

芦屋特別支援学校の教科用図書（一般図書）平成29年度採択理由書

No	発行者コード	発行者名	図書コード	図書名	採 択 理 由
1	06-1	偕成社	D08	ノントンあそぼうよ8 ノントンあわぶくぶくぶぶふう	登場人物が児童にとって親しみやすい。 イラストが児童にとって馴染みやすく、オノマトペを中心に楽しそうなことばの表現で構成されている。 日常生活を題材にしている。
2	21-1	永岡書店	009	お手本のうた付き! どうよううたのえほん2	ボタンを押すと童謡が流れ、聴覚への働きかけが有効である。 ボタンが絵表示で児童にわかりやすい。 カラオケを使って歌う表現や楽しみも味わえる。
3	30-2	ポプラ社	C03	ペーパーランド3 とびだすカード	児童に馴染みのある動物が多く取り上げられている。 動物が飛び出すような構成で、児童に興味を持たせる内容である。 作り方がわかりやすく書かれている。
4	27-1	ひかりの くに	F01	改訂新版どうようえほん1	児童に馴染みのある歌が多く、主旋律の楽譜が掲載されている。 動作化ができる曲が含まれていて、楽しく親しみやすい。 曲の題名、歌詞が色分けされ、読み取りやすい。
5	01-1	あかね書 房	E01	けんちゃんとおそぼう1 のってのって	児童が親しみやすいイラストが描かれている。 ことばのやり取りを楽しめる構成になっている。 児童にとって身近な乗り物が題材になっている。
6	06-1	偕成社	R01	あかちゃんのあそびえほん1 ごあいさつあそび	登場する動物が児童の関心を引くような楽しい絵である。 興味を引く仕掛けで、挨拶の習慣づけができる。 言葉のやり取りを楽しめる構成になっている。
7	06-1	偕成社	T01	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	青虫が蝶々に成長していく様子が色鮮やかに描かれている。 絵がわかりやすい表現で描かれている。 読み聞かせだけでなく、青虫の食べた穴を触れて楽しむことができる。
8	27-1	ひかりの くに	001	たのしいてあそびうたえほん	児童が楽しめる絵で構成されている。 馴染みのある歌が多く、学習意欲を高める。 手遊び歌をアレンジできるように工夫している。
9	30-2	ポプラ社	A02	あそびのひろば2 やさしいてづくりのプレゼント	身近な材料を使って完成できる物が多い。 作品完成時の達成感も味わえる構成である。 写真やイラストが多く掲載されており、具体的である。
10	20-1	童心社	L01	ピーマン村の絵本たち さつまのおいも	絵が児童にわかりやすく描かれている。 いもの様子に関心を示す構成になっている。 児童の日常の生活に即した内容で構成されている。

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）平成29年度採択理由書

No	発行者コード	発行者名	図書コード	図書名	採 択 理 由
11	28-1	福音館	K03	日本傑作絵本シリーズ ドオン!	リズムカルな太鼓の音がくり返され、子どもの発語を促しやすい。 独特な迫力のあるタッチの絵と明るく、あでやかな色づかいで興味を引きやすい。 登場人物が増えていき、楽しく読み進められる。
12	06-1	偕成社	V01	五味太郎・しかけ絵本（1） きいろいのはちょうちょ	わかりやすい表現で、次ページへの関心を高めながら読み進めることができる。 色と形の両方を組み込んだしかけ絵本である。 日常生活の中で関わりのある人物や場面が設定されていて、児童の生活の中に生かすことができる。
13	20-1	童心社	L06	ピーマン村の絵本たち よーいどん!	ほのぼのとしたユーモアと優しい気持ちがあふれた内容。 イラストがかわいらしく親しみやすい。 言葉の表現がおもしろく、興味を持って楽しめる。
14	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本 ぞうくんのさんぽ	絵がやさしいタッチで描かれている。 象を主人公にしていて、児童にも親しみやすい。 馴染みのある動物が登場している。
15	27-1	ひかりの くに	013	あそびうたのほん CDつき	CDになじみのある歌が多く掲載されている。 CDを使って手遊び歌に取り組める。 絵がイラスト調で児童にとって楽しめるものである。
16	06-1	偕成社	D01	のんたんあそぼうよ(1) ノタンぶらんこのせて	登場人物が児童に親しみを持たせる。 公園あそび経験が生かされる内容である。 児童が簡単なルールを学習できる内容になっている。
17	01-1	あかね書 房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	わかりやすい言葉で表現している。 見開き1ページに見やすく形が載せられている。 感触でも楽しめるように工夫されている。
18	27-2	評論社	B01	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ?	読み聞かせの際に取り扱いやすい大きさである。 しかけか児童にとって興味、関心を不ず構成である。 やさしいタッチの絵で描かれている。
19	06-1	偕成社	W01	木村裕一・しかけ絵本1 みんなみんなみーつけた	絵や文章が親しみやすい構成である。 児童にも書きやすい簡単な形が多く、絵も親しみやすい。 キャラクターを描くのに児童が楽しみながら取り組める。
20	21-1	永岡書店	012	リズムにあわせて、うたいながら、た たこう!たいこでドン!ドン!スぺ シャル	子どもがたたきやすいように太鼓面が少し斜めになっている。 ばちが付いていて、自分のリズムで楽しくたたくことができる。 子どもの良く知っている曲や好きな曲が選曲されている。

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）平成29年度採択理由書

No	発行者コード	発行者名	図書コード	図書名	採 択 理 由
21	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本 えのぐあそび	説明も図を用いて丁寧に書かれている。 水彩絵の具を使った楽しい造形遊びが紹介されている。 手や足を用いての感覚的な学習や表現を楽しめる。
22	01-1	あかね書房	H02	かぼくん・くらしのえほん2 かぼくんのおかいもの	児童が楽しめるようなタッチの絵で描かれている。 日常生活にテーマがとられていて親しみやすい 文と絵が分かれているので、見やすい構成である。
23	28-1	福音館	E20	かかぐのとも絵本 しゃぼんだまとあそぼう	色々なシャボン玉の写真があって、子どもの興味を引く内容である。 作る時に失敗しない方法が書かれている。 吹く道具も色々載っていて、実際に行う時、役に立つ。
24	12-8	ジュラ	002	ぴんきいしろっぷちゃんのらくがきえほん あそぼ！	付属のペンで絵本に書き込みができる。手や布などで簡単に消せるので繰り返し使うことができる。 自分の描いた絵や線を絵本として見ることができるので、表現の喜びを味わうことができる。 イラストの色が鮮やかで分かりやすく、明るいタッチである。
25	06-1	偕成社	F01	エンバリーおじさんの絵かきえほん しもんスタンプでかいてみよう	なじみのある動物を描くことで創作意欲を高める内容である。 指先を使って簡単な造形活動に取り組める。 指先での感覚的な学習にも活用できる。
26	06-1	偕成社	T06	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる？ -アメリカのわらべうた	絵が天ぎく、色が鮮やかである。 場面の展開が児童にわかりやすい。 馴染みの動物のほか、児童にとって珍しい動物も登場している。
27	17-1	チャイルド本社	001	ぬったりかいたりらくがきBOOK	サイズが大きく、児童にとって見やすい。 生徒の創作意欲を引き出す構成になっている。 テーマに沿って、児童が自主的に創作できるように工夫されている。
28	27-2	評論社	A01	スカーリーおじさんのはたらく人たち	動物のイラストと文字で働く様子を表現している。 様々な仕事・商店・施設が紹介されている。 見開きで働く人たちの様子がよくわかる。
29	08-2	グランま ま	001	ぼくとわたしのせいかつえほん	絵が児童にわかりやすい表現である。 身の回りの物がわかりやすく描かれている。 1ページに描かれている絵が少ないので、児童にとってわかりやすい。
30	10-2	好学社	A01	レオ・レオニの絵本 スイミー	絵が鮮やかに描かれている。 馴染みのある魚を題材にしており、児童が関心を示しやすい。 物語の展開が児童にとってわかりやすい。

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）平成29年度採択理由書

No	発行者コード	発行者名	図書コード	図書名	採 択 理 由
31	10-3	国土社	B16	たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵	身近にある材料を楽しく貼り合わせることができる。 指先の巧緻性を高めることにも役立つ。 基本的な技法が紹介しており、それをヒントに新たな作品づくりに取り組むことができる。
32	14-4	成美堂出版	B01	音と光のでる絵本 たのしいどうよう	子どもに人気の14曲の歌とカラオケが楽しめる。 歌にあわせてピカピカ光り、音と同時に光を楽しむことができる。 イラストもかわいく親しみやすい。
33	28-1	福音館	H56	こどものとも傑作集 はじめてのおつかい	イラストがきれいで、子どもに親しみやすい。 文と絵で身近な生活の場面が表現されている。 ストーリーがおもしろく、最後までわくわくしながら楽しめる。
34	30-2	ポプラ社	A04	あそびのひろば4 はりえあそび	作り方の見出しが大きな文字で書かれているため読みやすい。 糸、毛糸、ストロー、紙、牛乳パック、ビンのふた、空き缶など身近なものを使っている。 できあがった作品を飾ったり、手で触ったりして感触の違いを感じることができる。
35	28-1	福音館	H26	こどものとも絵本 おおきなかぶ	わかりやすい定番の物語で、楽しみながら登場人物の様子を読みとることが分かる。 動作化できるので幅広く国語の学習を深められる。 イラスト付きで読み聞かせにも適している。
36	10-5	小峰書店	E19	のりものえほん(しゃしん・ずかん) あたらしい関西のでんしゃずかん	適度な大きさで、ペットサイドの授業で取り扱いやすい。 生徒が利用する機会のある身近な乗り物が多い。 生徒が興味、関心を示す写真が多く掲載されている。
37	28-1	福音館	E18	かかぐのとも絵本 かみコップでつくろう	イラストが素朴で子どもに親しみやすい。 ジュースを飲んだ時に使ったコップで色々な物を作って遊ぶことができる。 誰でも簡単にできる工夫がたくさん載っている。
38	28-8	フレーベル	001	ことばでひらく絵のせかい はじめてであう美術館	100点以上もの絵画について、ひらがな中心で簡単な絵の説明が添えられている。 親しみやすいテーマで展開され、世界の名画が楽しく紹介されている。 数詞、動作、物の名前等の言葉の学習にも活用できる。
39	07-4	教芸	005	5訂版 歌はともだち	童謡から流行歌まで幅広く掲載されており、発達段階に応じて活用できる。 主旋律の楽譜が各ページに記載されている。 曲のイメージに合ったイラストが描かれている。
40	02-1	岩崎書店	F12	絵本図鑑シリーズ12 のはらずかん 一野の花と虫たち	季節ごとの自然界の虫や動植物が写実的なイラストで描かれている。 季節と共に場所に応じて描かれているため、自然観察に利用しやすい。 巻末に索引と解説があり、非常に詳しく説明されている。

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）平成29年度採択理由書

No	発行者コード	発行者名	図書コード	図書名	採 択 理 由
41	27-3	ひさかた	D01	ロングセラー絵本 でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	冬から春への季節の移り変わりを美しいイラストで確かめながら読める。 電車の絵がたくさん出てきて、色々な楽しみ方ができ、またトンネル部分は切りぬかれたしかけ絵本になっている。 電車の音が微妙に変わって行き、擬音語の音読を楽しめる。
42	20-3	東京書店	A01	わくわく音あそびえほん ヒュルヒュル ドカーン おまつりたいこ！	3種類のたいこの音が出て同時に演奏することができる。 身近な曲が収録されている。 「はい」というかけ声で、うたいはじめのタイミングを教えてくれる。
43	12-10	視覚デザイン	A01	ハートアートシリーズ 色のえほん	色彩がきれいで、見ていて楽しい。 色が展開するショートストーリーを読むと、色彩の基礎を自然に学ぶことができる。 内容は本格的だが、初心者でも学びやすい内容になっている。
44	01-1	あかね書房	E03	けんちゃんとおそぼう3 まねっこまねっこ	児童が親しみやすくわかりやすいイラストが描かれている。 鳴き声から動物を想像させる内容になっている。 児童にとって身近な動物が題材になっている。
45	16-3	大日本絵画	A01	メロディえほんICピアノえほん 四季のどうようー12カ月	楽譜や文字を知らなくても色を追ってピアノを弾くことができる。 1月から12月まで季節に合った童謡で構成されている。 イラストがきれいでかわいらしく親しみやすい。
46	20-1	童心社	H02	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにつく	絵がきれいで親しみやすい。 春の野原に出かけたいくなるようなストーリーである。 作者の住む地域に見られる春の野草、植物の図版が名称入りで説明され、植物図鑑にもなっている。
47	06-1	偕成社	004	10+1人の絵本作家オリジナルソング集 うたのパレット	絵本作家やイラストレーターの挿絵がかわいらしく、親しみやすい。 ピアノの譜面がついているので伴奏ができる。 オリジナルソングが20曲紹介されていて楽しみながら見たり、歌ったりできる。
48	20-1	童心社	F03	かこさとしかがくのほん3 たねからめがでて	日常何気なく見ている花のしくみをわかりやすく、そのサイクルを説明している。 草や木の成長や繁殖のすじみちを説きながら植物の根本原理を分かりやすく説明している。 子どもにとって植物を身近に感じることができる。
49	27-1	ひかりのくに	012	手あそび指あそび歌あそびブック1	よく聴く曲が紹介されていて、楽しく手遊びできる。 1曲につき2つの遊び方が紹介されていて、楽譜付きである。 子ども同士や子どもと大人でも楽しめるメロディや手遊び、指あそびが載っている。
50	28-1	福音館	J01	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ	子どもたちのよく知っている動物が出てきて、親しみやすい。 ストーリーがわかりやすく、最後までハラハラしながら読むことができる。 挿絵になっている個性ある動物の表情がとてもすばらしい。