欄がある。めあては具体的に示されており、何を考えないといけないのかが分かりやすい。</li> <li>○情報量が適量であり、写真やイラストが大きくて見やすい。苦手な子でもできる方法が記載されている。</li> <li>○実習、制作等、見開きで作り方がわかりやすく見通しをもって活動できる。</li> <li>○QRコードはもくじが見やすく、ページ内の動画コンテンツ、ワークシートがまとまって掲載されている。</li> <li>○安全面では、食物アレルギーにも詳しく触れられている。多様性への配慮があり、日本の伝統に比重が置かれている。</li> </ul>
保健	東京書籍  新編 新しいほけん 3・4 新編 新しい保健 5・6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各項のはじめのページには、学習の進め方や学習内容の概要が示されている。各項はスモールステップで構成され、授業の流れが分かりやすく示されているので、児童や経験の浅い教員にも主体的・対話的で深い学びが実現できる。</li> <li>○動画やシミュレーション、思考ツール等、デジタルコンテンツが豊富に用意されており、教科書のQRコードから簡単に使用できる。</li> <li>○兵庫県に関する内容及び防災等の発展的学習にかかる記述内容が多数掲載されている。</li> <li>○ステップ1～3には、児童が思考・判断したことを表現する記入欄、ステップ4には学習をまとめる記入欄が設けられており、評価を行う際に手がかりとなる場面が豊富に設定されている。</li> </ul>
外国語	三省堂  CROWN Jr. 5 CROWN Jr. My Dictionary CROWN Jr. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○教科書が見やすく1ページ内の情報量が適切である。道案内、買い物等は集中的に学習でき、学習活動を展開しやすい。</li> <li>○4技能5領域のバランスが適切であり、書く活動（なぞり書き等）などで取り組みやすい工夫がされている。</li> <li>○学ぶプロセスがシンプルにまとまっていて(Hop Step Jump)、最初に目標(Goal)、終わりにふりかえりがあり主体的に学びを進められる。</li> </ul>
道徳	光村図書  どうとく1 きみが いちばん ひかるとき どうとく2 きみが いちばん ひかるとき どうとく3 きみが いちばん ひかるとき 道徳4 きみが いちばん ひかるとき 道徳5 きみが いちばん ひかるとき 道徳6 きみが いちばん ひかるとき	<ul style="list-style-type: none"> <li>○一つ一つの教材の質が高い。(価値に迫る)</li> <li>○発問から発展への流れがスムーズで広がりを持つ。</li> <li>○場面設定や資料提示が工夫されている。</li> <li>○デジタルコンテンツが充実している。</li> </ul>